



市政协协商座谈聚焦大文化建设和文化遗产保护利用 加大文化遗产保护传承与利用 提升城市文化品位

文化是城市最宝贵的财富,是城市品质的最根本体现,是城市之“魂”。文化遗产是人类在长期的生活实践中形成的智慧与文明结晶,是文化传承最重要的载体,是城市发展的脉络和见证。郑州如何做好文化遗产保护、传承与利用,提升城市文化品位,在华夏历史文明传承创新区建设中发挥重要作用?市政协召开协商座谈会,邀请政协委员、市直有关部门负责人、专家学者和部分县(市)区代表开展专题协商,聚焦嵩山文化、黄河文化、黄帝文化、河洛文化、商都文化等大文化建设和文化遗产保护利用的具体举措,从不同角度和层面,畅所欲言、各抒己见,建睿智之言,献务实之策。

■热情建言

塑造传统与现代交相辉映的城市形象

政协委员 程韬光

为确立、巩固郑州在华夏历史文明传承创新区中的核心地位,应围绕国际文化大都市和华夏历史文明传承创新区核心的目标定位,融会贯通对郑州城市历史文脉的不同论说,以城市人文魅力促进高端要素凝聚。对于攸关国际文化

都市建设和人文凝聚、文化引领功能实现的重大现实问题,要上升到重要战略层面,甚至是“一把手”工程。

统筹规划郑州市的文化事业和文化产业发展,借文化创意与科技发展的助力作用,在转化发展中不断赋予传统文

化资源以新的时代内涵和现代表达形式,不断提升郑州建设国家中心城市的文化竞争力、影响力和持续发展能力。

与此同时,建立和完善奖励激励机制,建立郑州市文化人才走出去、引进来的机制,大力推进实施文化名家战略工程。

打造新时代的非遗文创产品

政协委员 柴俊峰

如何通过设计创新,围绕非遗来打造新时代的文创产品,来助力地域文化建设、丰富人民文化生活,是我们文化战线工作者想要做的事情。

围绕着非遗文创的设计不是简单的文化“接收器”,而是积极主动的有创造力的器官,担负着传承中华文化,提升人民审美、引导大

众消费、增强社会活力的重要功能。

因此,在打造非遗文创产品的过程中要深度挖掘中国传统文化,紧密结合当下流行的需求方式,创造出既能传播文化经典又能为市场广泛接受的创意产品,这是文化创意产品成功的必经之路。

走好文旅融合发展的道路

政协委员 苗吉寅

推动文旅融合发展,是加强我市文化遗产保护现实的、有效的途径。建议加强领导,建立统筹协调机制;摸清家底,编制旅游资源开发目录;统筹谋划,编制高质量融合发展规划;创新业态形式,培育新的旅游增长点;创新融资模式,拓宽融资渠道;借助新兴传媒,加大资源推广宣传力度。

发展文旅产业,在具体项目的策划包装实施之初,就要明确项目收益用于文化遗产资源保护传承的比例,制订文化遗产资源保护传承的具体方案,确保将文化遗产保护传承的初心落到实处,实现历史文化的永续传承和弘扬光大,增强文化自信,为建设国家中心城市提供文化支撑。

加强地方戏曲保护与传承

政协委员 张娜

戏曲面临人才缺少、领军人物不足、演员人才梯队断层、观众老龄化、演出市场萎缩,体现时代风貌和审美需求的剧目不多等现状。

作为一名文艺工作者,建议加强戏曲的保护、传承与发展,在郑州市文化主管部门的领导下,整合我市各院团优秀人才,制定资源共

塑造城市文化新形象

政协管城区委员会

目前,商都历史文化区项目已经形成了初步的规划设计方案,但还需要相关单位、专家进一步优化设计方案,抓住商都文化最具代表性的文化标识,设计商都历史文化名片,多角度、高标准展示商都文脉,然后分期、分批次推进实施,确保方案可行、行之有效、效果良好。

努力打造河洛文化金名片

政协巩义市委员会

河洛文化是中华文化的源头,要高度重视对河洛文化的继承和发展,提供更多的文化产业政策支持和专项资金支持,科学编制文物保护规划,统筹推进河洛文化遗产的保护。

在河洛交汇处,在河洛文化之源标志碑前,展示出以河洛文化为核心的中华文化发展

脉络,建设以河洛文化为主线的十里文化长廊,提高河洛文化研究的深度、广度和知名度。

深挖运河文化资源,整合特色资源,推动优秀传统文化与现代文明融合创新,把遗产保护好、利用好、传承好,努力打造河洛文化金名片,充分彰显河洛明珠的文化底蕴。

讲好“嵩山故事” 延续历史文脉

政协登封市委员会

为进一步做好嵩山文化的研究、保护和利用工作,建议采取多种形式,吸引招募各类专家学者及专业人才,全面开展嵩山文化的研究、发掘、整理工作,提高嵩山文化研究的组织化程度,加大嵩山文化研究力度。

在加大历史文化研究的同时,把嵩山历史文化的精品通过书籍、影视、网络等一切可以利用的手段宣传出去,深入挖掘嵩山文化蕴含的时代价值,讲好“嵩山故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,把嵩山打造成为中原一张亮丽的文化名片。

