

春节期间全省800余场非遗展示展演活动 非遗过大年 等你来参与

本报讯 记者从河南省文化和旅游厅获悉,为满足人民日益增长的美好生活需要,营造欢乐、喜庆、祥和的春节氛围,按照我省“春满中原 老家河南”主题系列活动的整体安排,将在全省范围内广泛开展非物质文化遗产展示展演活动,让广大群众共享非物质文化遗产保护成果。郑报全媒体记者 秦华/文 李焱/图



市民可以近距离欣赏非遗

据介绍,春节期间的非物质文化遗产展示展演活动主要包括“非遗过大年 文化进万家”系列文化活动和三大非遗展示展演品牌活动。据不完全统计,全省将举办各类非遗活动800余场,大家可以近距离欣赏非遗、触摸非遗、了解非遗。

活动期间,非遗的十大类别——传统戏剧、传统舞蹈、传统音乐、传统美术、传统体育、游艺与杂技、民俗庙会、传统手工艺、传统医药、民间传说全部上场。

作为“非遗过大年 文化进万家”系列文化活动的重头戏,“春满中原 老家河南”主题系列非遗展示活动和“非遗灯彩”贺新春暨第三届非遗灯笼展活动也将如期与群众见面。前者于1月4日(腊月初十)至1月9日(腊月十五)在郑州市园博园A区进行,设置非遗展区,选择20个左右非遗传承人在现场进行展示,并和游客互动。1月25日至2月9日,文化和旅游部非遗司重点支持的8项活动之一——“非遗灯彩”贺新春暨第三届非遗灯笼展活动将在开封清明上河园举办。

而三大非遗展示展演品牌活动也是各具特色。

说唱文化(宝丰)国家级文化生态保护实验区系列活动。马街书会是国家级非物质文化遗产代表性项目,也是全国曲艺行当的民间盛会,历年来是我省春节、元宵节期间比较重要的非遗展示展演活动。正月初七的祭火神仪式拉开展演帷幕。正月十三是马街书会的正会日,书会活动达到高潮,来自全国各地的曲艺艺人竞相亮艺。

第十一届“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动。活动将于2月24日(农历二月初二)至3月2日(农历二月初九)举办。

第五届中国(鹿邑)·河南省非物质文化遗产(传统戏剧)展演活动。活动将于3月8日(农历二月十五)至4月7日(农历三月十五)举办,活动期间,将组织全省省级非物质文化遗产传统戏剧类项目进行集中展演,在剧目展演期间还将举办鹿邑县民间艺术和民间技艺展演展示等活动。

关注建业昆明冬训

多拉多归来:全情投入,回报大家的支持

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 文/图 昆明报道)正在昆明红塔基地集训的河南建业队7日迎来了首位回归的外援:巴西前锋多拉多。隔了整整一个赛季再次回到队中的多拉多非常兴奋,也对新赛季充满期待:“我是这个团队的一员,非常高兴能重新回来,我会通过更充分的准备,为球队做出更大贡献,回报所有关心、支持我的人。”

多拉多是上赛季建业队压哨引入的一名强力前锋,联赛首轮建业主场同大连一方的比赛,“时差还没倒过来”的多拉多即首发出场并为球队打入赛季首粒进球,但下半场在一次拼抢中被对方防守球员秦升侵犯导致胫骨骨折,宣告赛季报销,建业队也由此开启了艰难模式。

在郑州完成手术之后,多拉多即返回巴西康复治疗,在完全康复之后,建业将

多拉多租借到巴甲帕尔梅拉斯队,以保持状态。在帕尔梅拉斯期间,多拉多虽然上场机会不多,但身体状况和竞技状态恢复良好。回归后的多拉多说自己在巴西期间也始终关注着建业队在联赛中的表现,并为球队取得的成绩而高兴。而作为主教练,王宝山也一直牵挂着多拉多的情况,去年联赛一结束,王宝山就飞抵巴西,与他进行了面对面的交流。在确定了多拉多身体状况已经完全没有问题之后,即和他敲定了归队日期。按照原计划,多拉多应该5日就抵达昆明,但因为工作签证的原因不得不在香港滞留了两天,在完成相关手续后,6日深夜,他才抵达球队在昆明的驻地。

尽管刚刚经历了长途飞行,但7日一大早多拉多还是准时和队友一起出现在

训练场上。训练前,王宝山还特意召集全队一起为多拉多举行了一个简短的欢迎仪式。“非常高兴重新回到球队,我会全身心地投入到训练中,经过更充分的准备,在联赛中展现出最好的状态,为球队做出贡献。”多拉多说。

7日的训练依然是以体能训练为主,刚刚归队的多拉多也非常努力地投入到训练中。不过,毕竟还处于身体疲劳期,他并没有全部完成训练内容,下午更是在进行了一段时间的有球训练后就独自去了健身房进行力量训练。

正如多拉多本人所言,相比去年的仓促上阵,他今年有更充裕的时间参加全队的训练,和队友磨合。而在今年联赛中,多拉多和卡兰加这对锋线上的“巴西双煞”将会擦出怎样的火花,也格外让人期待。



多拉多

建业人员调整:U21门将进入一线队

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)1月7日,在多拉多归队的同时,建业队在门将位置上的人选也悄然发生了变化,原先球队的第三门将温智翔已经离开红塔基地,而出生于1999年的年轻门将史成龙则从预备队被提拔到一线队,跟随外教易普森训练。

这样的调整应该是教练组根据今年的中超新政作出的安排。按照中国足协的要求,今年中超俱乐部必须报名三位拥有首签权的U21球员,此前建业队一线队中符合条件的U21球员只有韩东和王

一凡两人。生于1993年的温智翔是2017赛季加盟建业的,位居吴龑和王国明之后,是队内第三门将,三个赛季中他也从未获得过在中超联赛中出场的机会。温智翔去年底和俱乐部的合同已经到期,虽然之前也随队前来昆明训练,但最终未能和俱乐部续约,想来也是教练组权衡再三的结果:在新政之下,与其留用一名已经26岁的第三门将,不如补充一位符合条件的本土年轻门将,这样一方面对球队的架构,特别是主力阵容影响甚微,另外也能在满足政策要求的同时,在

门将位置储备人才。生于1999年的史成龙,是建业青训出品,上赛季也是预备队的一号门将,经常在预备队联赛中首发出场。在日常的训练和比赛中,他也得到了一线队守门员教练易普森的关注,认为他有着很好的潜质,所以他的这次上调也不算意外。

虽然同在红塔基地训练,但一线队和预备队平时的住宿和用餐都不在一起,在接到通知的当天,史成龙就开始跟随一线队训练,并“搬家”到了一线队的驻地。

在丹青翰墨中感受岁月如歌 河南省老艺术家 美术作品展开幕

本报讯 昨日,由河南省文学艺术界联合会、河南省美术家协会主办的“岁月如歌·河南省老艺术家美术作品展——史正学 常胜 禹化兴 王效池 王敬贤作品展”在升达艺术馆开幕。参展的5位老画家均出生于20世纪30年代,都曾担任过河南省美术家协会理事,都曾在自己的工作岗位上,为推动河南美术事业发展和提升河南美术在全国的影响力做出了重大贡献,在我省美术界有重要影响。

记者在展览现场看到,此次展出的作品风格各异,无不洋溢着美好向上的情怀,富有浓郁的时代气息。观众细细观赏着这些画作,在丹青翰墨中感受岁月如歌。据悉,展览将持续至1月12日,其间免费对公众开放。

郑报全媒体记者 苏瑜