

《长安十二时辰》《庆余年》《鹤唳华亭》《大明风华》 古装网剧何以热播?



新华社电
《长安十二时辰》《庆余年》《鹤唳华亭》《大明风华》……一年来,一批制作精良、各具特色的古装网剧在各大视频平台热播,预示着古装网剧创作迈上新台阶。

海报由片方提供

让观众领略中华传统文化不朽魅力

专家认为,这些网剧凭借精彩的剧情、精细的制作赢得观众口碑,弘扬传统文化之美、宣扬正确历史观和价值观,不仅拓展了中国历史文化的表达维度,也让观众领略到中华传统文化的不朽魅力。

回眸近年来的网剧创作,以唐宋明清4个朝代书写对象的剧集都出现了代表作品:《长安十二时辰》既讲述了“保卫长安”的精彩故事,又展现了盛唐的繁华美丽;《鹤唳华亭》细致挖掘历史细节,呈现出秀丽典雅、优美含蓄的宋代美学风范;《大明风华》以历史上真实的人物和故事为蓝本,描绘了一段跌宕起伏的大明历史;《延禧攻略》对清朝生活进行精细复刻,引发观众兴趣。

《鹤唳华亭》导演杨文军认为,古装题材仍是当下网剧创作的重要阵地。尊重历史逻辑、反映历史风貌、弘扬传统文化,这既是观众的渴求,也已成为创作者自觉追求的目标。

“我们在尊重历史的基础上来编织故事,尽量做到有迹可循。”《长安十二时辰》

导演曹盾坦言,从创作之初就本着讲好“中国故事”的初衷,自己要做的是“努力想还原大唐的一天”,打造具有现实主义精神的历史题材作品。

无论是古装戏、近代戏还是现代戏,创作逻辑都要落脚到现实生活之中。

“通过镜头呈现出的服饰之美、礼仪之美、语言之美、书法之美,充分呈现出中国古典文化的美学内涵,也彰显了文化自信和文化自信。”北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋说。

中国电视艺术委员会副秘书长易凯认为,以《鹤唳华亭》为代表的古装网剧对于古代历史的描写,开阔了观众尤其是青少年观众认识历史的眼界,突破了对历史文化的故事表达,也实现了中华优秀传统文化的融合传播。

在中国传媒大学戏剧影视学院党委副书记朱传欣看来,古装剧对于历史事实和传统文化的尊重,外化于表达上的严谨考究和审美追求,让观众看到传统文化不一样的打开方式。

为传播和弘扬中华优秀传统文化提供新载体

与此同时,古装网剧也为传播和弘扬中华优秀传统文化提供了新的载体。

《长安十二时辰》首次以“付费内容”形式在北美地区上线,《鹤唳华亭》落地海外多个平台,200余个国家和地区的观众可以与国内观众同步追剧,创下了国剧出海新纪录……

国家广播电视总局发展研究中心国际所副所长朱新梅表示,这些网剧满足了海外观众了解中国文化的需求,传播了中华优秀传统文化,弘扬了包含家国情怀在内的中国精神。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥说,优秀古装网剧在创作上别开生面,真善美的价值取向、历史氛围的还原营造等,有益于培养观众汲取历史智慧、铸造精神人格、提升审美修养。这表明,兼具艺术真实、正剧品相和文化内涵,已成为古装剧探索的新方向。

当代书画名家 作品巡展在郑举行

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)1月4日、5日,“礼赞祖国”当代书画名家作品巡展在河南省文联举办。展览展出的200余幅当代书画名家作品,生动展示了中原大地发生的沧桑巨变。

本次展览由河南省人民政府新闻办公室、省政协文化和文史委员会、河南省书画院、香港商报主办。展出的作品主要从河南籍书画家创作的500幅优秀作品中遴选而来。

展出作品紧扣时代主题,融思想性、艺术性、纪念性为一体,从多个侧面展示了新中国成立70多年来中原大地发生的沧桑巨变,体现了书画家们对祖国的无限热爱与祝福之情,为河南书画艺术的发展繁荣添上了浓墨重彩的一笔。

周五到大河村遗址 博物馆免费领春联吧

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)为营造欢乐祥和、热烈浓厚的春节喜庆氛围,进一步丰富群众的精神文化生活,在新春佳节即将来临之际,大河村遗址博物馆将于本周五启动“迎新春、纳吉福、送春联”文化惠民活动。

据了解,此次活动时间为1月10日(腊月十六)至1月20日(腊月二十六),每天前15名到馆观众可领取由馆方开发设计的文创春联一副、红包一个。数量有限,先到先得。领取时间:上午9时~12时,下午2时~4时30分。领取地点:大河村遗址博物馆一楼大厅服务台。

八步沙三代人治沙 事迹将拍成电影

新华社电 中国文联电影艺术中心日前透露,电影《八步沙》将于今年内拍摄播映。影片将再现“六老汉”三代人治沙造林的艰辛历程和八步沙从“沙逼人退”到“人进沙退”的生态奇迹,展示改革开放以来甘肃省特别是武威、古浪治沙造林的成就。

八步沙位于腾格里沙漠南缘,过去这里的沙丘每年以10米的速度向南推移,严重侵害着周边10多个村庄、两万多亩良田。1981年冬,当地6位老汉以联户承包方式造林封沙,治理沙害。后来,六老汉的子孙和孙辈相继加入治沙队伍。2019年3月,“六老汉”三代人治沙群体被授予“时代楷模”荣誉称号。

制片人郝平介绍,电影《八步沙》除了感人的故事、鲜活的人物,将着力展现甘肃的新变化、新气象,由甘肃省作家协会副主席陈玉福、青年编剧王煜联合编剧,旭泽执导。

“书道圭臬——中原巨碑名志拓片展” 在长沙开幕



上周末,观众在“书道圭臬——中原巨碑名志拓片展”上参观。

日前,“书道圭臬——中原巨碑名志拓片展”在长沙简牍博物馆开幕,196件展品亮相。展览将持续至2月10日。 新华社发