

# 由随堂测试引发的思考

郑州市二七区齐礼闫小学教师 曹景瑞

今天听了一节语文课,听到中间一个环节,说的是根据诗意来进行一段文字描写,其实这种形式在语文课中很常见,有时候老师为了检验一下学生掌握的情况,会随时让学生拿出本子进行检测。

可是,就在今天这个问题老师布置完,我身边的孩子们都在进行写的时候,一个男孩一直在那里思索问题。一直到有的学生已经完成,要举手发言的时候他还是一个字没写。

针对这个男孩和这一节课,我觉得在学生的语文基础知识方面要做一个规划。针对我们的学生来说,学生的阅读写作水平参差不齐,大部分的学生基本上全部依靠教师教和要求,可是这样对学生的大阅读观是远远不够的,长期下来学生对阅读、写作会觉得那不是一种享受,是煎熬。此时会形成两极分化,喜欢阅读的学生会有材料写,有写的愿望,而那些依靠吃老本的学生,会把写当成一种负担。

其实孩子缺的可能就是一个要求加坚持的过程,在一年级的的时候,老师会为了培养孩子们的阅读习惯,让在群里进行阅读打卡。

时间短可能感受不到益处,时间长了当孩子造句时的出口成章,写文章时加上优美的词语修饰,这时才会看到好



**教育感言:**在教育路上善于发现美,和孩子们一块快乐成长。行走着,努力并快乐着!

处的存在。

这种现象在今年的博客大赛中就可以看出很多问题。让学生把自己的习作发到博客上,为了给孩子鼓励,我都抽出时间对文章进行点评,看的过程中我发现平时爱看书的孩子,在写文章时思维非常发散,视角独到,思路也很清晰。文章都很有看头,看完后想要写一两句话和他们互动。

而有的文章纯粹就是应付,看起来就是一种折磨。久而久之,孩子们加上自身原因和其他因素,对语文就会失去兴趣。

# 方法对了,孩子就一定行!

管城区春晓小学校长 贾慧娟

我想分享《家教对了,孩子就一定行!》这本书的观点。她是一个金融人,带着理性的思维、年轻人的热情、学霸级的学习力,分享得非常完整、非常好。

听了她的分享,我有以下感触:

1.每个孩子都是独一无二的,所以教无定法,但是家教的确还是有规律的,掌握一些家教知识,让我们的育子路上多些鲜花、多些欢乐。

2.家教对了,孩子会多不少快乐,少很多烦恼,孩子会比现在更优秀。

陶行知说过:父母不会教养,小孩子不晓得要冤枉哭多少回。

那么,当我们在育子路上感到痛苦时,一定要反思是不是我们的方法出现问题了,任何时候的改变都不晚。

3.很喜欢书中的这段话:铁放着不动,慢慢会生锈;水静止不流,慢慢会变臭。

许多事理与物理是相通的,孩子的成长如果顺其自然,也会越来越出现问题,孩子的成长不是靠替代安排,而是需要扶。

4.看到今天到场的孩子有的在安安静静地听,不扰乱他人;有的在写作业;有的在自己画画、看书;有的孩子却坐不住,时不时有声响;有的孩子在玩父母的手机游戏。不同的呈现,是不同的家庭教育结果,



**教育感言:**勤于反思学习,用心做智慧教育,努力让学生和教师都有所发展。

孩子的发展也会不同。

我想说,处处皆教育。

要多给孩子学习机会,自己倾听做孩子的榜样;给孩子一个提示安排,让孩子有事做,学会安排自己的时间;给孩子几个选择,让孩子对自己的言行负责等,这都是用心的父母应该做的,也是学以致用的表现。

学习一定不是只看看、听听,而是要去实践,去改变,先改变自己,你会惊喜地看到孩子的进步。

相信孩子,相信自己方法对了,孩子就一定行!

