

李白、杜甫、白居易、武则天、景日珍、杨兰春等，古往今来，无数文人骚客用文字和艺术构筑起嵩山及华夏辉煌悠久的文明。

如今的嵩山又聚集了许多优秀的“文化人”，构筑了嵩山文化的风骨……

为此，《郑州晚报·登封时报》联合登封市文联共同开设《文艺嵩岳》专栏，关注、支持、研究、宣传嵩山文化现象，将他们的生活、创作的片段以及他们对未来文化艺术的憧憬、发现一一记录。本期讲述登封市作家协会副主席王剑松的艺术人生。

## 文艺嵩岳

# 激扬嵩山文化梦 人生何处不飞歌

## ——记登封市作家协会副主席 王剑松

嵩山的人文、历史造就了灿烂的高山文化。作为中国民间文艺家协会会员、河南省诗歌学会理事、省作家协会会员、嵩山文化研究会副会长……谈起嵩山，王剑松滔滔不绝。这是一个有高山情结的人，他和一群热爱嵩山文化的人，正努力让嵩山文化品牌有形、立起来。

登封融媒记者 孙淑霞 文/图

### 心怀中国梦，尽心力、赋篇章

1969年4月，王剑松出生于登封，1987年参加工作，先后任多家报社、杂志社副总编、河南记者站站长、编辑部主任和记者部主任等。自1987年开始新闻写作，先后在《人民日报》《光明日报》《南方周末》《新华日报》等报纸、杂志、电视广播和网络媒体发表报告文学、学术论文、通讯报道3000余篇。其中报告文学《嵩岳之子》获2004年度郑州市“五个一”工程奖；撰写的《嵩山旅游资源开发与研究》获河南省2001年度社会科学优秀成果一等奖。2009年5月，撰写的论文《风

学与现代企业管理初探》《浅谈古代风水与现代科学》分别获得中国优秀易学家征文一等奖。

工作之余，王剑松潜心研究嵩山文化，先后提出了“嵩山是华夏民族的圣山”“中原文化是华夏文化的缩影，嵩山文化是中原文化的精髓”“中岳嵩山是华夏民族之太室太庙”“中原话就是中国话，小方言暗藏大文化”“二大贤（伯夷叔齐）、管仲、鬼谷子故里在登封”“天下王姓出嵩山”“三官庙农民学哲学的意义浅析”等30余则论断得到了全国专家的认可。

### 平生携雅意，勤耕笔、美文扬

王剑松16岁开始发表文学作品，迄今已在《作家》《诗刊》《河南日报》《百花园》等全国各地报纸杂志发表小说20多篇、诗歌300余首，其中1985年获郑州市文艺创作二等奖；1988年10月创作的诗歌《窗口，绿色的诗》获首届河南艺术节诗歌大赛三等奖；2008年创作的报告文学《嵩山是世界东方的奥林匹斯圣山》获《中国作家》杂志社二等奖；2007年诗歌集《活着》

获河南省优秀青年文学鼓励奖，有30多篇作品被选入有关文学作品选集。著有散文集《走近嵩山》和诗集《活着》，主编有《铁路魂》《市民文明手册》《市民文明素质教育读本》等。

这些积聚起王剑松的艺术分量，充实着他的生命价值，记录了他的人生历程，抒写了他的嵩山情怀。王剑松说，弘扬嵩山文化，创新文化产业，一直在路上……

### 文化快讯

## 郑州嵩山书画院 采风写生创作基地揭牌

本报讯 11月20日，郑州嵩山书画院采风写生创作基地在地处嵩山腹地的“招止园”揭牌落成。郑州嵩山书画院院长钟海涛代表该书画院向“招止园”捐赠了精美图书及书画佳作，并表示：“外师造化中得心源，大自然是我们艺术工作者获取创作灵感的源泉，更是锤炼艺术语言的阵地，嵩山拥有丰厚的自然和人文历史营养，郑州嵩山书画院采风写生创作基地落于此地，定会绽放出璀璨的艺术光芒。”

登封融媒记者 孙淑霞

## 登封市书画家挥毫泼墨 助力爱心公益

本报讯 11月17日，登封市精神卫生中心活动室里暖意融融，笔墨飘香。睢根尚等艺术家把爱心赋予笔端，现场挥毫泼墨，一张张“福”字龙凤飞舞，一幅幅水墨画酣畅淋漓，为患者送上真挚关怀与浓浓温情。艺术家们纷纷表示，在爱心公益的道路上将继续前行，帮助病患恢复身心健康，早日回归社会。

