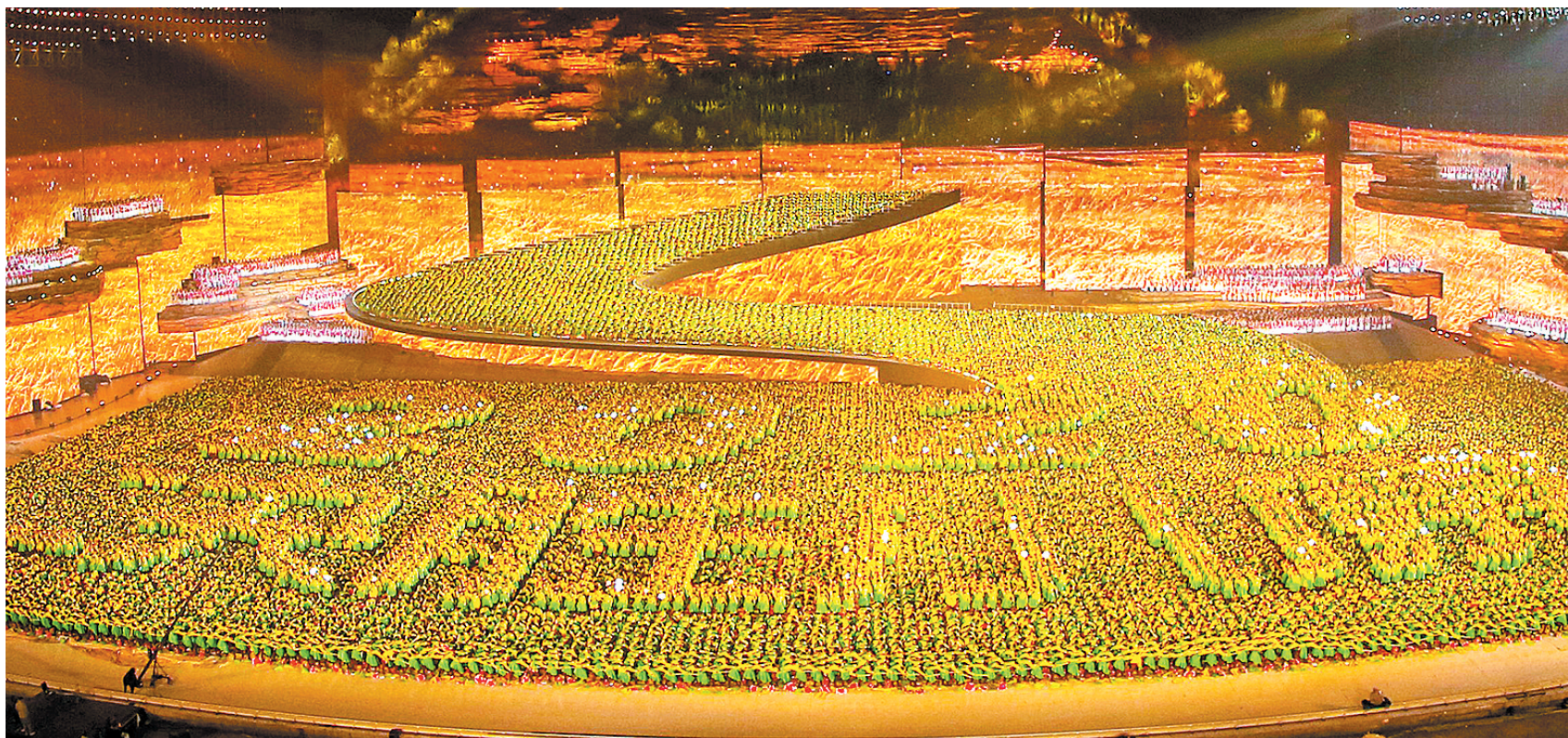


暖暖新年·央视春晚

2020年1月25日 星期六 编辑:潘登 美编:金驰 校对:一广

共享黄河盛景 品味黄河文化 郑州分会场亮相纽约“中国屏”



