

登封文艺战线积极创作 为战“疫”提供“文艺支援”

本报讯 庚子伊始,辞旧迎新,新冠肺炎疫情突然袭来。登封市文联及所属文艺家协会坚决贯彻登封市委、市政府指示要求、决策部署,第一时间行动起来,认真做好疫情防控工作,吹响登封文艺战线上的冲锋号角,在打赢疫情防控阻击战中贡献力量、展现作为。登封融媒记者 孙淑霞

多渠道确保防疫精神落到实处

根据登封市新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控领导小组要求,登封市文联召开专题会议,成立领导小组,制订工作方案。明确责任分工,确保工作实效。成立督导组确保工作责任到位、人员到位、防控到位、衔接到位、宣传到位。建立严格的消杀工作制度。从配备防控工具、消杀时间、定期检查等三个方面制订了详细的消杀工作机制,确保消杀工作不留死角、全面覆盖。

落实春节期间值班调休办法。积

极贯彻落实《中共登封市委办公室、登封市人民政府办公室关于春节期间调休有关事项的通知》,采取春节期间调休方式,每日确保50%左右的干部在岗。

多种渠道确保市委防疫精神落到实处。通过钉钉群、电话等途径向各文艺家协会转发《登封市文联新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作注意事项》,重点要求各协会、学会会员在疫情防控期间禁止组织举办各类群体性文艺活动,取消正在开展及准备开展的公共活动并关闭展览

场所,并安排专人负责督查工作。

自1月30日以来,登封市文联接到疫情防控通知指示,迅速组织发动全体共产党员立即行动起来,整理好相关信息,来到指定的电厂水泥厂家属院,戴着口罩,逐户上门摸排情况,统计家庭成员信息及疫区重点返登人员。值守这些天,从早七晚十到现在的24小时,有汗,有泪,但更多的是坚守。登封文联人不畏生死,逆行到疫情第一线,做最美逆行者,为登封市疫情防控做出自己的贡献。

为防控疫情工作提供“文艺支援”

在第一时间,登封市文联也迅速向所属文艺家协会发出倡议书,倡议广大艺术家在做好自身防护的同时发挥引导作用,发挥文艺特长,创作一批以防疫抗疫为主题的精品力作,增强人民群众对疫情的科学认识和科学防控。随后,各种以新冠肺炎为题材的文艺作品纷至沓来,创作文学、曲艺、戏曲、歌曲和书画等百余首(幅)文艺作品,摄影作品百余幅,

文艺工作者用人民群众喜闻乐见的艺术形式,引导人们重视疫情,防控疫情,携手战胜疫情,为防控疫情工作提供了强大的“文艺支援”。

连日来,登封市作家阎锦木、吕金超、顾君义、王银贵、崔燕方、马怀亮、王迎勋,市曲艺家协会何中奇、杨志立、景巧红、赵铁头,市民间文艺家协会冯昶富、王巧红、王振北、刘永占、王国显,市摄影家协

会王凯旋、刘客白,市戏剧家协会李贯通等纷纷自发创作了一些作品,用诗词、散文、歌词、快板、河南坠子、河洛大鼓、戏曲、剪纸、泥塑、木雕、摄影等文艺作品,画家陈金平、冯丽莉用画笔讴歌抗疫、防疫前线涌现出的英雄模范和典型事迹,歌颂众志成城、抗击疫情的时代精神和生动场面。据悉,截至目前,登封市作家协会秘书长王迎勋共创作抗击疫情系列诗歌59首。

快讯

登封原创歌曲上线 献给抗疫一线“战士”

本报讯 目前,登封原创抗疫歌曲《众志成城战疫情》MV在登封论坛上上线以来,在网络广为传唱,并被各媒体报道。

《众志成城战疫情》是由登封市作协副主席王银贵作词、登封乡土歌手六水作曲并演唱的抗战疫情的歌曲。歌曲为奋战在抗击疫情一线的“战士”们鼓气加油,同时也表达了各条战线的“战士”们众志成城抗击疫情的决心和信心,更揭示了家庭和国家的紧密联系,真挚地歌颂了奋战在抗击疫情一线的“战士”们舍小家为大家的崇高品质和奉献精神。