# 那些隐藏在教材深处的东西 你了解多少?

金水区银河路小学语文教师 刘畅

最近阅读了詹丹老师的《阅读教学与文本解读》,初读的时候,比自己想象中的吃力很多。但细细品读、随文思考后,觉得这本书很有研究的价值,同时也带给我备课、教学很多新思路。选入小学语文教材,甚至是一、二年级看似简单的课文,都有那么多值得思考和深挖的地方。

反思自己,作为新教师刚刚走上工作岗位,虽说每次备课都会反复阅读课文,甚至重点的段落也熟记于心,但好像每次阅读、感悟都是基于教学目的。反观学生,则是完全站在读者的角度,去阅读、感知、理解文本,我和学生没有走在一条路上,因此,他们一定有我没有的发现,我也一定会错失他们看到的风景。

拿刚学的《狐狸分奶酪》为例,学完课文有一个很重要的问题留给学生思考:你觉得奶酪要怎么分才是公平的?依据备课思路,孩子们一定会说:“狐狸太狡猾了,不能让狐狸分奶酪。”“两个小熊不斤斤计较就不会一点也吃不到了。”甚至也想到会说出“可以让熊妈妈去分,能比狐狸分得均匀。”我加以引导,也能回到课文主旨。

但我万万没想到,在翻阅教参时看到了别样的观点:课文最开始就说了两只小熊捡到了一块奶酪,如果能找到丢奶酪的人,然后把奶酪还给他,才是最



**教育感言:**教育就是牵着蜗牛的手散步,去陪伴孩子们珍贵的童年,成为他们成长路上的重要他人,这份荣耀且艰巨的事业,值得一生追寻。

公平的。多么新鲜又有价值的观点呀,跳脱出了人物,站到了整个社会的背景下思考了公平。为什么这样的观点我就一点没想到,反而要靠教参提醒?因为我从拿到文本就在心里圈定了范围,知道课文要传达什么,什么是重要的,跳不出来,就无法发现教学范围以外的价值。

“做教者,更要做读者。”读了这本书,我想用这句话作为自己的方向。在今后的备课中,要学着跳脱出教学思维,逐渐培养文本解读的能力,和孩子们一起去探索、发现课文的精彩之处,发现学习的魅力。

# 不妨用这种评价方式 评价学生

高新区八一小学语文教师 聂艳红

现在的教学提倡对学生的评价不能只关注结果,更多的要注重对学生的过程性评价,整个评价要贯穿始终。从我们这几年的学习和尝试中,总结出一套集学生个人和班级小组共同组成的评价体系。在这个体系中,不仅能够激发个人的学习兴趣,同时也能融入小组中,培养学生的集体荣誉感,学会与他人共同学习。

## 教师参与评价

教师是课堂的引导者,首先要是在教学活动中对学生及时有效的进行评价。针对低段教学,在《从现在开始》的授课中,对学生的朗读给予及时评价,并且指出学生在读书中展现的优缺点,引导学生抓住提示语,学生能够根据教师的评价进行改正。在有所改正的基础上,在有了感情基础上,鼓励学生戴上动物头饰进行朗读,这样个性化的指导和评价,能有效促进学生自我发展和进步。

## 同伴参与评价

除了教师的评价示范和正确引导,还有学生间的互评。老师应该学会适当地放手,发挥学生的主观能动性,还能体现学生主体地位的实现。

同伴评价,使学生能取长补短,互相交流学习。而学生相互评价是学会学习、学会合作的重要方面,有



**教育感言:**教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来,才能打到心的深处。生命的绽放,因有“心”而更精彩。

利于学生认同评价结果,激发学习的积极性、主动性。

## 家长参与评价

在学生作业中,家长对孩子的评价不光有字词的改错纠正,还有学习情况反馈。另外,要求学生准备小本子记作业,每项作业后面有“”和“□”,家长检查作业,确认完成的用红色笔在“”处签名,同时在“□”处画上“√”。这样有利于学生好习惯的培养,同时也让家长参与到评价中,利于家长走进新课程,转变观念,增进对孩子的了解,又形成家校教育的合力。