

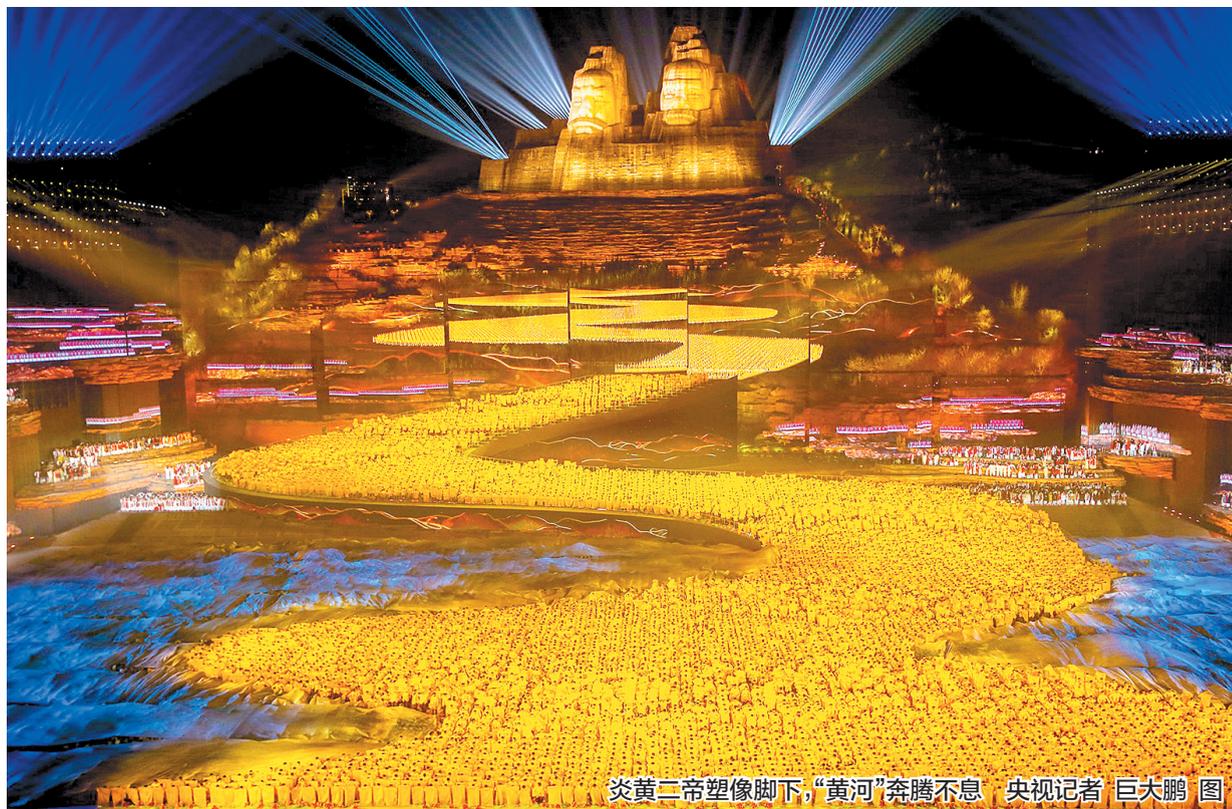
暖暖新年·央视春晚

2020年1月25日 星期六 编辑:潘登 美编:王姿 校对:姜军

郑州分会场“黄河”是这样炼成的

滔滔黄河,奔流不息。位于黄河文化公园的央视春晚郑州分会场,在杨洪基、朗朗、李宇春等明星表演的同时,在他们身后,在炎黄二帝塑像脚下,是一条奔腾不息的“黄河”。这条由塔沟武校学员组成的“人工黄河”,在音乐声中,在绚丽的灯光下,通过演员不断变换的服装和造型,生动地再现出黄河奔腾不息的磅礴气势和中华民族安居乐业、享受丰收的幸福和喜悦。而在这条动人心魄的黄河背后,则有着演员们的团结、顽强、严守纪律作为支撑。