“2020 决胜小康”突出脱贫攻坚主题 郑报豫览摄影师 冯威锋 赵一博 图

零点钟声敲响之后,有着浓郁河南民间风格的管弦乐《编花篮》,将2020央视春晚郑州分会场的节目推向高潮。随后,根据春晚郑州分会场演出内容剪辑成的6个1分钟视频,已经登上美国纽约时报广场(当地时间1月24日上午11时)“中国屏”开始循环播放,每天72次,持续一个月,向全世界传递

“郑”声音,品味黄河文化。

作为建设中的国家中心城市和高质量发展区域增长极的城市,近年来,郑州在“讲好黄河故事,传播河南声音,展示郑州形象”上不遗余力。

此次央视春晚在郑州设立分会场,也再次使郑州这座拥有3600年历史、GDP过万亿、人口超千万的特大

城市,聚焦了来自国内外的关注目光。有专家称,春晚分会场“花落”郑州,“绝不仅是办一场晚会、来一场大联欢这么简单”。“春晚选定分会场是有整体考虑的,郑州也不只是简单地作为承办城市,更是以黄河的名义而来,以展现黄河流域生态保护和高质量发展这一重大国家战略的窗口闪亮登场”。

中央广播电视总台央视大型节目中心副主任、央视春晚郑州分会场负责人陈临春说:“郑州是2016年中央电视台春节联欢晚会设立分会场以来,我们遇到的组织性、效率性、系统动员性最好的地方。”央视春晚郑州分会场导演刘惠子说:“真切地感受到了郑州力量、郑州速度、郑州创造。”

朗朗羊皮筏子上弹钢琴



央视记者 巨大鹏 图

不管河图洛书是不是像传说中的那样出于黄河、洛水,丝毫不影响我们艺术的想象。在“飞流直下三千尺”的雄奇壮丽后,伴随着《黄河》钢琴曲的优美旋律,央视春晚郑州分会场整个舞台变成了星光熠熠的蓝色“银河”,美得让人心醉,恐怕即便是诗仙李白也不知要如何惊叹这“银河落九天”的盛景。

黄河、银河,在天地之中、在河南郑州,完美合一!从仰望星空到力耕大地,中华民族从未畏惧过任何困难!

弹奏《黄河》钢琴协奏曲的,是著名钢琴演奏家朗朗和他的学生高昱

宸,他们身处黄河中的羊皮筏子上,随波荡漾,优美的旋律倾泻而出。

另一个羊皮筏子上,24名专业舞蹈演员,正在演绎“中华民族20世纪舞蹈经典评比”的经典作品群舞《黄河》。

已有300多年历史的羊皮筏子是古代汉族劳动人民智慧的结晶,是黄河文化的重要组成部分。从黄河运输的摆渡工具,到黄河上游的旅游观光亮点,羊皮筏子是历史发展时代进步的见证。随着波涛起伏,颠簸而行,有惊无险——这不也正是我们每一个人前行之路的生动写照吗?纵始波涛起伏,初心不改。

李宇春孙楠麦浪中放歌



央视记者 巨大鹏 图

歌手李宇春、孙楠乘着一辆大红色拖拉机缓缓而来,二人在滚滚的麦浪中合唱歌曲《幸福长流母亲河》,来自全国各地脱贫攻坚一线的干部群众代表,以及郑州几大院校的千名大学生代表站在黄河两岸的崖壁上,深情合唱。

过去的一年,脱贫攻坚成效显著,2020年是脱贫攻坚决战决胜之年。为此,郑州分会场特别设置脱贫攻坚主题节目,为奋战在脱贫攻坚第一线的广大群众加油鼓劲,凝

聚发起总攻夺取全胜的磅礴力量。

节目中,网幕中谷粒如大雨般倾泻而下,田野瞬间变成一片金黄色,演员用准确的舞蹈语汇及巧妙道具形成密集厚重的麦田,金波涌动,万里绵长,岁稔年丰的极致性景观,寓意着粮食大省丰收、富足、脱贫攻坚、走向小康!

演员形成人体矩阵,呈现立体文字“2020 决胜小康”,直抒胸臆地赞美脱贫攻坚战的伟大胜利,祝福伟大祖国繁荣昌盛,国泰民安。

本版文字 郑报全媒体记者 苏瑜 秦华