

第32届电影金鸡奖揭晓 影片《地久天长》成最大赢家

第29届中国金鸡百花电影节明年在郑州举办

新华社电 第32届中国电影金鸡奖23日晚在福建厦门揭晓,影片《地久天长》获得最佳编剧在内的三项大奖,成最大赢家。

第28届中国金鸡百花电影节23日晚举行闭幕式,会上宣布了包括最佳男主角、最佳故事片在内的19个金鸡奖奖项,王景春和咏梅凭借在《地久天长》中的出色表演,分获最佳男主角和最佳女主角奖。

林超贤依靠执导《红海行动》获最佳导演奖,《流浪地球》获最佳故事片奖,文牧野执导的《我不是药神》获最佳导演处女作奖。

王志飞凭借《古田军号》获最佳男配角奖,吴玉芳凭借《送我上青云》获最佳女配角奖。

闭幕式当晚,中国文联还授予了



王景春获得最佳男主角奖



咏梅获得最佳女主角奖

杨在葆、王铁成、许还山三位老艺术家终身成就电影艺术家称号。

据悉,从今年起,金鸡奖将每年评选一次,顺应中国电影人多年期

待,也符合电影事业发展规律。

据介绍,第29届中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖将于2020年在河南郑州举办。

2020年春节档三大主力电影《中国女排》《囧妈》《唐人街探案3》 “新商业大片”导演论剑金鸡百花电影节

新华社电 日前,在第28届中国金鸡百花电影节上,2020年春节档三大主力电影《中国女排》《囧妈》《唐人街探案3》的导演陈可辛、徐峥和陈思诚相聚鹭岛,回顾创作初心,探寻中国电影之路,展望产业未来。

三大导演谈初心

由陈可辛执导、巩俐等主演的《中国女排》未映先热,备受市场期待。谈及创作初心,陈可辛说,1978年曼谷亚运会那年自己16岁,正在曼谷上中学,第一次看到中国女排。

“那一年也是中国队重返亚运,队员们穿着白衣白裤,个子都很高,别的排球队完全没得比。作为一名华侨,看到中国队出场那一幕,感到很震撼。”陈可辛说。

为了寻找“不安全感”,陈可辛一直在尝试新鲜的题材,开始向体育电影发起挑战。陈可辛说,当看到自己团队的年轻人对中国女排那种关注时,回想自己年轻时的经历,更坚定了自己拍摄这部电影的决心。“中国女排很值得拍,因为它远远超越了体育本身,是中国与国际接轨对话的载体”。

《囧妈》是“囧系列”第三部作品。导演徐峥说,自己一直希望拍一部反映中国式家庭的电影,中国家庭有很多沉重的东西,如果用喜剧方式表达,每个人都能在电影里找到自己。

“不管去哪里‘囧’,最重要的还是主人公的成长,人物关系的成长。”徐峥说,创作的初心,就要选择自己有感觉的主题。

拍摄《唐人街探案》大获成功的陈思诚说,自己在曼谷唐人街跑步时,看到早期华人下南洋在东南亚打拼的印记,于是萌生了拍一部华人侦探的想法。谈及唐人街,陈思诚说:“这是我们独有的文化符号,中华文化与当地文化在这里交融碰撞。”

相信中国电影会持续井喷

主持当晚圆桌讨论会的导演张一白说,今年国庆档的主旋律电影都取得了很大的成功,其原因在于每个故事都是中国人的故事,每个故事所表达的情感都是真实的。“所以我看到了中国电影灿烂的明天,包括类型的多样化。”

陈思诚说,《我不是药神》《我和我的

祖国》等各种类型的影片都取得这么高的票房,在其他国家是无法想象的,驱使自己迅速跟《唐人街探案》系列告别。

“我会去做一个新的类型电影,因为我们有太多IP的蓝海、内容的蓝海等待着我们去挖掘。我也希望中国电影更加百花齐放,有更多的新导演、新类型出现,让观众有更多的选择。”陈思诚说,希望中国电影未来能向产业化方向开拓,打造成熟的工业体系,而不是仅仅依靠票房,自己未来将探索电影与主题公园、衍生品、游戏等的合作。