登封融媒记者 孙淑霞

## 《中国教育报》发表嵩阳高中校长刘秋珍文章

本报讯 11月22日出版的《中国教育报》，在第七版《教育展台》刊发嵩阳高中校长刘秋珍的署名文章《课改创新精准教学 真爱助力全面育人》。自2016年以来，该校创新性地提出了“二次创业”的口号，在“精致管理、精心育人、精准教学、精细服务”的工作思路引领下，举全校之力，矢志不渝地推进教学改革，增进管理水平。在古老文明的滋养下，嵩阳高中人必将实现年年跨越，为社会培养更多“会自由思考、独立判断，有担当精神、家国情怀”的新型人才。

登封融媒记者 孙淑霞

## 登封各学校 开启研学旅行活动

本报讯 11月18日和20日，登封市实验高级中学高一、高二年级的2000余名学生分两批走进依山傍水的文惠山庄培训基地，开启了以“打造阳光少年，励志报效祖国”为主题的拓展研学之旅。登封市嵩阳高中于11月19日开展了“读万卷书不如行万里路”的研学旅行活动。登封市徐庄镇中心小学在11月20日开展了主题为“探寻天地之中，扬我登封魅力”的研学旅行活动，四、五、六年级共计400余名师生参加了此次活动。东华镇第二小学于11月21日开展了主题为“寻中华足迹，探天地奥秘”的研学活动。

登封融媒记者 孙淑霞

## 登封召开生猪养殖转型升级及高质量发展技术研讨会 构建完善的生产经营体系 推进生猪产业转型升级

本报讯 近日，由郑州市农业农村工作委员会主办、登封市畜牧业服务中心承办的郑州市生猪养殖转型升级及高质量发展技术研讨会在登封召开。

会上，10余名生猪养殖行业专家学者分别以规模猪场智能化液态饲喂技术及应用、生物发酵技术在养猪生产中的应用等为题进行了学术交流。与会代表现场与专家学者就猪场非瘟防控、转型升级、高质量发展、生猪养殖政策与形势等话题进行了探

讨。“养头猪，学问真大。”登封市鸿运养殖有限责任公司景俊卫深有感触，“回去后我一定按照专家的建议改进设施工艺，采用先进技术，实现标准化生产，给猪场提档升级。”

会议要求，要抓住非洲猪瘟防控不放松。继续落实“五控一隔离”综合防控措施，加强对养猪场户复养前技术指导，坚持疫情日报制度，积极推动兽医社会化服务。要积极推进生猪产业转型升级。按照“稳生产、提质量、促融合、增效益”的思路，

大力推进经营规模化、生产标准化、粪污资源化、发展产业化，着力构建完善的生产经营体系，促进生猪产业高质量发展。要丰富发展完善产业链条。按照“完善产业链、提升价值链、构建供应链”的发展思路加快推进生猪产业化发展，打造产品品牌，提高产品附加值，持续提升产业经济效益和市场竞争能力。

郑报全媒体记者 袁建龙  
登封融媒记者 高鹏敏

## 《嵩山文化大系》座谈会召开

全套共十卷，全方位描绘嵩山文化的历史地理与文明现状

本报讯 11月17日上午，《嵩山文化大系》座谈会在登封市召开。

嵩山为五岳之中岳，是集结中华民族信仰的大山，是天然的中国文化博物馆。嵩山也是一个文化的整体，被誉为中国文化的神山、祖山，被称为天室、太室、崇山、崇高山，见证着中华民族的起源形式与发展壮大。嵩山文化不仅是名山文化、中央文化、国都文化，在历史上长期处于主导和核心地位，它还是中华文明的摇篮，是中华民族的根本文化、母体文化、主流文化，是中国传统文化的源头与核心，是构成中国

传统文化最主要的组成部分，是华夏文明的源泉与主脉，在中国古代文化史上占有十分重要的地位。了解嵩山与嵩山文化，是打开中国文化的一条重要通道。

《嵩山文化大系》为河南省民间文化遗产抢救工程系列成果之一，总编为梅耀元。全套共十卷，包括《嵩山通志》《嵩山三教志》《嵩山艺文志》《嵩山神话传说》《嵩山碑刻》《嵩山古诗》《嵩山名人传》《嵩山民俗》《少林武术发展史》《嵩山古遗址》，主要从山水与文明、神话传说故事、名人史迹、古代诗选、综艺文释、碑刻文释、民俗风情、

古文化遗存、宗教发展、少林武术等多个方面，梳理嵩山文化的历史脉络，勾陈历史文献，辨析其中的历史文化疑案，全方位描绘出嵩山文化的历史地理与文明现状。因为此套书中的内容有世界文化遗产、世界非物质文化遗产，有国家民间文化遗产，有国家文化遗产和非物质文化遗产项目，还有全国、河南省重点文物保护单位，具有丰富深厚的文化底蕴。既有历史的挖掘，又有现实的记录。将古老的历史文化不断激活，这是展示、介绍、宣传、保存中国优秀传统文化的一部力作。登封融媒记者 孙淑霞