

# 暖暖新年·央视春晚

2020年1月25日 星期六 编辑:潘登 美编:王姿 校对:一广

## 河图洛书、甲骨文字、黄河颂歌……郑州分会场惊艳亮相 黄河情牵华夏 八分钟浓缩千年

眼前流淌的是黄河水,头顶仰望的是炎黄二帝。除夕之夜,郑州炎黄广场惊艳亮相央视春晚。

昨晚8时许,中央广播电视总台主持人张泽群、马跃,搭档河南广播电视台卫星频道主持人庞晓戈、郑州电视台主持人米娜,“接棒”央视主会场主持人,在黄河之滨郑州,向全国、全球的观众朋友问好、拜年。

此次央视春晚在郑州设立分会场,让“华夏文明之源,黄河文化之魂”郑州,有机会借助央视春晚大平台,在全球华人的除夕“年夜饭”上,呈现黄河盛景和中原文化,“独一无二”“颠覆想象”的演出为全球观众带来一场高品质“文化盛宴”。

2020年春晚河南郑州分会场节目,以“用黄河自强不息的民族精神决胜小康之年”为主题,河南儿女众志成城的热忱、空前浩大的阵势,展示了文化大省、粮食大省、人口大省的精神风貌和文化自信,以“特殊”的方式在除夕之夜向全国及全球华人送去新春祝福。

郑报全媒体记者  
苏瑜 秦华/文 马健/图

### “宇宙魔方”震撼开场 “河图”“洛书”的寓意你知道吗?

彰显河南厚重文化底蕴的民俗文化展演率先亮相。来自郑州、开封、洛阳、焦作、濮阳、平顶山、商丘、驻马店的20支演出队伍欢聚在央视郑州分会场的舞台上,逛灯会,闹新春。

伴随着《百鸟朝凤》的乐曲,36组“打铁花”火炉把整个舞台变成烟花的世界,来自国家级非物质文化遗产的苏家作龙凤灯舞惊艳全场,18条龙、16条凤,开启“龙凤呈祥”的新年盛大场面。

盘鼓高空作业,排鼓热烈欢腾,闹阁、高跷、背装、社火……诸多非遗项目汇聚舞台,交相辉映,在清明上河图的

背景下,上演了一场热闹喜庆的除夕大联欢。

熟悉中国传统文化的观众,只要细心观察,就会发现整个大场景,其实正是由无数宫灯组成的河图洛书灯阵。

河图洛书,是中国古代流传下来的两幅神秘图案,蕴含了深奥的宇宙星象之理,被誉为“宇宙魔方”,是中华文化、阴阳五行术数之源。

河出图,伏羲依此演八卦;洛出书,大禹治水分九州。河图洛书的传说给黄河、洛水增添了神秘色彩。2014年11月11日,河图洛书传说经国务院批

准列入第四批国家级非物质文化遗产名录。

此次春晚郑州分会场,将“河图”“洛书”交叠成灯阵,你知道其中有什么寓意吗?

“河图”本是星图,其用为地理,故在天为象,在地成形也。“洛书”之意,其实就是“脉络图”,是表述天地空间变化脉络的图案。河图洛书图式反映出了中国人对数字的崇拜和时空观念,折射出远古时期的先民所具有的天文、地理、人伦、哲学、艺术、原始宗教、日常生活等方方面面的知识。

### 鼎立古都“王朝现” 主持人身后的两个字你认识吗?

此次央视春晚郑州分会场的节目主体部分,张泽群、马跃、庞晓戈、米娜4位主持人在甲骨文三面环围的网幕背景衬托下出场,矗立在主持人身后的,则是河南博物院“九大镇院之宝”杜岭方鼎。

中国历来重视青铜器,视为国家象征,鼎更是重中之重。杜岭方鼎是

人类所能认知的年代最早、体量最大、铸造最为完美、保存最为完整的青铜重器,更是郑州商城作为王都的有力证据,是让郑州挺进“中国八大古都”的重要力量。

舞台上的“杜岭方鼎”正中刻有甲骨文“郑州”二字,艺术化地呈现出郑州的“王者风范”和在中华文明进程中的重要

地位。郑州商城是中国迄今发现的商代早期规模最大、年代最早的一座王都。它布局严整、气魄宏伟,在中国城市发展史上是一座不可替代的里程碑。享誉世界的商文明,就在这里起步。

在2020新春钟声敲响之际,回眸汉字的“前世今生”,领略中华文化的博大精深,有着十分重要的意义。

### 杨洪基等八大美声歌唱家唱响《黄河颂》

“我站在高山之巅,望黄河滚滚,奔向东南。惊涛澎湃,掀起万丈狂澜!”2020年央视春晚郑州分会场的舞台上,著名男中音歌唱家杨洪基、霍勇领衔,携手著名男高音歌唱家丁毅,与马佳、蔡程昱、仝卓、高天鹤、鞠红川等年轻一代美声歌唱家,“面向”雄奇壮丽的黄河瀑布,用澎湃的激情共同演唱了《黄河颂》,热情讴歌了黄河的宏伟气势源远流长。

以巧妙新颖的创意、动态再现黄河,呈现出“颠覆想象、史无前例”的艺术效果,是此次晚会的最大亮点。波涛滚滚的黄河水中,10多艘船行驶其间,身穿鲤鱼服的杂技演员或跳跃于高空,

或登上“船帆”,艺术展现“直挂云帆济沧海”的决心。

老中青三代、高中音交融,中国八大美声歌唱家唱出了我们黄河儿女对“母亲河”的赞扬,也唱出了中华民族代代传承、生生不息的精神。

历史上,黄河文明代表了中华文明的最早源头,代表了中华文明的最高水平,代表了中华文明的最大成就。在5000多年的中华文明史中,黄河流域有3000多年是全国的政治、经济和文化中心。中国历史上的八大古都,有5个在黄河流域,闻名世界的中国四大发明,均诞生于黄河流域。

从最早的蓝田人、大荔人、丁村人、河套人、许昌人,到点燃中华文明曙光的仰韶文化;从传说中的黄帝在灵宝荆山下铸鼎祭天,到二里头夏都遗址揭开王国时代的神秘面纱,再到秦汉帝国大一统完成和唐宋经济文化助推中华文明达到历史时期的巅峰,王朝、文字、丝绸之路、大运河等华夏文明的不同载体和结晶,在黄河流域萌芽、诞生并薪火相传。

2020,站在高山之巅,望黄河滚滚,我们是时代的弄潮儿,不畏风浪、直面挑战,郑州将以时不我待的奋进姿态,昂首向前。