陈可辛说,近年来多部电影在娱乐性之外传递了更多内容,超出了观众预期。“看到年轻导演用近乎科学的态度去做电影,仿佛看到了中国电影的未来,相信中国电影会持续井喷”。



胡歌在红毯仪式上



佟丽娅在红毯仪式上 新华社发



完整获奖名单

- 最佳故事片:《流浪地球》
- 最佳中小成本故事片:《红花绿叶》
- 最佳美术片:《风语咒》
- 最佳儿童片:《小狗奶瓶》
- 最佳戏曲片:《挑山女人》
- 最佳科教片:《绿色长城》
- 最佳纪录片:《奋斗时代》
- 最佳导演:林超贤(《红海行动》)
- 最佳编剧:阿美、王小帅(《地久天长》)
- 最佳导演处女作:文牧野(《我不是药神》)
- 最佳男主角:王景春(《地久天长》)
- 最佳女主角:咏梅(《地久天长》)
- 最佳男配角:王志飞(《古田军号》)
- 最佳女配角:吴玉芳(《送我上青云》)
- 最佳摄影:曹郁(《妖猫传》)
- 最佳录音:祝岩峰、刘旭、王丹戎(《流浪地球》)
- 最佳美术:陆苇、屠楠(《妖猫传》)
- 最佳音乐:居文沛(《古田军号》)
- 最佳剪辑:朱利赞(《进京城》)
- 中国文联终身成就电影艺术家荣誉:杨在葆、王铁成、许还山

用考古漫画唤醒 公众文化遗产保护自觉

第三届全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品展在郑开幕

本报讯(郑报全媒体记者 左丽慧) 11月23日上午,第三届全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品展在郑州开幕,来自10个国家和全国20个省、市、自治区百余名漫画家的精品力作与公众集中见面。

据了解,本次展览由人民日报社《讽刺与幽默》报、郑州市文物考古研究院、河南省漫画家协会主办,郑州大河村遗址博物馆、河南小樱桃动漫集团承办,旨在以群众喜闻乐见的漫画艺术形式让文化遗产惠及公众,深入开展文化遗产宣传普及活动,促使保护文化遗产成为全社会的自觉行动。

近年来,郑州文博界、动漫界深入推进融合发展,先后推出《九鼎传奇》《大河村传奇》《如是漫说》等动漫精品,连续举办三届全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品展、五届全国文化遗产保护漫画大赛,持续推出思想性、艺术性和观赏性相统一的文博创意精品,连续两年被国家文物局评定为“互联网+中华文明”示范项目,为新形势下文化遗产保护工作营造出浓厚社会舆论氛围,“郑州考古漫画”已成为全国文博创意领域一张亮丽名片。

本次展览在大河村遗址博物馆展出一周,面向公众免费开放。

诗人流沙河去世

新华社电 记者23日从四川省作协获悉,我国现代诗人、作家、学者流沙河于23日下午在成都因病去世,享年88岁。

流沙河女儿给四川省作协党组书记侯志明发短信确认,流沙河于23日下午3时45分去世,走得很平静。

流沙河,本名余勋坦,1931年出生于成都。中国现代诗人、作家、学者、书法家。主要作品有《流沙河诗集》《故园别》《游踪》等。诗作《就是那一只蟋蟀》《理想》被中学语文课本收录。迄今已出版小说、诗歌、诗论、散文、翻译小说、研究专著等著作22种。

我市残疾人立体金拓文创作品在京展出

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元) 11月23日,“汉风石韵 盛世辉煌——庆祝新中国成立70周年传拓艺术公益展(北京展)”在北京中华民族艺术珍品馆开幕,我市残疾人立体金拓文创作品参展。此次展览共展出金石传拓作品108幅,所展出的传拓作品以各个

历史时期的佛造像、画像石、匾额、民俗吉祥图案拓本为主,涵盖了立体金拓、彩金拓、平面拓、颖拓等多种传拓门类。

本次展览时间为11月23日~12月13日。展览期间,残疾人传拓师还将对社会和残疾人爱好者进行免费传拓技法培训。