7万多场公共文化活动闹新春

“春满中原 老家河南”主题系列活动明年1月5日拉开序幕

本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文 李焱/图)7万多场公共文化活动齐闹新春、200家景区优惠打折、秧歌等近百种非遗项目集中进行展示展演、主会场郑州园博园将连续免费7天……记者从25日下午在河南省政府新闻办公室举办的新闻发布会上获悉,我省即将启动的“春满中原 老家河南”活动内容丰富,年味十足,将在为期近两个月的时间里,为亿万群众奉上一道用料十足、诚意满满的新春的文化大餐。

我省即将启动的“春满中原 老家河南”活动内容丰富,年味十足

郑州园博园为活动主会场

“春满中原 老家河南”主题系列活动由河南省文化和旅游厅主办,将于2020年1月5日(腊月十一)上午在主会场郑州园博园启动,4个分会场分别设在开封市、鹤壁浚县、三门峡陕州区地坑院、周口淮阳县。活动将一直持续到2月29日(农历二月初七),共包括“春满中原”系列主题活动、优秀主题文艺演出和“我们的中国梦”——河南省文化进万家活动、“非遗过大年 文化进万家”系列文化活动、“过大年回老家”文化旅游活动、博物馆宣讲活动五大类。

活动开展期间,河南省文化和旅游厅计划组织开展各类公共文化活动7.33万场以上。博物馆、图书馆、美术馆、文化馆、非物质文化遗产传习所等文化设施全部开放,并将结合实际情况推出形式多样、内容丰富的文化活动。

春节期间,省直文艺院团将组成24支文艺小分队走进15个国家连片特困地区重点县和省级扶持县24个贫困村进行慰问演出。艺术名家李树建、汪荃珍等将呈上经典剧目和节目。另外,将于1月16日晚举办的“2020年河南省新春京剧交响演唱会”、2月6日晚举办的“元宵节听国乐——2020年河南省元宵节民族音乐会”,将为我省春节文化活动增添一道亮丽的色彩。

非遗项目集中展示展演

全省范围内将广泛开展非物质文化遗产展示展演活动,举办各类非遗活动800余场。宝丰马街书会、第十一届“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动、第五届中国(鹿邑)·河南省非物质文化遗产(传统戏剧)展演活动等三大非遗品牌活动继续举办。全省举办大型庙会30余项,浚县的正月古庙会、滑县道口的正月古庙会、济源的济渎庙会等将如期与大家见面。届时,铜器、盘鼓、秧歌、高跷、竹马旱船、经担舞、花棍舞、龙舞、狮舞、唢呐等近百种非遗项目集中进行展示展演。

另据了解,“春满中原 老家河南”活动期间,全省200余个景区将推出近700项旅游活动。鹤壁浚县将举办“第十二届鹤壁民俗文化节”、开封将举办“大宋中国年·汴地出新彩”、三门峡陕州新春灯会、周口淮阳春节系列群众文化活动等,民俗味道浓郁。白云山、龙潭大峡谷等景区实施特定时段、特定群体的门票免费;云台山、青天河等景区推出门票半价。此外,百余家文化企业将开展优惠活动,多个省辖市新华书店、奥斯卡院线影城、剧场开展公益惠民或优惠打折活动。

主会场郑州园博园的活动将于1月5日启幕,活动为期7天,其间不仅门票全免,同时还在园区开展文艺表演、非遗展、美食展以及各种写春联、写“福”字、扫码、有奖问答等互动活动。现场通过静态展示与动态展演相结合、现代艺术与民俗文化相结合,重点突出中原文化的互动性、参与性、亲民性。

2019年“河南省戏曲之乡”评选揭晓

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)由河南省文联、河南省戏剧家协会组织开展的2019年“河南省戏曲之乡”评选揭晓,市、县、镇各有一地入围,驻马店市、唐河县荣获“河南省戏曲之乡”称号,巩义市河洛镇荣获“河南省戏曲名镇”称号。授牌仪式日前分别在驻马店市、唐河县、河洛镇举行。

“河南省戏曲之乡”评选命名活动的举办是为了调动各地落实有关戏曲发展各项政策的积极性,营造全社会都来关心支持戏曲发展的良好氛围,打造更加有利于出人出戏的生态环境,创作出更多无愧于时代和人民的精品力作。

“河南省戏曲之乡”评选于2018年启动,每年举行一次,对已成功入选的地区实行动态管理,每三年考评一次,不达标者将取消“河南省戏曲之乡”称号,优秀者将推荐参加中国戏剧家协会“中国戏曲之乡”评选。

