

第二届南丁文学奖揭晓 刘庆邦凭长篇小说《家长》获奖

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 文/图)昨日,第二届南丁文学奖颁奖典礼在河南省文学院举行,作家刘庆邦凭借长篇小说《家长》获奖,奖金10万元。

中国作家协会、省委宣传部、省文联有关领导以及何向阳、邵丽、周大新、李佩甫、刘震云、鲁枢元、张宇、何弘等中原作家齐聚一堂,共同见证这一时刻。

南丁文学奖是为纪念已故著名作家、河南省文联原主席南丁在中原作家群建设和文学创作方面的成就,推动新时代中原作家群创作繁荣而设立的。自首届南丁文学奖评审以来,即从2018年9月至2019年8月底,河南籍作家又创作出了许多优秀的文学作品。按照南丁文学奖评奖条例,征集各方提名,经秘书处评审,杨东明《问题男人》、李洱《应物兄》、蒋一谈《原谅你等于原谅了我》(诗集)、南飞雁《省府前街》、蒋韵《水岸云声》(小说集)、王剑冰《南方最后一支马帮》(散文)、孟宪明《三十六声枪响》、蓝蓝《花神的梯子》(随笔集)、周瑄璞《日近长安远》、刘庆邦《家长》等10部作品入围终评。

经由评委会投票,最终,第二届南丁文学奖授予《家长》的作者刘庆邦。

“刘庆邦从关注中原乡土和矿区生活开始步入文坛,对底层生活有着感同身受的认识和细致入微的书写,其小说讲究语言、注重细节、洞悉人性,因而在图像视频充斥的电子时代依然保持着独特而恒久的魅力。刘庆邦有着‘短篇王’的美誉,近年来他以长篇小说写作,持续吸引着文学界



刘庆邦和他的长篇小说《家长》

以至于全社会关注的目光。《遍地月光》《黄泥地》《黑白男女》等均是为人称道的佳作。新作《家长》聚焦当前令无数家长重视,甚至焦虑的教育问题,以文雅而不失幽默的语言,通过一个个生动的细节,由社会问题延及家庭问题、情感问题、伦理问题,并进而深入探讨人生的生存本相和人性本质,对促进人格完善和心理健康具有十分重要的意义,显示出刘庆邦深厚的文学功底和深切的社会责任感。”评委会给出的授奖词中如是说。

刘庆邦,河南沈丘人,北京作家协会副主席。当过农民、矿工和记者,著有长篇小说《平原上的歌谣》《遍地月光》等9部,中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅姐放羊》等40余种。获鲁迅文学奖、



老舍文学奖、人民文学奖等多项大奖。谈及此次获奖,刘庆邦说:“这对我来说是一个鼓励,也是创作新起点。我希望南丁文学奖年年办下去,在南丁老师的大旗下,集合起越来越庞大的作家队伍,更期望将来有年轻人能够获得南丁文学奖。”

河南省博物馆工作会议召开

全省免费开放的博物馆纪念馆已达308家

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨日,河南省博物馆工作会议在郑州召开。会上总结10年来河南博物馆事业发展取得的成就,研究博物馆工作面临的新形势、新问题,并安排部署今后一个时期的博物馆工作。

10年来,河南省博物馆工作成绩斐然,目前河南各级各类博物馆数量已达339家,数量位居全国第三,基本形成了以省级博物馆为龙头,市县级博物馆为主体,行业和非国有博物馆为补充的具有中原文化特色的博物馆体系——目前全省各省辖市和文物大县基本建成了设施较为齐全、运营相对规范、地方文化特色突出的综合博物馆;以仰韶文化时期的大河村遗址博物馆、仰韶文化博物馆,夏商时期的二里头夏都遗址博物馆、安阳殷墟博物馆等遗址类博物馆不断增强,构建起中原文明历史进程较为完整的知识图谱。此外,红色革命博物馆群、名人博物馆、非国有博物馆等迅速崛起。

随着具有中原文化特色的博物馆网络体系初步形成,博物馆公共文化服务功能也得到充分发挥:10年来,全省各级博物馆积极推动博物馆纪念馆免费对外开放工作,全省免费开放的博物馆纪念馆已达到308家,文物保护成果

