

限龄限薪、本土锋线 2020 联赛或有哪些新变化?

中超、中甲联赛2019赛季落幕后,各支球队正处于总结、休整阶段,秣马厉兵准备2020赛季。

中国足协近日发布《关于各职业俱乐部暂缓签署球员合同工作的通知》,并明确正在拟订“关于进一步推进联赛发展的若干意见”,对现有的一些制度和规定作补充、完善和调整,计划于12月初公布。

一系列“新政”即将在中国足球各级联赛执行,2020赛季或将出现哪些新变化?

年轻球员 如何获得更多比赛机会?

通过制定年龄限制政策,为年轻队员提供更多上场比赛机会,培育足坛新生力量,一直是联赛的重要举措。从2017年开始实行“U23政策”实施以来,尽管出现类似秒换下场、补时登场等乱象,但也让恒大的杨立瑜、申花的朱辰杰等年轻球员在中超赛场上崭露头角。

经过6月份中国足协对U23球员政策的调整,比如要求“每场比赛,场上的U23球员始终不少于1名”“俱乐部队报名球员中有被各级国家集训队征调的U23球员,可不执行U23球员政策”,这项“限龄”政策也已日趋稳定,因此在2020年联赛中极有可能将继续施行。

有消息称“从2020年开始,中乙球队最多只能报3位30岁以上球员,鼓励年轻球员争当联赛主角”,这也引发广泛争议。

中乙球队只能报3名30岁以上老将,这意味着大量年满30岁的球员,在中超、中甲联赛中很难获得出场机会,将面临无球可踢的局面。

尽管这项政策在2020年联赛中是否会具体执行,或者以增加年轻球员出场人数来取代尚不确定,但可以预见的是,如何利用年龄限制政策,在各级联赛中增加年轻队员的出场时间、比赛机会,增加有效比赛时间,形成良性的职业足球梯队,鼓励年轻球员留洋历练,必然是当下中国足球补齐短板所必须坚持的方向。



期待韦世豪明年中超能进更多球



去年获最佳新人奖的江苏苏宁队球员黄紫昌



建业外援卡兰加今年表现抢眼

限薪如何体现“精准化”?

各路资本涌入中国足坛,吸引一批高水平外援球员加入中国足球俱乐部,给联赛发展带来的促进作用已十分明显,但由此产生很多俱乐部财务不堪重负,优秀球员过于集中,球员高薪不愿留洋甚至影响在国家队比赛中的投入程度等诸多弊端。

从“引援调节费”,到“工资帽”“注资帽”,限薪一直是中国足协重点推进领域。去年底,中国足协就明确,中超国内球员个人薪酬(不含奖金)最高不得超过税前1000万元人民币,并对中超、中甲

本土锋线能否“雄起”?

在2018赛季,武磊以27球的战绩首次成为中超联赛的最佳射手,让本土射手在众多“洋炮”中终于扬眉吐气一把。但随着“武球王”征战西甲,本土射手中谁能接棒,就成为关注焦点。

从刚结束的中超联赛来看,射手榜上本土球员不仅集体无缘前十,而且表现最好的广州恒大球员韦世豪打入11球,位列第17。本土锋线的整体乏力,是中超联赛重复多年来难以解决的顽疾。

2020赛季,谁将扛起本土前锋攻城拔寨的“大旗”?从本赛季表现来看,本

俱乐部支出最高限额,投资人注资等方面要求逐年下降。这对2019赛季中超冬季转会窗口限制各俱乐部“天价引援”成效明显。

在国内球员与外援薪酬区别对待情况下,归化球员薪酬该按什么标准来规范要求?为鼓励年轻球员留洋,单独限制年轻球员个人薪酬是否可行?限薪逐步加码情况下,“阴阳合同”等乱象如何杜绝?俱乐部财务情况如何更加透明?这些在2020赛季中必然会面临的问题,依旧有待破解。

土锋线能够寄予众望的暂时并不多。在寄希望于更多后起之秀能够尽快脱颖而出之余,眼下只能期待韦世豪在恒大的豪华阵容中继续学习“涨球”,在锋线上有更多亮眼表现。多年留洋葡萄牙的经历,带给这名95后前锋不俗的门前嗅觉和技术基础。但在赛场上多次出现的有争议表现,也让他成为中超赛场上的“话题人物”。刚刚公布的中国男足选拔队集训名单中,韦世豪也被征召,东亚杯上表现值得期待。

文图均据新华社

中国中华优秀传统文化颂 网络电影盛典决出金狮奖

3日晚,第二届中国中华优秀传统文化颂网络电影盛典晚会在河北沧州荀慧生大剧院举行。《榷卯》和《家常便饭》分别获得本届组委会推荐的金狮优秀网络电影荣誉、金狮优秀微电影荣誉。