登封融媒记者 孙淑霞

登封乡土歌手六水 爱心助力疫情防控

本报讯 “我是土生土长的登封君召王庄村人,无论我走得有多远,忘不了家乡的支持……”近日,登封乡土歌手六水为登封市君召乡王庄村疫情卡点的工作人员送来了牛奶、绿茶等价值2000多元的生活物资,助力当地疫情防控阻击战。

登封融媒记者 孙淑霞

登封市女子书画家 以书画为旗 助力战“疫”



本报讯 近日,登封市女子书画家协会秘书长冯丽莉以奋战在一线的基层人员为主题创作书画《逆行英雄》,画中描述了在基层工作的逆行英雄,当疫情暴发的时候,他们不是医生,不是护士,却依然选择勇敢逆行,汇总数据、排摸情况……为打赢疫情防控阻击战贡献力量。

登封融媒记者 孙淑霞

陈金平用画笔 贡献防疫“文艺”力量

本报讯 近日,河南省作家协会会员、省美协会员、登封市美术家协会副主席陈金平创作了一系列医疗战线、部队官兵、社会爱心组织、爱心人士、基层一线疫情防控等为主题的书画作品,生动刻画疫情防控工作中的先进人物和感人事迹。登封融媒记者 孙淑霞



李白、杜甫、杨兰春等,古往今来,那些镌刻于嵩山上的文人墨客,用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。如今嵩山聚集更多优秀的文化人士,构筑了嵩山文化的风骨和嵩山文化现象。为此,本报联合登封市文联开设“文艺嵩岳”专栏。本期讲述中国民间文艺家协会会员、登封市民协副主席王振北的艺术人生。

王振北:有一种精神叫工匠精神

砧上流金熔岁月

王振北,号艺雕斋主,1964年出生于嵩山脚下。自幼喜欢画画的他,后来师从远近闻名世代传承嵩山木雕的陈海泉。苦学多年,王振北将南北雕刻中的精细融入其中,形成了自己独特的风格。他创作的嵩山木雕“龙腾盛世”入编《中华翰墨名家作品博览》,“喜迎回归”获全国民间工艺、美术书法大展“特别金奖”,“腾辉”荣获金奖,“花香月圆”荣获“中原六省民间工艺美术展”银奖。2017年,嵩山木雕《花开见佛》在“爱上晋中·2017年全国手工艺技艺博览会”上,荣获“金手指”优秀奖。作品《道合景明》被中国农业博物馆收藏。

水中淬火注精神

近年来,热爱木雕艺术的王振北和一些民间雕刻艺人同心协力,成立嵩山木雕艺术研究所和河南省建设文化协会嵩山木雕艺术委员会。嵩山木雕成功申报为首批郑州市级非物质文化遗产,并成为河南省首批民族民间文化保护工程试点项目。

在传承中创新,在创新中超越,他

2018年6月,作品《廉洁纯正》获得中原传统工艺网络大赛一等奖。2019年4月,嵩山木雕艺术研究所被河南省建设文化协会评定为2018度“河南省建设百花奖”暨突出贡献奖。

他先后荣获“海峡两岸德艺双馨艺术家”“首届河南省优秀青年工匠”“登封市首批民间文化杰出传承人”“登封市优秀文艺工作者”“登封市第九批专业技术拔尖人才”“登封市优秀党外人士先进个人”“第二届河南省优秀农村实用人才”“2017年度郑州市非物质文化遗产保护工作先进个人”“郑州市第四届社区教育优秀志愿者”等称号。

撰写的嵩山木雕理论文章编入《河南省非物质文化遗产保护》《群文视野》《华夏文明》等杂志。王振北以培训为主加大对嵩山木雕技艺的传承,他不遗余力地将技艺无私地传授给年轻人,让嵩山木雕的火种成燎原之势。

他将继续用行动践行工匠精神,投身嵩山文化传承中,尽展当代艺术家的风采。



本报讯 近日,非物质文化遗产嵩山木雕传承人创作嵩山木雕钟南山院士人像,为武汉鼓劲,为中国加油。王振北曾当选为2019“影响郑州十大文化人物”,他以工匠精神专注传承传播嵩山木雕,弘扬嵩山文化,赢得社会各界赞誉。

登封融媒记者 孙淑霞 文/图