进一步惠及广大公众;藏品管理和陈列展览水平不断提升,全省共登录国有文物收藏单位470家,藏品共计1773620件(套),实际数量4783457件,藏品总量位居全国前列。各级博物馆以优秀陈列展览评比为抓手,推出一批优秀陈列,大大丰富了群众文化生活。

据介绍,面临博物馆发展的新形势和机遇,接下来我省将在优化河南省博物馆体系布局、加强智慧博物馆建设工作、提升博物馆陈列水平和公共服务能力等方面下足功夫,让博物馆进一步融入公众生活。其中,作为智慧博物馆建设工作的重要方面,将启动智慧博物馆建设试点工作,选择郑州、开封、洛阳等一级博物馆作为智慧博物馆建设试点,把博物馆和物联网、云计算、移动互联网、大数据融为一体,真正实现博物馆的可移动文物保护、博物馆与社会公众服务之间的互通互联。

会议还对10年来全省博物馆工作、全省非国有博物馆藏品备案工作中成绩突出的先进集体和先进个人进行了表彰,我市有郑州市文物局、郑州博物馆、郑州二七纪念馆等多家单位获得奖项。会上,郑州、开封、洛阳、宝丰,河南博物院、鄂豫皖革命纪念馆等市县及博物馆代表做典型经验交流。

山东琅琊台考古 发掘出秦汉时期排水系统

新华社电 近日,山东省琅琊台遗址考古发掘取得新进展,台顶发现2000多年前秦汉时期大型夯土台基、排水系统和建筑基址,规模宏大,建筑工艺严谨,据此推测在台顶或许曾存在过一座规格较高的大型古建筑。

琅琊台遗址位于青岛市西海岸新区琅琊镇,包括位于山顶的夯土台基(大台)和海边的夯土台基(小台)两部分,两处遗址主要围绕秦汉时期琅琊文化进行考古发掘。记者在台顶第一个发掘点见到,三组整齐的陶制管道规整排列,管道较粗,管壁较厚,陶水管为两端大小各异的标准件,与现代城市地下排水管件类似。

秦汉统治中心主要在陕西一带,琅琊台是山东地区为数不多的和秦、汉皇帝巡视活动有关的遗迹,琅琊台在文献记载中是秦、



12月21日拍摄的琅琊台遗址考古发掘现场 新华社发

汉皇帝巡视的地方,通过考古发掘,不排除这里曾经存在一处规格较高的皇家建筑的可能,且与皇帝活动直接相关。

琅琊台上是座什么样的皇家建筑?目前业界说法不一,有人认为秦始皇3次登临琅琊

台,曾建过一座辉煌的行宫,还有人说秦始皇建的是祭台。2019年首次正式对琅琊台遗址进行考古发掘,意味着秦始皇三巡琅琊台的千年之谜将随着考古发掘的不断深入,慢慢还原历史真相。

冯小刚新片《只有芸知道》 登陆北美院线

新华社电 中国影片《只有芸知道》上周末登陆北美院线,给当地观众带来了一段刻骨铭心的爱情故事。

《只有芸知道》是冯小刚导演的最新作品,由黄轩、杨采钰、徐帆等主演。该片改编自冯小刚一位挚友的真实经历,讲述漂泊海外的青年男女隋东风和罗芸相遇、相知、相爱,两人婚后相守于新西兰的一个安静小镇,但罗芸不幸离世,无比哀伤的隋东风踏上了为亡妻完成遗愿的旅途。

该片由北美华狮电影发

行公司负责北美地区发行,将在美国洛杉矶、纽约、芝加哥以及加拿大多伦多、温哥华等20多个城市的数十家影院同时上映。

北美华狮电影发行公司市场经理吴疆表示,很高兴能在年末为海外观众带来冯小刚的新作。他说:“希望这段海外游子的动人爱情故事能让北美观众产生共鸣。”

北美华狮电影发行公司创立于2010年10月,平均每年在北美地区和英国发行12部到15部华语电影。