

文艺嵩岳

李白、杜甫、杨兰春等,古往今来,那些镌刻于嵩山上的文人墨客,用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。如今嵩山更是聚集了许多优秀的“文化人”,构筑了嵩山文化的风骨和嵩山文化现象。为此,本报联合登封市文联开设《文艺嵩岳》专栏,关注、支持、研究、宣传嵩山文化现象,将“大师”们的生活、创作的片段以及他们对未来文化艺术的憧憬、发现——记录。本期讲述中国曲协会员、河南曲协会员、郑州市曲协理事、登封市曲协副主席杨志立的艺术人生。

触摸民间艺术 传承非遗经典

——记登封市曲协副主席杨志立

从小喜欢曲艺的杨志立,12岁就会写曲子。13岁发表曲艺作品,15岁的他,沐浴着灿烂的阳光,站在草丛中拿着快板自顾自地练功。面对旁人别样的眼神,他仰起头坚定地说:“长大我要当一名曲艺表演艺术家!”如今,57岁的他是中国曲协会员、河南曲协会员、郑州市曲协理事、登封市曲协副主席,为了大鼓书的传承,他一直在努力。

登封融媒记者 孙淑霞 文/图



杨志立(中)在表演大鼓书

鼓韵弦音 歌尽悲欢

杨志立,曾用名杨自力,汉族,1962年生于登封市颍阳镇杨岭村,1975年发表第一篇曲艺作品《红一对》,有《两情愿》《新娘子回门》等多篇作品在开封地区《遍地红花》杂志发表。

15岁那年,登封河洛大鼓书第六代传人丁根去村子里表演,大鼓书优美的唱腔、丰富的表现力深深扎根在他心中。

身体力行 传播传统文化

非物质文化遗产是先辈在历史长河中为我们留下的宝贵文化财富。近年来,在国家有关政策的支持下,原本冷门甚至濒危的非遗项目迎来了发展的春天。2009年,杨志立重新开始大鼓书演艺生涯,并拜登封大鼓书传人郝宗现为师。凭着“一桌、一椅、一副板、一方木块、一根弦”讲历史,论古今,传承传统文化。

2009年,杨志立在登封市电视台举办的“为我喝彩”第三届选拔赛中荣获河洛大鼓第一名;2010年,在郑州市曲艺展演

“那时候,农村文化生活欠缺,只要村里来了说书人,便是人们最开心的时候。”杨志立说,自己就是伴随着对大鼓书的热爱长大的,他刻苦练习,18岁时独立上台表演。

为了进步,1980年,他拜河洛大鼓传承人郝总善为师。1982年加入登封曲艺队,协助师傅整理改编了传统历史曲目

中,他的河洛大鼓荣获表演二等奖;2012年,在郑州市首届曲艺大赛中,荣获河洛大鼓第二名、登封市第一名;2013年,应邀参加洛阳市灯节联欢晚会,荣获表演一等奖;2013年,在郑州市第二届曲艺大赛中,荣获河洛大鼓第二名、登封市第一名;2014年,在郑州市第三届曲艺大赛中,荣获河洛大鼓第二名、登封市第一名;2015年,被中国曲艺家协会吸收为国家级会员。

2015年,荣获登封市文学艺术界特等奖;2015年,和张守振共同创作的《诚信无

《罗成算卦》参加开封地区曲艺汇演,两次荣获曲目演出大奖。

1982年,杨志立创作的《特殊情况》获登封市创作二等奖。同年,该作品获开封地区创作和表演等奖。

随着社会的发展,大鼓书这种曲艺形式日渐式微。1984年,迫于生活压力,成家立业的他,放弃大鼓书表演。

价》在陕西曲艺作品创作提升行动中,荣获国家级优秀创作奖;2018年,在郑州市第五届曲艺大赛中,自编自演的《诚信无价》荣获牡丹提名奖。

2017年至今,杨志立一直在登封市文化城“嵩山不一般”金牌酒店传演“河洛大鼓”。

杨志立先后在登封各敬老院、各景区、各乡镇村庄、老干部中心义务演出千余场。他希望把我国的民间艺术传承好,并发扬光大。

“只因热爱,别无他求……”

登封人马学帅首场欧美经典音乐剧唱段音乐会唱响河南大学

本报讯 12月17日晚,来自登封市的河南大学河南艺术学院的2018级研究生马学帅说出了自己对音乐的心声。当晚马学帅在河南大学艺术学院音乐厅举办了自己的首场欧美经典音乐剧唱段音乐会,为现场观众带来了一场酣畅淋漓的视听盛宴。

