

# 全省博物馆已达339家,数量位居全国第三 遗存丰厚 中原博物馆体系初步形成

河南全省各级各类博物馆已达339家,数量位居全国第三。其中,免费开放的博物馆纪念馆达308家,具有中原文化特色的博物馆体系基本形成;郑州市将利用3年时间建设100家以上博物馆、100处以上遗址公园,市内一级博物馆将成为我省智慧博物馆建设第一批试点……10年来,我省博物馆建设取得哪些成绩?郑州市的博物馆建设有哪些亮点?记者在22日我市举行的河南省博物馆工作会议上进行了相关采访。  
郑报全媒体记者  
秦华/文 李焱/图



郑州市将有一批博物馆得到快速发展,将真正让郑州丰富的历史遗存“活”起来

## 袁泉黄梅莹加盟 徐峥新片《囧妈》

呈现中国人情感表达方式

继《泰囧》《港囧》后,徐峥导演的“囧”系列喜剧电影第三部《囧妈》近日宣布定档明年正月初一(1月25日)。影片通过一对母子的治“囧”呈现中国人的情感表达方式,由徐峥、袁泉、沈腾、黄梅莹主演。

徐峥介绍,影片中,商业纠纷缠身的小老板伊万,意外同母亲坐上了开往俄罗斯火车。旅途中,他和母亲发生激烈冲突,又不得不和母亲共同克服难关,面对家庭生活中一直逃避的问题……

“囧”系列作为公路喜剧片,每一部都表达一些人生感悟,而《囧妈》旨在探讨亲子关系。徐峥说,不知道从什么时候开始,和妈妈一见面就吵架。“有一次陶虹问我,你能不能抱抱你妈妈,我说为什么要抱妈妈,她说不是让你真的抱妈妈。后来我理解了陶虹的意思,就把它放到电影里。”

徐峥说,他尝试用电影中的一段旅程来呈现中国人的情感表达方式,表达一种心灵的回归和成长,让主人公和妈妈完全拥抱,同时让观众拥有一种释然、给予、接纳、包容的心态,让爱流动起来。 据新华社

## 多维一体的中原博物馆体系初步形成

据河南省文物局局长田凯介绍,10年来,河南省博物馆工作成绩斐然,目前河南各级各类博物馆数量已达339家,数量位居全国第三,基本形成了以省级博物馆为龙头,市县级博物馆为主体,行业和非国有博物馆为补充的具有中原文化特色的博物馆体系——

综合类博物馆成绩突出。地方博物馆的新建和改扩建得以推进,开封、洛阳等一批市县级博物馆相继建成开放,而郑州、漯河等一批综合博物馆也即将建成开放,全省各省辖市和文物大县基本建成了设施较为齐全、运营相对规范、地方文化特色突出的综合博物馆。

遗址类博物馆不断增强。遗址博物馆是河南省博物馆建设的一大亮点,以仰韶文化时期的大河村遗址博物馆、仰韶文化博物馆,夏商时期的二里头夏都遗址博物馆、安阳殷墟博物馆,春秋战国时期的洛阳天子驾六博物馆、三门峡虢国博物馆、信阳城阳城遗址博物馆,西汉时期的郑州汉代冶铁遗址博物馆、内黄三杨庄遗址博物馆以及隋唐时期的洛阳定鼎门遗址博物

馆等遗址博物馆为历史轴线,构建起中原文明历史进程较为完整的知识图谱。

红色革命博物馆群崛起,名人博物馆群星璀璨。土地革命时期的博物馆群、抗日战争时期的博物馆群等一批红色革命博物馆群,成为我省爱国主义、革命传统教育主力军。同时,依托老子、庄子、许慎、张仲景、张衡、韩愈、杜甫、焦裕禄等为代表的各个时期中原历史文化名人建成的博物馆、纪念馆,成为中原特色博物馆体系中反映中华民族优秀传统文化和核心价值观的主要阵地。

非国有博物馆发展突飞猛进。目前全省非国有博物馆已达120余家,建成了以青铜、陶瓷、汉画像砖石、碑刻墓志等为代表的金石专题博物馆;也建成了以婚俗、农耕、家具、票证等为代表的民俗文化博物馆;郑州大象陶瓷博物馆、洛阳龙门博物馆等成功晋级国家二三级博物馆行列。值得一提的是,郑州、开封两地坚持规范和扶持并举,在出台扶持政策的同时,还建立了考核评估机制,为河南省乃至全国非国有博物馆的管理扶持提供了有益借鉴。