郑报全媒体记者
郭韬略 刘超峰



炎黄二帝塑像脚下,“黄河”奔腾不息 央视记者 巨大鹏 图

呈现在观众面前的黄河,从炎黄二帝塑像脚下,经由九曲十八弯蜿蜒而下,一直延伸到主舞台下方,“黄河”全部由塔沟武校演员组成。演员们动作整齐划一,表演充满激情,让人颇有身临其境的感觉。

去年春晚上,由塔沟武校演员表演的万人武术节目《少林魂》,一经播出就受到普遍赞誉,网友纷纷以“震撼”来形容自己的感受,而这一次的

“震撼”程度不亚于去年。

“这样大体量的节目,加上天气寒冷,未知因素更多,所以真的要感谢塔沟武校全体师生的倾力配合,他们以严格的纪律、吃苦耐劳的精神和充满激情的表演确保了节目的成功。可以说,如果没有塔沟武校,没有全体演员的倾力配合,这一切是难以想象的。”春晚郑州分会场导演刘惠子给予高度评价。

春晚38年的历史上第一次在郑州设立分会场,郑州就以创纪录的方式为春晚留下了浓墨重彩的一笔。

自从去年11月份接到分会场演出任务之后,塔沟武校就开始组织学员们进行排练。这次分会场的演出,对于即便是拥有奥运会、青奥会、亚运会等大型活动演出经验的塔沟武校,也是第一次大规模的异地作战。少林塔沟教育

集团董事长刘海钦告诉记者:“我们制定了严密的计划,学校专门成立了领导机构,分成10个小组负责各个方面的工作,光是工作手册就差不多一尺厚。”

为了克服室外排练的寒冷,组委会和塔沟武校采取了充分的保障措施,从手套到运动鞋、从棉衣到保温壶,可谓是全副武装,还统一采购了“暖宝宝”“尿不湿”。

“黄河儿女”精彩演绎黄河文化

舞龙、盘鼓、打铁花、闹阁、踩高跷……黄河欢腾舞春风、神州欢歌荡春潮。除夕辞旧迎新时刻,在央视春晚郑州分会场节目中,彰显河南厚重文化底蕴的民俗文化展演堪称一大亮点。

来自郑州、开封、洛阳、焦作、濮阳、平顶山、商丘、驻马店等地的20支演出队伍,众多黄河儿女用精彩的演出生动展现出中原大地丰富多彩的黄河文化。

郑报全媒体记者 成燕 李丽君

2020年央视春晚郑州分会场上,来自郑州师范学院和郑州财经学院的2000余名大学生参与了《黄河颂》演出。郑州财经学院学生孟瑶告诉记者,从去年12月20日开始,她和千余名同学就开始了合唱集训。去年12月25日开始第一次进入炎黄广场现场集训。由于排练时间正值严冬,为了抵抗严寒,她的胳膊和后背上贴了十几个暖宝宝。“此次演出时间最长的一次排练历时9个多小时,虽然排练很辛苦,但我们心里特别骄傲和自豪。作为黄河儿女,

我们可以站在炎黄广场向全球观众展示河南人、郑州人的风采,向全球华人拜年,这将是我青春岁月中最难忘的记忆!”

巍巍炎黄塑像下,河南省非物质文化遗产“曹屯排鼓”一排排大鼓整齐摆放,排鼓战队百余人中,年龄最小的31岁。50岁的战队成员赵红霞激动地说:“俺和姐妹们是第一次走上春晚大舞台,特别激动。通过春晚,全世界观众都看到了河南洛阳排鼓,感受到了河南非物质文化遗产。”

此外,郑州旗袍会也参加了春晚



郑报豫览摄影师 冯威锋 赵一博 图

郑州分会场演出。副会长王志宏说:“大家感到非常幸运,能够站在春晚舞台上向全球观众表演,展示的是一种民族情怀,传播的是中国传统特色文化。”

央视春晚郑州分会场上有一个重要的环节就是“开场呼号”和

“零点呼号”。参与其中表演的有不少儿童演员,其中年龄最小的耿刘佳才4岁半。“孩子从去年12月25日开始入场排练,最晚时排练到凌晨2点多。虽然这个过程很辛苦,但孩子很高兴。”耿刘佳的母亲刘琳说。