据介绍,本次盛典自6月15日启动以来,共收到来自各种渠道推荐的微电影732部、网络电影52部。经过初评,16部微电影、12部网络电影入围终评。数百名来自全国各地的影视名家、专家学者、电影人齐聚河北沧州,与社会各界群众共同领略镜头阐释的中华优秀传统文化故事,见证网络电影各项荣誉的揭晓。

最终,《榷卯》和《家常便饭》分别获得本届组委会推荐的金狮优秀网络电影荣誉、金狮优秀微电影荣誉;网络电影《内心引力》《我的爷爷叫建国》和微电影《老人与鸽》《羯鼓声声》,分别被推荐为银狮优秀网络电影荣誉、银狮优秀微电影荣誉;网络电影《霍元甲之精武天下》《毛驴上树》《阿浪的远方》与微电影《定军山》《誓词碑上的往事》《笼鸟》,分别被推荐为铜狮优秀网络电影荣誉、铜狮优秀微电影荣誉。据新华社

在郑州奥体中心看街舞 这个周末,“潮流”一下!

本报讯(郑报全媒体记者 左丽慧)第十一届全国民族运动会后,郑州奥体中心主会场首场大型活动来了!记者昨日从郑州奥体中心获悉,12月6日至8日,第九届潮流文化节将在郑州奥体中心体育场举办,“一带一路”潮童亲子之夜、耀YO潮流文化节·潮人之夜等精彩活动将轮番上演,“一带一路”国家知名童星、人气流行偶像小男团、《中国新声代》优秀明星小歌手、中国街舞明星、优秀电音DJ秀及来自全国各地优秀街舞节目将在郑州奥体中心火热展现“潮流”魅力!

据了解,耀YO潮流文化节是由嘻哈帮街舞打造的中国街舞潮流盛会,旨在传播街舞文化,为所有街舞爱好者奉献最真实的、最好玩的、最热烈的潮流文化派对,至今已成功举办八届。第八届潮流文化节上,李宇春、南征北战NZBZ、街舞世界冠军石头等倾情加盟,给众多观众带来了难忘的街舞盛宴,令人对第九届潮流文化节更是充满期待。记者了解到,今年的嘉宾阵容也是实力雄厚:人气偶像团体乐华NEXT、《中国新说唱》明星制作人热狗、一代人的青春记忆南拳妈妈等,都将到场共同打造一场街舞与音乐激情碰撞的潮流文化盛会。

这里有街舞,有当下热门偶像,有嘻哈的说唱,有街舞,也有好玩又好吃的潮流美食集市……多种形式潮流文化混搭都汇集于第九届潮流文化节。这个周末,郑州奥体中心“等你来耀”!

王宝山巴西考察 面见外援多拉多

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)当地时间12月3日,建业队主教练王宝山到巴西帕尔梅拉斯俱乐部现场考察,近距离观看了外援多拉多的训练,并对他的近况进行了详细了解。

在中超联赛结束的第二天,王宝山就和助手牛洪利一起飞赴巴西,此行的一个重要目的就是近距离了解多拉多的状态,为下一步球队的人员配置做打算。多拉多是今年赛季初火线加盟建业的一名外援前锋,联赛首轮同大连一方的比赛中,在到队时间极短的情况下依然首发出场,为建业队攻入赛季首球,但随后因为对方球员的犯规造成小腿骨折,赛季报销。

受伤后的多拉多经过积极治疗和恢复,在赛季中已经能够重返训练场,但因

为受外援注册名额所限,建业俱乐部将其租借至巴西豪门帕尔梅拉斯。受多拉多受伤的影响,建业队今年直到联赛下半程才通过卡兰加的复出,攻击力得以增强。虽然球队表现不错,提前保级,但王宝山始终惦记着多拉多的状态,在他心目中,这位强力前锋将是建业队战术升级中的一颗重要棋子。从目前情况看,虽然在巴甲联赛中出场机会不多,但能够在帕尔梅拉斯这样的豪门保持正常训练,至少表明他的身体状态已经没有问题。

目前建业队拥有伊沃、巴索戈、奥汉德扎、卡兰加、多拉多5名外援,由于有关下赛季的外援人数、归化政策等正式文件尚未确定,所以球队也无法在外援取舍方面有明确举措。最理想的情况是伊沃顺利归化,那么即便是保持4名外援的

政策,球队的4名外援前锋也都能顺利注册,如果传说中的“注6上4”能够成真,那么建业队还能在中后卫位置上考虑引入一名外援。

在王宝山的计划当中,显然是希望多拉多能从冬训开始就随队正常训练,毕竟年初的严重受伤在相当程度上都和他冬训不系统、到队时间过晚有关系。目前巴甲联赛还剩余两轮,到12月9日就将全部结束。这样看来,多拉多也完全可以在经过充分的休息之后,再跟上建业队备战新赛季的步伐。

此外,由李铁挂帅的国家选拔队目前已经开始在上海集训,凭借在首期集训中的出色表现,建业队队员王上源再次入选,不出意外,他将会出现在10日开打的东亚四强赛赛场上。