

# 王凯「当」皇帝 为啥自称官家?

《清平乐》勾勒出北宋「仁宗盛治」

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)由王凯、江疏影等主演的古装剧《清平乐》近日登陆卫视晚间黄金档播出。该剧原名《孤城闭》，改编自同名网络小说，因为出自“国剧良心”制作机构正午阳光，开播前便被寄予厚望。《清平乐》在相关网站开分高达8.2分，在近期相对低迷的国剧市场收获了一个良好的开端。

从《琅琊榜》到《大江大河》，王凯出演的作品均获得了不错的收视和口碑。这次他在《清平乐》中饰演北宋皇帝赵祯，表现他的为政以仁和情感欲望。片方供图



## 他是民间传说中“狸猫换太子”的主角

值得一提的是，《知否知否应是绿肥红瘦》和《清平乐》不仅同为正午阳光出品的电视剧，还都是讲述宋仁宗时期的故事，只不过侧重点不同。

《清平乐》改编自小说《孤城闭》，以王凯饰演的宋仁宗为主，在风起云涌的朝堂之事与剪不断理还乱的儿女情长之间，还原了一个复杂而真实的宋仁宗。

该剧刚开播时，因为剧情节奏慢和少年时代演员表演生涩引发网友些许不满，但随着王凯、江疏影等人的出场，剧情渐入佳境，整部剧从制作水准到剧情发展也得到网友们的广泛认可。

剧情开篇，主要讲述的是宋仁宗亲政之前，与生母和抚养自己长大的太后之间的感情纠葛，这样的铺垫看似无关紧要，实际上却影响着宋仁宗之后的很多决策，所以是必不可少的情节。

生母与养母相继去世后，宋仁宗得以亲政，因为第一任皇后郭皇后无才无德、刁蛮任性，他废除皇后之位，并立江疏影饰演的曹丹姝为后，又遇到了生命中另一个重要的女人张妼晗，故事才逐渐步入正轨。

随着剧情的深入，宋仁宗的生平亦引发关注。他是民间传说中“狸猫换太子”的主角，也有观点将其形容为“被严重低估的皇帝”。

## 宋仁宗在历史上的真实面貌如何?

“宋仁宗本人并没有太多故事。在中国皇帝中，他既不是奋发有为的英主，也不是声誉卓著的明君。”面对网友的深厚兴趣，有宋史学者直接指出了剧中的宋仁宗并非真实还原，“电视剧里的仁宗很英明，好像什么都看透了，但历史上他这个人是比较懦弱平庸的，也没有那么清心寡欲。”宋仁宗在位42年，是宋朝在位最长的皇帝。

宋仁宗最大的特点是“恭俭仁恕”，即宽容仁厚，能容忍激烈的批评，不挟愤报复。在治国理政上也多遵循所谓祖宗法度。在《清平乐》中，当仁宗要废后时，台谏官纷纷跑去拍皇帝的宫门，大喊大叫，要他出来“赐对”，这个看来非常“僭越”的行为，在当时的确有过其事。

宋仁宗在位时期，除却军事，在政治、经济和文化上都颇有些盛世气象。有学者用“庸常又仁圣”来评价宋仁宗。“宋仁宗可能没有开国平乱的能力，也没有什么艺术才情，就是一个老老实实做好皇帝本分的人。他在位40余年里，基本做到国泰民安，也涌现了一大批历史上有名的政治家、文学家。宋仁宗可谓是守成之君中的典范。”专家认为，电视剧未必会对宋史普及起到多大作用，但至少吸引了观众对宋史的关注。此前，古装电视剧里有太多的宫斗权谋、钩心斗角，而真正体现历史文化美好一面的作品不多。

《清平乐》拿出了“良心国剧”的制作水准，营造出了古朴典雅的气韵风格。无论是古色古韵的生活场景，还是贴合宋人喜好的罗纱衣料，都呈现出北宋雅致的生活方式。在满屏都是大清，动辄就是三国的古装剧市场里，这种对宋朝的“复古”其实也比较鲜见。长达69集的《清平乐》目前给出了一个水准在线的开端，后续能否维持水准，观众不妨慢慢观看。

## 阵容够豪华 戏内北宋文豪扎堆

王凯凭借新剧中的宋仁宗一角再登网络热搜，受到广大网友的关注。有观众评价：“王凯台词沉稳有力，哭戏和眼神戏都很让人产生共鸣。”

除了王凯之外，该剧戏里戏外的“熟人”众多，也成为《清平乐》的一大特点。因《我的前半生》《大明风华》为观众所熟知的女演员吴越，此次饰演太后刘娥，一方面垂帘听政颇有吕后之威，另一方面又与仁宗“相爱相杀”，摇摆于母子之情和权力之争；在《知否》中饰演盛家老爷的刘钧，此次变身外表不修边幅、内心刚直不阿的范仲淹；《步步惊心》中的“十阿哥”叶祖新饰演张茂，与宋仁宗一同长大并深得信任，但内心深爱着曹皇后……

这些演员或是屡屡出现在“正午出品”的大熟脸，或是此前的角色已经深入人心，因此让观众难免有“串戏”之感。难怪网友笑说，这是“大型认人现场”：“晏殊”竟然是“吕秀才”！“纯妃是王媛可，还有张天爱、车晓……这部剧的配角阵容也太豪华了吧？”

另外，让很多观众意外又惊喜的是，中学课本中的诸多宋代大文豪都在剧中扎堆登场——“太平宰相”晏殊、“三朝宰相”韩琦、北宋名士范仲淹……宋仁宗的豪华大臣阵容，让网友笑称为“背诵全文并默写天团”。

蒋济《万机论》中的“三皇官天下，五帝家天下”，更是有三皇五帝之威，宋太祖赵匡胤让臣子们称之为“官家”，既能让大家信服，又不失皇家威严。

自那之后，宋朝的皇帝便都被称为官家，此前有很多以宋朝为背景的电视剧，像热播剧《知否知否应是绿肥红瘦》中，也是称皇帝为官家。



## “考据癖”剧组上线 宋朝的皇帝都被称为官家

《清平乐》剧情围绕家国天下徐徐展开，通过对北宋仁宗时期朝堂风云的深度刻画和儿女情长的细致描摹，展现了“第一仁君”宋仁宗赵祯的为政以仁和他的情感欲望。原著小说原本以宋仁宗长女福康公主赵徽柔和内侍梁怀吉之间的爱情故事为主线，剧情相对原著进行了大刀阔斧的改编，如今的格局调整为宋仁宗和曹皇后为主线人物，故事也是围绕着北宋“仁宗盛治”的实现而展开。

在很多人的印象中，对皇帝的称呼一般都是陛下或者皇上，但在《清平乐》中，却称皇帝为官家，很多网友对此表示不解，但实际上，这一称呼恰好说明该剧的细节非常考究。

片方为此也在史料上下了不少功夫。据介绍，宋朝之所以称皇帝为官家，主要有两个方面的原因，第一是帝王想拉近与平民臣子们的关系，第二是与宋太祖赵匡胤的出身有关。

宋太祖赵匡胤是在陈桥兵变中被拥立为帝的，当时他的根基尚不平稳，为了让大家信服，拉近与大家的关系，他就让臣子们称其为官家。

官家代表皇权天授，代表皇帝权力的大公无私，同时官家一词还取自