■真诚回应

打造全面展示华夏文明和中原文化的特色城市

市文化广电和旅游局

近年来,市文化广电和旅游局以实现整体保护和活态传承、活力再现为目的,以建立健全非物质文化遗产保护名录体系为基础,以项目培育和建章立制为重点,不断加大非遗保护、保存工作力度,积极践行“见人见物见生活”的传承保护理念,全面推进非遗传承保护与市场深度融合发展。

为进一步加强我市非物质文化遗产保护工作,按照《郑州市非物质文化遗产保护工作三年行动计划》(草案稿)的规划,我们下一步将加强非物质文化遗产项目培育,

进一步挖掘非物质文化遗产项目线索,将符合保护条件的项目分别纳入市、县级非物质文化遗产保护名录体系,积极培育具有重大保护价值的项目申报国家级、省级非物质文化遗产代表性项目名录。强化市级非物质文化遗产传承人申报和认定,建立非物质文化遗产传承人数据库,加大非物质文化遗产传承人教育培训力度,培养出更多非物质文化遗产传承人,逐步改善非物质文化遗产代表性传承人的年龄结构、地域结构和知识结构,提升非物质文化遗产传承水平。

同时,加大非物质文化遗产生产性保护力度,坚持传承保护与开发相结合,发展非物质文化遗产创意产业,打造非物质文化遗产文化品牌。夯实非物质文化遗产传承基础设施建设,推进文化生态保护区建设,规范非物质文化遗产档案整理,加大非物质文化遗产宣传力度,把郑州丰富的文化资源挖掘好、利用好,打造充分展示华夏文明、中原文化的特色城市。做好城市文化传承的文章,捡起历史文化碎片,丰富城市文化元素,让每个到郑州的人都能感受到历史的厚重感,增强文化的自信心。

坚定文化自信 坚守文化传承

市文物局

市文物局坚持以文物学术研究为基础,以规划顶层设计为统领,以重点项目带动为抓手,初步形成政府主导、部门协同、社会参与、成果共享的文物保护格局,推进文物保护利用和文化遗产保护传承步入法治化、制度化轨道,开启了新时代文物事业新发展。

今年,市委、市政府研究决定,贯彻落实中办、国办《关于加强文物保护利用

改革的若干意见》,启动郑州全域文物保护利用示范区总体规划编制,打造国家文物保护利用示范区,构建中华文明标识体系,进一步赋予文物保护工作推进国家中心城市建设、华夏历史文明引领传承步上法治化、制度化轨道,开启了新时代文物事业新发展。

同时,我市率先实施生态遗馆工程,2017年至2020年计划投资近百亿元,谋划建设遗址生态文化公园75处,完成生

态绿化面积5万亩,免费向公众开放,增进市民领略文化遗产保护带来的环境改善、文化熏陶、品质提升的获得感和幸福感。今年,生态遗馆工程正式纳入“郑州市双百工程”,全市域范围内利用三年时间共谋划启动生态遗馆工程项目100多处,推动郑州大遗址片区古遗址、古城址的全局化、集群化、生态化综合保护。

■专家视角

保护展示好老文物 创建传承好新文物

阎铁成

郑州文化遗产丰富多彩,价值巨大,但时代早,观赏性不强,有些已湮没于历史红尘中。因此,郑州的历史文化遗产的保护和展示,必须立足于自己的实际,走一条不同于别人的路子来。一是对遗存下来的遗产要通过与其时代相符的美化环境式的“装裱”进行坚定

不移的保护,提高其观赏价值。二是要对历史上存在但已湮没的文化遗产进行复原或新建,使其再生并传承后人。归结起来就是“保护展示好老文物,创建传承好新文物”,为下一代留下我们的文化印记。

具体来说,要把郑州商都遗址保护

和展示作为重中之重,彰显3600年前世界最大国都的气派和风采。老城区的有机更新应彰显郑州是中国建城历史最长城市的风采,要建设一批纪念祠堂展现郑州厚重人文的历史印记,提炼和形成以黄土色系和青铜符号为特色的郑州中心城区建筑色系和符号。

以黄河文化研究为引领 传承保护历史文化遗产

张建华

郑州是“丝绸之路经济带”(“一带一路”)、大运河文化带与黄河流域生态保护和高质量发展战略的交汇处,从而更加突出加强郑州州历史文化遗产保护的重要性 and 紧迫性。

打造具有地方特点的“文化时空隧道”

郭磊

我们要加强对文化遗产的保护意识,进一步挖掘其潜在的精神内涵,突出本地特色,把握独特优势,实施整体规划,通盘考虑,合理有效科学地开发历史文化遗存,让优秀的民间传统文化转化为实际的

文化建设成果,与当地的经济社会发展相融合,与城乡一体化、美丽乡村建设结合起来,与创建文明城市活动结合起来。

当前三级文物保护单位申报和郑州市四大历史文化片区建设正在进行,对

于我们开发和利用历史文化遗产是极好的时机。要抓住这个机遇,结合区域生态文明建设与文物保护展示,打造具有地方特点的“文化时空隧道”与“文化珍珠项链”。

郑报全媒体记者 李爱琴 整理