

暖暖新年·央视春晚

2020年1月23日 星期四 统筹:王长善 编辑:王梓 美编:金驰 校对:亚丽

央视春晚郑州分会场负责人接受本报记者采访 “我们已经做好准备!”

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 苏瑜/文 周甬/图) 明天即是除夕,2020年央视春晚郑州分会场的的神秘面纱也一层层揭开。央视春晚为何选择在郑州设立分会场?分会场将打造出怎样“独一无二”的艺术效果?21日晚,中央广播电视总台央视大型节目中心副主任、央视春晚郑州分会场负责人陈临春,央视春晚郑州分会场导演刘惠子接受了河南省及郑州市部分主流媒体的采访。

他们表示,春晚分会场将用黄河川流不息、奔腾入海的气魄,来表现中华儿女2020年决胜小康、脱贫攻坚的决心,同时也将向观众展示一个辉煌绚烂的郑州,一个文化厚重的河南。他们有信心为全球华人呈现一场充满中国气韵、中原气魄的精彩演出。



刘惠子

陈临春

黄河之滨 聚焦决胜小康脱贫攻坚

自2016年以来,春晚设立分会场成为传统,这是春晚首次在郑州设立分会场。谈到为什么选在郑州,陈临春介绍,春晚是国家项目,在哪里设立分会场在一定程度上是在表达本年度的重要主题。每年的春晚分会场都带有鲜明的主题,郑州分会场也不例外。决胜小康、脱贫攻坚是2020年的大事,黄河流域生态保护和高质量发展是重大的国家战略,在黄河之滨郑州办这样一台晚会有着特别而重要的意义。

今年央视春晚确定在郑州举办分会场让陈临春及全剧组人员欢欣不已:“就艺术呈现上来说,在郑州办分会场是很好的选择。这里有悠久的历史沉淀,有深厚的中原文化,各种能引起观众共鸣的文化因素比比皆是,为舞台的呈现、艺术性的表达提供了很好的基础,创作者能够信手拈来加以运用,这将大大增加春晚的文化性、艺术性和情感共鸣。”

刘惠子坦言,其实她第一次到炎黄广场的时候,认为这里空旷的广场并不具备演出条件,经过多次舞台设计和讨论,郑州方面把原本不具备任何演出条件的广场改造成了顶级的舞台,从排练效果来看,最终的呈现效果完全达到了最初的设计。“短短20天时间,已经具备了演出的条件,把广场改造成了一个辉煌的舞台;短短一个月的时间,已经可以在那里排练;短短不到两个月的时间,已经可以向全国人民直播一台晚会……这其中体现出的郑州力量、郑州速度、郑州创造、郑州效率,让人惊讶和钦佩。”

“毫不夸张地说,郑州是2016年中央电视台春节联欢晚会设立分会场以来,我们遇到的组织保障、工作效率、系统动员最好的地方。最可贵的是,这一切都是在不影响普通群众生活的前提下完成的,在不知不觉中,郑州完成了一个惊人的演出活动。”陈临春和刘惠子主导参与了历届春晚分会场,他们发自内心地对于河南、郑州给予的支持、帮助和配合表达了感谢之情,这也化成了他们精益求精呈现更出色晚会的动力。“我们一定不辱使命,不负期待,有信心为全球华人呈现一场充满中原气魄的精彩演出!也请大家拭目以待。”

再现“黄河” 展现中原大气魄

谈到春晚郑州分会场的核心创意、表达主题,陈临春介绍:“如果用一句话来概括,那就是用黄河川流不息、奔腾向海的气魄表现中华儿女2020年决胜小康、脱贫攻坚的决心。”陈临春说,2020年,决胜小康、脱贫攻坚将是举国瞩目的事情,郑州分会场巧妙地将源远流长的黄河文化与新时代的决胜小康、脱贫攻坚融合在一起,必将吸引来自全球、全国观众的目光。

怎样在郑州分会场更好地表现主题?怎样在春晚的直播中,让亿万观众从主会场绚丽的舞台上自然地切换到郑州分会场,并且提升观感、让人眼前一亮呢?央视春晚郑州分会场剧组在这方面下足了功夫。

“我们在宽阔的炎黄广场上制造了一条非常壮丽的黄河,将通过巧妙新颖的创意,配合丰富的舞美设计,将整条黄河中最精华、最壮丽的部分予以动态呈现。”陈临春说,这个创意绝对原创,史无前例,观众绝不会有似曾相识的感觉。

三大篇章 奉上高品质“年夜饭”

