

# 打造文化“百花园” 提升市民幸福感

## 中牟县老城区文化活动中心正式开放



文化是民族的血脉,是人民群众的精神家园。4月23日,中牟县老城区文化活动中心正式开放,县领导任大同、屈连武、田金锁参加活动。该文化活动中心总面积约4330平方米,融教学培训、交流展示、创作开发、文化服务为一体,将成为老城区广大人民群众享受公共文化服务的重要场所。这里是中牟文化的缩影,更是中牟人民文化生活的“百花园”。中牟时报 崔合林 实习生 高彦辉 通讯员 乔书俊 李亚娟 文/图

### 郑品书舍——书香阵地

郑州市将建设城市书房作为2019年的重点工作之一,为形成品牌效应,郑州市面向社会征集名称,统一将这批书房命名为“郑品书舍”。文化活动中心城市书房阅读空间约为800平方米,木质的书柜、书桌,整齐的书籍,装点其间的绿植、一盏盏暖色的吊灯让整个书房格外温馨;舒适恬谧的环境,在喧闹的都市为市民提供一个静静享受读书的场所。

城市书房,集阅读与休闲为一体,不仅设立了成人阅读空间、少儿阅读空间,同时还设立了特色电子体验空间以及休闲空间。

成人阅读空间,漂亮的隔断,把整个

空间隔出朦胧的美感,舒服的沙发座椅,更能勾起读者阅读的兴趣。

少儿阅览空间,可爱且富有童趣的阅览书架配上各色的儿童沙发座椅、玩具小装饰,打破沉闷的阅读空间,可以让淘气的孩子舒适地沉醉书香。

隔离出的亲子阅读空间,让家长陪伴孩子共同成长,电子故事绘,轻松抓住幼儿的好奇心,在不知不觉中进行知识的熏陶。

在电子体验空间,市民可以通过朗读亭聆听专家朗读,也可亲身体会朗读的妙处;还可以通过点唱机,体验歌唱的乐趣;同时还能通过“高大上”、科技感十足的电子图书瀑布流,挑选电子书籍,装进手机

里“带走”。

休闲空间为读者提供咖啡、面包等食品。一本书,一首歌,一杯咖啡,惬意的午后时光,正是城市书房休闲空间的妙处。

目前,城市书房配备有智能化借还系统,有阅览座席200余个、图书15000余册,主要有传统文化类、儿童读物、史学名著等,读者既可以在书房内阅读书籍,又可以通过自助图书借阅系统享受借还书、办理借书证等服务。随着疫情结束,城市书房将会继续推出亲子阅读、诗文朗诵、座谈会、文化讲座等各种阅读推广活动。

一缕书香,一抹灯光,从城市书房的窗棂透出,温暖着读者,也温暖着城市。

### 书画展厅——艺术中牟

阳春三月,百花争艳,春满中牟。丹青有色,绘就中牟美景;翰墨无形,抒写中牟华章。文化活动中心六楼的书画展厅面积大约140平方米,正在进行“春满中牟”书画作品展。展出的130余件书画作品中,有古意凝重的篆隶,有厚重敦实的正书,有张扬肆意的行草;有笔墨写万壑的山画,有泼墨奔放的大写花鸟画,有细腻精到的工笔人物画。

书画展厅不仅是书画展览的场所,更是书画爱好者交流、切磋的文化平台。近年来,中牟组织举办了“大美中牟杯”全国书画摄影大赛、首届“潘安杯”书画大赛、“春满中牟”等书画比赛活动,面向全国公开征集,评选出的优秀作品也将适时在展馆中展示。

### 培训教室——文艺俱乐部

文化活动中心的声乐教室、合唱教室、舞蹈教室、书画培训室等将成为中牟人民提升文化艺术生活的新阵地。

非物质文化遗产传承教室特色鲜明,四周陈列着各式各样的泥塑作品、色彩缤纷的虎头鞋、造型别致的剪纸。

为一对一教学设置的箜篌教室,能够让箜篌传承人更好地进行学习练习,让千年箜篌再发最美之声。

各种培训室的设置,有效地补充了老城区文化培训场所的不足,将更好地提供文化惠民服务,让群众的文化生活更加便利。

“随着中牟县老城区的文化单位全部迁移至新城区,老城区的文化设施缺失严重,建设老城区文化活动中心,既保障了全县人民群众的基本文化权益均等化,也满足了老城区人民群众日益增长的文化需求和美好生活新期待,又全面提升了中牟县城市文化品质,完善了城市文化功能。”中牟县文化广电旅游局党组书记、局长王成立介绍说。

近年来,中牟县文化工作按照中央、省、市关于文化工作的总体部署,文化设施建设加快推进,文化惠民工程全面提升,文化遗产保护利用得到加强,中牟箜篌文化品牌、全民阅读文化品牌越来越亮,“双优”“双带”文化惠民工程引起了广泛关注,城市文化软实力得到明显提升。

### 中牟记忆——城市大课堂

“走过很多地方,看过很多山水,但最难忘的还是老家,那里有欢乐的童年,那里有我们最纯真的回忆。炊烟在新建的房子上飘扬……这是我记忆中的老家。”农耕博物馆记录了中牟历史中最贴近群众生活的记忆,包含中原匠心、度量权衡、火红婚房、画连古今、老家作坊、农耕风情六大主题展区,让群众徜徉在这里,对过去的生活记忆犹新,留住乡愁。

工匠文化之精华,在于他们的精雕细琢与精益求精,每一分一毫的厚度,每一丝一毫的精度,都凝结着敬畏和匠心。一推一拉,一锯一凿,一榫一卯,一转一折,每一次手臂的挥动,每一次手指的屈伸,都凝结着对美好生活的追求,更留下了无

数精妙绝伦的精品。

度量衡是国家正常运转的技术保障之一,也是反映政治、经济、文化的晴雨表。度量衡展区不仅介绍了度量衡文化、展示了历史上的度量衡工具,还设置了“幻影成像”震撼展示“重权”,通过“民生之盾、强国之基、科技之源、创新之擎”四大板块,展示度量衡的重要性。

一条红丝绸,两人牵绣球,月老定三生,牵手到白头。结婚是人生最重要的时刻之一,其多姿多彩的文化内涵,深深扎根于国人的社会生活之中。“火红婚房”展示了传情媒介、恋爱信物、婚礼用品、新婚盛饰、洞房设施等,永存美好,祝福美满。

连环画曾经在我国产生过巨大的影

响,是几代人了解世界开启智慧的第一把钥匙,也记录了新中国建设的每一个脚印。“画连古今”展厅除静态展示之外,配备了电脑播放屏,展示连环画发展关键点以及它的演变过程。

豆腐是中牟人民离不开的美味,“老家作坊”展厅利用模型生动还原了中牟传统磨豆腐的工艺流程。

“农耕风情”展厅里耕耘播灌忆乡愁、柴米油盐烹乡音、沃土淳风酿乡韵、村美人和奏乡愁,这里的簸箕、耙子、锄头、犁耙、灶台、锅碗、臭豆汤、瓜豆酱、三弦琴、板胡、箜篌……承载着中牟人民的勤劳与智慧,饱含中牟人民芝麻开花节节高的生活风貌。

