



# 全国人大代表龚立群： 划定耕地红线 精准产业扶贫

今年全国两会，全国人大代表、省政协副主席、民建省委主委龚立群关注更多的是“三农”领域。昨日，他就产业扶贫、粮食安全、农业保险等话题谈看法、提建议。

## 通过立法规避基本农田“非粮化”

粮食安全是国家战略，尤其是新冠肺炎疫情发生以来，先后有10多个国家禁止粮食及粮食制品出口。粮食安全对中国这个人口大国的重要性进一步凸显。

如何确保我国粮食安全？“只有保证面积，才能稳定产量。要确保种粮基本农田的红线，通过立法来规避基本农田‘非农化’‘非粮化’问题。”龚立群建议，从国家层面划定种粮耕地的红线，尤其是产粮大县、产粮县，要具体落实粮食功能区的面积、位置、区域。

目前，仍然有很多基本农田靠天吃饭，直接影响了粮食产量和品质。龚立群建议，从国家层面制定高标准良田的标准，每30亩配备一口灌溉用井，将“滴灌”基础设施作为基本农田的一项基本要求。“这样既可以从根本上实现水肥一体化，减少水、电的能源消耗，还可以节省人工灌溉的费用。”

另外，国家层面应制定奖励措施，支持种业公司研发优质、高产的新品种，克服“优质不高产，高产不优质”的怪象。

## 量身打造提高产业扶贫精准度

产业是发展的根基，也是脱贫的主要依托。龚立群在调研中发现，产业扶贫中存在无门路、无资金、无技术、无市场、无胆量的“五无”现象。

“打赢脱贫攻坚战，应以增加贫困人口收入为核心，找准产业项目与贫困人口的结合点，为贫困户量身打造适合的产业和模式，激发其主动性和积极性。”龚立群建议，制定发展特色产业优惠政策，推进农村产业区域布局、农产品结构、产业结构调整，重点发展一批果品、畜牧、中草药等优势特色产业，形成乡有支柱产业、村有主导产品、户有增收项目的产业发展格局；培育壮大龙头企业、农民专业合作社、家庭

农场、种养大户等新型经营主体，把更多农村贫困户纳入产业化经营链条。

“应鼓励新型经营主体通过股份合作、订单合同、服务协作、流转聘用等模式，与贫困户形成风险共担、利益均沾的共同体。”龚立群建议，整合各类支农惠农资金，加大产业精准扶贫支持力度，以项目实施为载体，提高涉农资金扶贫效益，推动特色产业发展；引导金融机构加大扶贫产业贷款支持力度，探索符合贫困地区特色产业特点的金融产品和服务方式；加强贫困人口技能培训，让贫困群众迅速掌握技能；发展农村电子商务，建立网络营销渠道，助推特色产业走出去。

## 以奖代补推动农业保险产品创新

农业保险是提升农业抗灾减灾能力，促进农业稳定发展的重要保障，特别是对贫困户脱贫变“输血”为“造血”具有重要作用。龚立群调研后发现，我国农业保险存在“财政补贴到哪里，保险产品开发到哪里”的现象，限制了农业保险的多层次开展、多样化推进。

为此，龚立群建议，推进农业保险产品多样化，研究以奖代补方式鼓励和支持地方加强产品创新，因地制宜研发特色农业保险品种；在保障覆盖直接物化成本的基础上，通过附加险等方式，提供多层次的风险保障，鼓励

有条件的地方逐步试点价格保险、产量保险、收入保险等；推进农业保险与信贷、担保等农村金融手段的结合，促进农业金融协同发展。

“新型农业经营主体将越来越成为现代农业的骨干和基石，必须围绕‘新主体’创新农业保险机制。”龚立群建议，按照农户“低分摊低保额、高分摊高保额”原则，探索农业保险产品弹性费率；建立农户与农业保险机构长期利益分享机制，破解农业“保险难、融资贵”问题。

郑报全媒体记者 武建玲

两会访谈

# 全国政协委员马萧林： 让黄河文化 “活”起来“火”起来

“黄河是中华民族的母亲河，根植于黄河流域的黄河文化是中华文明中最具代表性、最具影响力的主体文化。”全国政协委员、河南博物院院长马萧林看来，将黄河文化纳入国民教育体系，对于大力弘扬黄河文化具有重要的现实意义。

## 把黄河文化纳入国民教育

2019年9月18日，习近平总书记指出，黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。同时强调，要推进黄河文化遗产的系统保护，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。2020年1月3日，习近平总书记再次发出“大力弘扬黄河文化”的号召，把黄河文化弘扬工作提升到了一个新的高度。

“传承弘扬历史文化是国民教育的重要组成部分。黄河文化是中华优秀传统文化的重要源泉和精华所在，更是一个潜力巨大的国民教育资源宝库。”马萧林建议，将黄河文化纳入国民教育体系，在沿黄九省区积极开展黄河文化保护、传承与弘扬工作的同时，进一步加强中宣部、教育部、文旅部、国家文物局、水利部等部门在顶层设计方面的力度，加快推动黄河文化传承弘扬工作扎实落地。

## 推进黄河文化普及宣讲进校园

“我们要拟订顶层设计和项目实施方案，广泛开展黄河文化资源的摸底、梳理工作，尽快建立权威的、动态的，涵盖人文历史、自然生态的黄河文化资源数据库。”马萧林认为，黄河文化的资源梳理和顶层设计至关重要。同时，要深化黄河文化内涵的挖掘研究，组织高等院校和研究机构的专家学者，规划一批关于研究黄河文化物质内涵、精神实质和时代价值的重大课题，推出一批高质量的研究成

果，深化对黄河文化的内涵阐释和定性解读。

马萧林建议，推进黄河文化普及宣讲进校园。组织高等院校和研究机构的专家学者，推进黄河文化研究成果的转化工作，编撰针对不同教育层次的既通俗易懂又科学严谨的黄河文化教材和普及读物，在小学和中学阶段适当安排黄河文化普及课程，在高等院校开设黄河文化的选修课程，增进青少年对黄河文化的认知认同。

## 拓展黄河文化弘扬渠道，讲好黄河故事

如何让黄河文化“活”起来、“火”起来？马萧林说，要建立黄河文化弘扬立体传播体系，推出一批面向社会不同群体的音视频资源，在电视、电影、网络等渠道广泛传播黄河文化专题或相关内容，逐步建立立体有效的黄河文化弘扬体系，强化黄河文化在国民教育中的重要价值，让黄河文化深入人心。要加强黄河文化的展示推广力度，督促

指导博物馆、纪念馆、文化馆，充分利用与黄河文化相关的文物资源、红色资源，推出一批黄河文化主题展览和讲座进校园、进社区等活动；引导艺术创作表演机构和团体，创作一批黄河文化主题戏曲、戏剧和歌舞剧目，创新黄河文化弘扬形式，拓展黄河文化弘扬渠道，讲好黄河故事。

郑报全媒体记者 赵文静