## 公共文化服务功能得到充分发挥

10年来,全省各级博物馆积极推动博物馆纪念馆免费对外开放工作,全省免费开放的博物馆纪念馆已达到308家,文物保护成果进一步惠及广大公众;藏品管理和陈列展览水平不断提升,我省国有文物收藏单位藏品共计1773620件(套),4783457件,藏品总量位居全国前列——如此丰厚的文物家底,为博物馆陈列展览奠定了坚实的基础。各级博物馆将博物馆学术研究成果转化为陈列展览,成效显著,先后有12个展览获得“全国博物馆十大陈列展览精品推介活动”精品奖。2018年,全省各级博物馆当年共举办各种展览1756个,年参观人数达到5848万人次,实施教育活动7520次,博物馆公共文化服务功能得

到充分发挥。

与此同时,全省各博物馆综合利用资源优势,通过开展博物馆教育研学活动等多种方式,不断拓宽服务渠道,河南博物院“历史教室”“中原国学讲坛”等成为享誉全国的品牌,实现了博物馆青少年教育资源和学校教育的有效衔接,博物馆成为中小学生学习实践的基地。

据介绍,作为智慧博物馆建设工作的重要方面,我省将启动智慧博物馆建设试点工作,选择郑州、开封、洛阳等一级博物馆作为智慧博物馆建设试点,把博物馆和物联网、云计算、移动互联网、大数据融为一体,真正实现博物馆的可移动文物保护、博物馆与社会公众服务之间的互通、互联。

## 让郑州丰富的历史遗存“活”起来

当下,郑州市“双百工程”建设正在稳步推进,将“利用3年时间建设100家以上博物馆、100处以上遗址公园”;12月1日起实施的《郑州市博物馆事业发展扶持办法》中提出,郑州市人民政府设立“郑州市博物馆事业发展资金”,每年5000万元用于博物馆事业发展……我市在博物馆建设、扶持方面的新目标、新举措,得到了文物专家的广泛肯定,他们同时对我市的博物馆建设提出了中肯的建议。

“郑州市推进‘双百工程’及设立‘郑州市博物馆事业发展资金’等举措,体现了郑

州市委、市政府高度的文化自觉。通过博物馆建设来充分彰显郑州的历史文化,提升郑州市的文化发展水平,意义重大。”田凯说,郑州在中华文明历史进程和发展中具有重要的地位,它既是黄河经过的重要节点城市,也是大运河流经的城市,同时也是“天地之中”所在的区域,在人类起源、文明化进程、国家起源等方面的研究上都占有突出的地位。未来几年,郑州市将有一批博物馆得到快速发展,将真正让郑州丰富的历史遗存“活”起来,使公众从经济社会、风土人情、历史文化等多个侧面了解郑州。

## 笔墨深情抒乡恩

### 白丁国画作品开展展

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 苏瑜) 昨日上午,“笔墨深情抒乡恩——白丁国画作品展”在郑州美术馆开展。本次展览是画家白丁献给家乡父老的汇报展,展出的百余幅作品主要以松、鱼、花鸟、鹰、虾、葫芦为题材,用工笔画、小写意、大写意的表现手法再现了画家的艺术追求,同时也是画家离开家乡进京求学三十三年来的精选集结。

白丁,原名李志远,幼时受张连金先生启蒙,18岁离开河南进京,拜齐派国画大师李苦禅高足徐东鹏门下,成为齐派传承人之一。白丁在京城耕耘画坛三十三年,成就斐然,已成功在北京、山西、山东、深圳等地举办系列画展,深得众多专家学者一致好评和褒奖。

记者在展览现场看到,白丁的画作个人风格明显,尤其是他笔下的虾,灵透、舒展、潇洒,充满情趣。同时,其作品立意清新,笔墨敢大胆创新而又不失传统内涵,其中,代表作《葫芦藤》凸显了不落前人窠臼、极力突破旧范,被专家评价为“突破旧范尚时代,师古革新笔有灵;自然天籁韵无限,观此引我入妙境”。

据悉,此次展览由北京宫廷御扇文化发展有限公司主办,北京汇丰金鹏国际文化发展有限公司承办,展期3天,免费对公众开放。



文物保护成果进一步惠及广大公众