采访中,刘惠子首次向媒体诠释了郑州分会场的节目设置。

据介绍,主体节目分三个篇章。第一篇章将先入为主地呈现整个黄河的场景。这部分突出以老带新的传承概念,杨洪基领衔的美声歌唱家及《声入人心》男团将会合唱《黄河颂》。

郎朗的钢琴曲《黄河》是第二篇章。届时,伴随着悠扬的钢琴声,波澜壮阔的“黄河”会瞬间变成美轮美奂的“银河”,“可能很多人看到过郎朗弹钢琴,但是这次在黄河之滨弹奏这首经典的《黄河》,是从没有过的呈现形式,这就很值得观众期待了”。

第三篇章是李宇春、孙楠合唱的歌曲《幸福长流母亲河》。14个

届时,观众将能看到从黄河源头到壶口瀑布,再到奔流向海的壮阔场景,“可以这么说,春晚郑州分会场上这条黄河代表了整个黄河,每个河南人都会为之骄傲自豪”。

除壮丽的黄河元素外,春晚分会场剧组还在河南元素、中原色彩上颇费心思。刘惠子介绍,为了突出中原色彩,分会场运用了高饱和度、大色块的变化,且所有的变化是瞬间的,将呈现出意想不到的艺术效果。“这些变化都是由一位位演员通过默契的配合联合呈现出来的,这一个个单体细胞的气场,达到一定面积之后,就形成了人体的流动舞台,将展现出中原的大气魄。”此外,少林武术、年画、杂技等河南文化元素也将在分会场的舞台上浓墨重彩的表现。这些镌刻着民族记忆的非遗文化,也一定能唤起观众对“老家河南”的亲近感。

全国连片贫困区代表也将受邀参与表演,该篇章也是“决胜小康、脱贫攻坚”主题的体现。据介绍,《幸福长流母亲河》是为本届春晚量身定制的,作词是朱海,作曲者则是郑州本土艺术家孟可和吕垚平,“这首歌大气磅礴,定稿后各方面都很满意,有望能流传下来、传唱开来”。

刘惠子说,节目开场和结尾的音乐是由河南作曲家张一兵改编的《百鸟朝凤》《编花篮》,充满了河南色彩。

“我们已经做好了各方面的准备,在除夕之夜,为大家献上一台有文化性、娱乐性、观赏性的,蕴含深刻时代内涵、富有浓郁河南特色的高品质文化盛宴。”刘惠子说。



扫码看新媒体报道

护航春晚 电“靓”中原

——国网河南省电力公司央视春晚郑州分会场保电侧记

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 秦华 通讯员 代小龙 韩彦)“台上一分钟,台下十年功”。确保央视春晚郑州分会场顺利进行,既离不开演职人员的辛苦排练,也离不开各种幕后支撑保障工作。从2019年11月起,一场护航央视春晚郑州分会场的保电攻坚战已经悄然打响。

春晚有所需,电力冲在前。针对炎黄广场位于供电末端的实际,省电力公司接到保电任务后,立即着手完善该区域电网,明确采用“双电源”和UPS不间断供电的方式,全力做好相关保电工作。

如今,在炎黄广场北面停车场旁边,一座精致的变电站格外醒目,这是一座拥有2台20兆伏安变压器的35千伏模块化预制舱变电站,它为晚会相关电力需求提供了可靠的支撑。

“原来半年才能建成的变电站,这次我们10天就完成了安装,15天就完成投运。”参与建设工程的国网郑州供电公司现场负责人何鹏对创造出的“郑州速度”一脸自豪地说。

央视春晚在郑州设立分会场,是宣传河南、展示河南的一个好机遇,将充分展示中原儿女同心共筑中国梦、争先进位谋出彩的精神风貌。

“要将春晚保电作为一项重要政治任务,切实做到万无一失,彰显国家电网的良好作风和形象。”省电力公司董事长、党委书记王金行多次听取保电准备工作,并对保电工作提出最高工作要求。

为了确保这个“万无一失”,省电力公司成立了由董事长任组长的保电领导小组,建立“总指挥部、现场指挥部”两级保电指挥体系,按照“全省保郑州、郑州保春晚、各地保平安”原则,精心制定保电方案。

“除了提升现场供电能力,我们还坚持‘三防’‘三查’(防设备管理真空、防运行方式薄弱、防设备带病运行,查责任落实、查供电方式、查设备缺陷),提前对涉及保电的716台设备开展拉网式排查和多轮次带电检测,做到缺陷隐患全整改,保电设备‘零缺陷’。”省电力公司设备部工作人员告诉记者。