“年度收官爽片”强势来袭

《天使陷落》跨年嗨翻大银幕

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)好莱坞动作大片《天使陷落》将于12月31日上映,该片是继《奥林匹斯的陷落》与《伦敦陷落》之后,“陷落”IP新篇章。昨日,《天使陷落》在郑州奥斯卡电影大世界举办超前点映活动,到场影迷给予高度评价。

影片讲述硬核保镖迈克·班宁被构陷沦为通缉犯,曾经的英雄脱离险境、保护总统,破解背后阴谋的故事。“好莱坞猛士代言人”杰拉德·巴特勒与“美国电影学院终身成就奖”得主摩根·弗里曼再度联手,这是杰拉德·巴特勒在该系列中第三次出演保镖,摩根·弗里曼首次出任”美国总统“,“强悍保镖与霸气总统”的组合,令观众大饱眼福。

《天使陷落》延续了“陷落”IP超燃动作爽片的风格,升级了高科技武器与影片格局,水下逃生惊心动魄、激烈巷战剑拔弩张、丛林厮杀战火连天,为观众带来震撼的视听体验。据悉,拍摄本片使用的炸药数量是前作的2倍。导演里克·罗曼·沃夫力求让观众的感受更加真实,除去必要的CGI外,直升机坠毁、高速追车等场面,都坚持由杰拉德·巴特勒亲自上阵。

“动作燃,心理爽”成为观影后被频繁提及的词语。值得一提的是,《天使陷落》沿袭前作高燃动作场面的同时,还深入迈克·班宁的内心,透过恐怖分子阴谋式的诬陷,给角色一次反思自己人生的机会,“‘陷落宇宙’最新篇的笑点和情感戏份令人惊喜”,“落魄英雄”细腻的内心戏也获得观众好评。

致成长 敬母爱

自然电影《鹭世界》元旦全国上映

《鹭世界》海报 片方提供

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)昨日下午,中国第一部全景声自然电影《鹭世界》首映典礼在河南广播电视台8号演播厅举行,导演孙宁携主创团队亮相。

《鹭世界》讲述的是中国黄河中游湿地生态区一只苍鹭“泽一”的生存故事。该片由河南广播电视台担任第一出品方,将于2020年元旦开始在全国各大电影院线上映。

作为国内外首部真实记录苍鹭生活、生存的影片,《鹭世界》不久前刚刚获得第47届国际艾美奖特殊贡献殊荣。国际艾美奖组委会认为,该片画面唯美、故事完整,结构与众不同,视听语言智慧又独具中国情感特色。

作为一部在黄河岸边拍摄的、以歌颂大自然为内容的精品纪录片,《鹭世界》以其鲜明的思想主题,高超的艺术手法,描绘出一幅河南壮美山河图景,勾勒出以“母爱”为核心的、人与自然和谐共生的生动画卷,是讲好新时代“黄河故事”的一次成功实践。

首映现场,大气恢宏的镜头,至真至纯的母爱,自强不息的成长之路,《鹭世界》展示出瑰丽奇妙的自然之美和对生命成长的再次解读,深深震撼着现场观众,片中展现的母爱和生命力令人动容,堪称一堂活生生的自然亲子课。

《鹭世界》将苍鹭的生存进行了最客观性的记述,这部80多分钟的影片,拍摄时间却超过了5年。导演孙宁和他的小伙伴们在介绍影片的拍摄过程时说,最大的困难是发现故事,连续一周两周的蹲守拍摄只是体力的煎熬,等待故事的过程有时需要一个月两个月,甚至一年两年。

“《鹭世界》开拍的第一年,我们几乎没有拍到有价值的素材。纪录片创作过程最能照映出一个真实的自己,这是对自己体力、智力和毅力的综合考验。”孙宁说,“想放弃的念头随时都会蹦出来,然后压下去。团队相互鼓励相互扶持,朝着一个结果坚持,每次拍到好的故事和画面够我们兴奋好几天。拍摄自然类纪录片那一瞬间的幸福感、成就感往往是在等待中获得的,在与自己的角力中收获那些意想不到的东西,既包括美的镜头也有感人的故事。”

遗失声明:华辉国际石业控股(北京)股份有限公司遗失河南正阳建设工程集团有限公司开具的善水上镜项目收据:收据编号2054502,金额212168.36元;编号2054624,金额195633.86元;编号2058539,金额459004.15元;编号2041629,金额521431.19元;编号2042481,金额368382.70元;编号2053476,金额166152.34元,声明作废。