

# “古都重宝耀中华”大型系列文博活动评选揭晓 四大古都“镇都之宝”出炉

本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文 秦华 丁友明/图) 历时近8个月,经过专家推荐、全民票选、专家终评等环节,17日上午,“古都重宝耀中华”大型系列文博活动评选在河南博物院揭晓,郑州、开封、洛阳、安阳四大古都各自的九大“镇都之宝”正式出炉。全省文博单位代表和社会各界观众共同见证了“镇都之宝”的揭晓。



## 中国八大古都中河南独占其四

“古都重宝耀中华”大型系列文博活动由省文物局等担任业务指导,省博物馆学会、省文物考古学会等联合主办。活动自3月启动以来,得到了郑州、开封、洛阳、安阳四大古都城市文物部门的高度重视,通过专家及文

机构推荐,经市民投票,专家团队反复讨论、综合评定,最终每个城市都遴选出最能代表其特点的20件文物重宝候选名单,再经群众投票及国内的几十位权威专家多轮投票,最后从80件候选国宝中评选出了四大古都城市的36件古都重宝。



莲鹤方壶

## 评选出的36件重宝是黄河文明灿烂辉煌的见证

本次揭晓仪式按照郑州、开封、洛阳、安阳的顺序,以“天地之中”“东京梦华”“宅兹中国”“商邑翼翼”四大主题,依次由四大古都博物馆馆长和相关领导宣读了四大古都的“镇都之宝”及相关文化内涵。其中,郑州市入选的9件国宝分别为:郑州市杜岭一号方鼎、大河村彩陶双联壶、莲鹤方壶、九鼎八簋、武则天金

简、乳钉纹红陶鼎、青釉瓷尊、十一面观音石像、兽面纹青铜建筑构件。

据活动组委会介绍,“古都重宝耀中华”评选出古都重宝只是一个序幕,后续将在集中原创新展、文化创意产品开发、系统宣传传播等方面继续延伸。

专家表示,中国八大古都,河南独占其四,是中华民族及华夏文明的发

源地。四大古都就像璀璨的明珠,点缀在黄河沿岸,自夏商以来,在3000多年的时间里引领着历史的发展和文明的进程。此次评选出的36件重宝都是黄河文明灿烂辉煌的见证,将成为四大古都城市的“文化形象大使”,成为塑造新时代古都形象、打造古都新文化的“根与魂”。

## 《太行的回归》——刘鲁豫摄影展在三门峡开幕

本报讯(郑报全媒体记者 马健)11月16日上午,《太行的回归》——刘鲁豫摄影展在三门峡国际文博城开幕,此影展为2019年度河南省扶持艺术发展专项资金项目、河南省艺术名家推介工程。20世纪90年代,刘鲁豫怀着一颗虔诚的心开始用手中的镜头与雄浑壮丽的太行对话,感受着大山的温情和大自然的鬼斧神工,感受着人与自然的和谐交融,记录着太行山最美的身姿。本次展览共展出了60幅作品。

据介绍,河南省艺术名家推介工程是我省为构筑全国重要的文化高地,为中原更加出彩提供精神动力,推进文化大省向文化强省跨越,实施中原经济区文化战略而推出的一项重要工程,旨在面向全国推介我省各个艺术领域领军人物,提高河南艺术家及作品在全国的知名度和影响力。该工程自2011年启动以来,已经成功推出30多位艺术造诣深厚、德艺双馨的艺术名家,造就了一批名师大家和民族文化代表人物。

本次展览将持续到11月25日。

## 2019郑州市新创剧目展演今日启幕 4台新创剧目集中亮相

本报讯(郑报全媒体记者 成燕 通讯员 王永) 昨日,记者从市文化广电和旅游局了解到,为展示近两年郑州市戏曲创作生产成果,鼓励和支持各级院团加大创作力度,11月18日至29日,2019郑州市新创剧目展演活动将在郑州艺术宫进行,届时集中上演4台新戏,分别是郑州市豫剧院今年5月首演的豫剧《单娘》和今年8月提升后的豫剧《向阳城》、新郑市豫剧文化演艺中心去年10月底复排的豫剧《宝莲灯》、中牟县演艺中心荣获第十四届河南省戏剧大赛河南省文华优秀剧目奖的豫剧《中牟令》。

据了解,去年,市政府出台支持戏曲传承发展的实施方案,提出包括戏曲精品剧目创作等“五大工程”,明确了加强戏曲人才培养、加强戏曲保护传承和理论研究等政策措施,激发了各地戏曲创作热情高涨,推动全市戏曲创作生产,新戏新剧不断涌现。

目前,郑州市豫剧院新剧目豫剧《锦娘》、郑州市曲剧团新剧目曲剧《小小把城官》正在加紧排练;荣阳市演艺中心创排的豫剧《金秋》、登封市豫剧团创排的大型现代豫剧《老栗树》、新密市豫剧文化演艺中心创排的大型现代豫剧《春暖乱石坡》等三部剧目都是以脱贫攻坚为题材的剧目,深入挖掘脱贫攻坚工作中涌现出来的先进人物先进事迹,紧扣时代脉搏,弘扬主旋律、正能量,目前正在进一步加工提升。

据悉,此次上演的《中牟令》《宝莲灯》等4台剧目是从全市已经创作完成的近20台新戏中遴选出来的优秀作品。

# 第17届《小小说选刊》优秀作品奖颁奖会在郑举行

本报讯 11月16日上午,第17届《小小说选刊》优秀作品奖颁奖会在郑州人民广播电台1号演播厅举行,现场揭晓了各大奖项,并为获得者颁奖。

本次活动由中国言实出版社、河南省作家协会、河南省文学院、郑州市文联、郑州人民广播电台主办,郑州小小说文化传媒有限公司、《小小说选刊》、《百花园》、小小说电台承办。

会上揭晓、颁发了多个奖项,并对“改革开放40周年最具影响力小小说”作者予以表彰。宗璞的《你是谁?》等15篇作品荣获“仰韶·彩陶坊杯”第17届《小小说选刊》优秀作品奖,孟宪

歧的《那马·那车·那人》等15篇作品荣获第17届《小小说选刊》佳作奖,刘庆邦的《花镜》等40篇作品分获2017~2018年度《百花园》优秀原创作品奖,聂鑫森的《点与线》等作品分获“我和我的祖国”全国小小说大赛各等奖,张国平的《残叶》等作品分获“绿城清风杯”第二届全国廉政小小说大赛各等奖。

小小说富有时代特征、地方特色和大众特性,是中原现代文化的重要代表,以《小小说选刊》《百花园》为依托,经过30多年的不懈努力,小小说已经成为郑州市乃至河南省对外文化交流的

一张名片,中原郑州已经成为海内外瞩目的“中国小小说中心”。中国作协主席、著名作家铁凝,著名作家、文化学者冯骥才等都曾对郑州的小小说创作及发展情况给予高度赞扬。

会上还举行了“我和我的祖国”全国小小说大赛获奖作品集《灯塔》新书首发式、图书漂流捐书仪式,并穿插豫剧、喷空、小小说讲演等文艺表演。

据悉,颁奖会后,还将举办小小说新媒体发展研讨会、澠池小小说创作基地挂牌等主题活动。

郑报全媒体记者 苏翰  
实习生 林香元