

暖暖新年·一起看春晚

2020年1月24日 星期五 统筹:孙友文 编辑:潘登 美编:张妍 校对:亚丽

今晚,一起来品尝这道文化年夜饭

河南郑州、粤港澳大湾区两个分会场改为录播

本报讯(郑报全媒体记者苏瑜)1月22日,中央广播电视总台2020年春节联欢晚会第五次彩排顺利举行。此次彩排是在前四次彩排基础之上的一次演职人员全要素合成,春晚大戏已经各就各位、蓄势待发。步出1号厅的观众纷纷表示:“今年春晚的相声和小品听得热闹、看得有趣、笑得欢快,许多金句段子砸摸得有滋有味。”

2020年春节联欢晚会的歌曲通俗易懂、朗朗上口,有的饱含时代激情,有的传递了人间温情。比如,著名作曲家谷建芬创作的经典旋律,曾经陪伴了一代又一代人走过光阴的故事,唤起一个又一个忘不掉的青春记忆。从1980年《年轻的朋友来相会》,到2000年《二十年后我们再相会》,再到今年亮相春晚的又一劲曲,它们在不同的时代表达了同样的情怀。

2020年春节联欢晚会许多语言类节目,让观众觉着其人其事近在身边、可触可感。浓缩大众生活的年度热词

更是带来不少笑料与情感共鸣。无论是“我不要你觉得,我要我觉得”的快人快语,还是“单身一直爽,一直单身一直爽”的情感自嘲,或者“简单就是快乐”的生活哲理,这些语言紧接时代地气,折射人间大爱。除此之外,许多节目还贡献了原创的幽默桥段和格言警句,比如“明天还准备一起吃米线呢”“牙医的表白都那么痛”,都有望被“带火”成为新的流行语。

众所周知,红灯笼是非常鲜明的中国元素,也是最具美学特色的节庆符号,灯笼上的黄穗子就是今年春晚

舞美设计的灵感来源。2020年春节联欢晚会独具匠心,将灯笼穗子抽象化处理成圆筒状,并加以放大形似一顶灯笼座,1号厅的观众好像坐在硕大的灯笼下观看节目。在欢乐、祥和、温馨的喜庆氛围中,拥抱鼠年新春的到来。

鉴于近期防疫情势,河南郑州、粤港澳大湾区两个分会场以录制形式进行。

今年春晚还将在全球近600家媒体发布平台上传播,让全球华人共享文化盛宴。1月24日(大年三十),2020年春节联欢晚会伴您过除夕!

春晚郑州分会场上的出彩平凡人

除了令人瞩目的明星,正是场上场下他们的付出,才成就舞台上的高光时刻

舞台上的闪耀,是背后无数平凡人的付出。今年春晚郑州分会场,除了孙楠、郎朗、李宇春、杨洪基等令人瞩目的明星阵容,场上场下还有无数的群众演员、工作人员,正是因为有了他们日夜夜的努力付出,才成就了舞台上每一个高光时刻。

1月22日,记者在郑州黄河文化公园炎黄广场看到,春晚郑州分会场的节目排练正在紧张有序地进行着,参与演出的合唱队队员、河南塔沟武校学生以及参与非遗展演的演员们以饱满的精神状态,时刻准备着登台,言谈之间流露出的是满满的自豪感。

郑报全媒体记者 苏瑜 成燕 秦华 郭韬略 李丽君 张玉东/文 宋晔/图



参加郑州分会场节目彩排的演员

身着旗袍展现民俗文化

民俗文化展演是郑州分会场的一大特色。“旗袍是传统文化、民族文化的代表,我们60多名演员身着不同款式的旗袍散落在舞台中间,以点带片,犹如星光点点般闪耀,把演员每一张灿烂的笑脸呈现给全国观众。”郑州旗袍会会长贾蕊说,事实上我们生活中主要是穿旗袍,希望通过春晚的舞台向全球华人展现最欢庆的节日气氛。

据介绍,这次参加春晚演出的旗袍会会员演员年龄最大的65岁,平均

年龄将近50岁,每次接到演出任务后就迅速集结赶到演出现场。演员王志宏表示,在演员们看来,能够在春晚舞台上表演已经不是个人的事情了,我们展示的是一种民族情怀,这是一项非常神圣,充满使命感的任务。为此,郑州旗袍会还临时成立了党支部,以党员模范带头示范效应冲在前,大家团结一致,树立了良好的作风,以愉悦的心情和饱满的热情迎接每一次排练。

“功夫小子”融合功夫和艺术

在郑州分会场的演出阵容中,河南塔沟武校的演员是当仁不让的主力,这是塔沟武校第17年登上春晚的舞台。在这次演出工作中,24岁的教练关厅是众多教练中的一员,他负责50个学生的日常饮食起居和节目排练工作。

关厅坦言,连续一个多月的训练,寒冷的天气、彩排持续时间长,是大家需要克服的一大难关。“最长的一次彩排时间持续了11个小时,从下午的5点排练到次日凌晨4点,高强度的工作虽然很苦很累,这些磨炼对孩子来说是对身心的一种锻炼,也是一笔宝贵的财富。”关厅说。

另外,塔沟武校的演员擅长的是功夫,但这次郑州分会场的表演功夫

元素很少,更多的是动作艺术呈现。关厅说:“我们要通过很长时间的磨合才能达到节目组的高标准要求,演员们一直在尽心尽力去完成武术和艺术的转接,然后再完美呈现出整台晚会的节目效果。”

15岁的陈博是安徽宿州人,在领到今年参加郑州分会场的演出任务后就放弃了回老家与爸妈团聚的计划,彩排持续到次日凌晨一两点钟是常态,小小年纪的他更是懂得什么是荣誉。“全国每年有很多人看春晚,但没有多少人能参加春晚,这是一份莫大的光荣,我爸妈也为此感到骄傲。”陈博说。

一个个平凡人汇聚成出彩时刻

《黄河颂》合唱团成员孟瑶,是郑州财经学院的一名大二学生。她说:“以前都是跟家人一起看春晚,现在自己参加了春晚,融入其中才发现台上光鲜的背后要付出这么多的努力,但我一定以最好的状态、最好的表演,让全世界看到郑州人民积极向上的精神风貌。”

而连续一个多月以来,一直在现场维护安全秩序的郑州

市荥阳分局樊警官也从不苦。他说,以前郑州很少承办这种大型活动,每天看着气势恢宏的现场,给人的感觉非常震撼,就发自内心地感到自豪和骄傲,咱们大郑州发展真是越来越令人刮目相看。

正因为一个个平凡的“他们”,在工作中恪尽职守、积极奋斗,用一个个出彩的时刻汇聚成更加出彩的河南。