来到现场的有河南大学音乐学院邱雅洲教授、黄慧慧教授、王爱琴教授等,以及中国音乐家协会会员、登封市音乐家协会主席范备强,马学帅的启蒙母校登封市中等专业学校和登封市小百灵艺术中心艺术专业的部分师生。

据了解,马学帅是河南登封人,河南大学音乐学院2018级音乐剧演唱专业研究生,自幼跟随登封市小百灵艺术中心王少宗老师学习音乐,2010年进入登封中等专业学校,2013年考入河南大学艺术学院,跟随邱雅洲教授学习声乐,2018年考取河南大学音乐学院戏剧专业硕士

研究生,继续跟随邱雅洲老师学习音乐剧演唱。在校期间曾多次参加高雅艺术进校园巡演活动,参加了歌剧《野火春风斗古城》的演出。2019年11月在中新(加坡)国际音乐比赛中获得上海赛区声乐组一等奖。

当晚表演的曲目共12首,马学帅通过独唱,与师兄、师姐二重唱等形式加以演绎,让现场观众感受到了音乐剧的独特魅力。现场座无虚席,反响热烈,马学帅的演唱赢得了阵阵掌声。

马学帅告诉记者,这场演唱会是自己的首场个人音乐会,是对自己一个阶段的

检阅,更是一个开始。

“对很多研究生来说,一场演唱会可能是自己音乐生涯的结束,但是我对音乐的追求才刚开始,我会一直唱下去。只因热爱,别无他求……”马学帅非常感谢教导过自己的老师和帮助过自己的学长学姐,他认为只有自己继续努力,一直唱下去,就是对他们最好的回报。

在被问及以后的打算时,马学帅表示,自己会去尝试更多音乐剧的剧目,站在更大的舞台上,有一天能够成为一个优秀的音乐剧演员。

登封融媒记者 孙淑霞

登封市民间文艺家协会 年度工作会议召开

本报讯 12月21日,登封市民间文艺家协会2019年度工作会议暨三届三次会议召开。会议研究、通过登民协(2019)01-04号文件,推荐了民协赵海辰、郭顺昌等常务理事名单。

2019年,该协会荣获2019河南省民协“民间文艺成就奖”,《二十四节气》一书荣获第四届河南省民间文艺金鼎奖,常务理事王昭渠编的《李氏家谱》荣获中华好家谱最佳编修一等奖,钟松炜荣获“中原魅力工匠”和第六届全国残疾人技能大赛第二名,副主席王振北“道和景明”木雕作品首次以国礼赠送美国友人,副主席刘永占“民间人物塑像”在省第四届艺术展获一等奖,副主席王国显荣获全国两会“人民艺术家”荣誉称号等。

2019年,登封民协主席冯昶富、副主席王巧红被中国民间文艺家协会吸收为民协国家级会员。

登封融媒记者 孙淑霞

嵩山木雕俩衍生品 亮相二十四节气展

本报讯 12月19日,由国家农业农村部农村社会事业促进司、国家文化和旅游部非物质文化遗产司指导,中国农业博物馆、北京歌华文化发展集团有限公司主办,全国农业展览馆二十四节气研究中心北京国际设计周有限公司、北京赛点文化传播公司承办,中国非物质文化遗产保护中心、中国民俗协会、中国民族博物馆等联合协办的“二十四节气文化艺术展”在北京开幕。

作为非物质文化遗产项目之一的嵩山木雕两件作品道合景明、天地之中参加了此次为期5天的展出。

郑报全媒体记者 袁建龙

登封融媒记者 孙淑霞

嵩山路小学举行第六届 名家名作家校分享会

本报讯 著名儿童作家米吉卡进校园后,嵩山路小学掀起了一股旋风,千名学生成了作家的忠实粉丝,不仅阅读大量童话作品,而且以课本剧形式演绎故事。12月20日,学校举行第六届名家名作家分享会,经过两天的验收走台,节目终于正式亮相在观众面前。800名师生和家长欣赏各班精心排练的课本剧,开启一场精神盛宴。登封融媒记者 孙淑霞

传承经典诵读 验收学习成果

本报讯 传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体,内容博大精深,它们是华夏民族的精神家园,是世界文明的珍奇宝库。12月20日下午,登封市大冶镇第四小学对本学期经典诵读进行验收和表彰。活动以“传承经典诵读,验收学习成果”为主题,从一到六年级依次进行。

登封融媒记者 孙淑霞