

由中原区新型冠状病毒肺炎疫情防控指挥部主办,中原区委宣传部承办的中原记“疫”中原区“抗击疫情 中原在行动”主题文艺作品征集活动开展后,陆续收到了社会各界人士的优秀作品共685篇。这些充满正能量的作品强信心、暖人心、聚民心,展现了广大人民群众众志成城、抗击疫情的磅礴力量。不断崛起的中原区以及奋发有为的中原人也将在新时代表中勇于担当、敢于作为,继续书写好郑西崛起的新形势、新业绩、新篇章。《郑州晚报·中原时报》选取部分优秀作品予以刊登,以飨读者。

记者 张改华

通讯员 贾靖 整理



抗击疫情 中原在行动

战“疫”组诗五首

□余波(河南省郑州市)

庚子春望

庚子年间荆楚疫,罹染时人万余计。
壮志不辞身先死,南山磐石风雨立。
大医征伐须别离,别离依依星月稀。
待到春花重烂漫,梦圆中华共可期。

三十里铺值班有感

兰台抗疫亦相从,年来行色太匆匆。
一轮红日晴方好,春在枝头倚东风。

雨夜值班有感

独坐听雨声疏,兰台值守一灯孤。
二月好景春且住,寂寂偶读抗疫书。

须水村值班之一

小村当值因坐久,丹心一片不言愁。
梦隔荆山夜夜雨,汉江流水黄鹤楼。

须水村值班之二

午投须水村,西出抗疫人。
人间多壮志,不忘是初心。

人闲年犹在

这些日子以来,因为防疫的需要,终日待在家中,几乎与外头的世界隔绝。除了网络,与外界联系也断了。但这么一来,人却彻底闲了下来。人一闲,便觉得这个年似乎有些不同了。

其实闲不闲,年不年,有什么关系?

表面上,看似没有。闲与不闲,忙或不忙,照样年来年去,年年如此。这么一来,年似乎便成了闲与忙之外独立的一道风景。

可这道风景的美或不美,却与人的闲或忙息息相关。

以前过年,在不闲的世界里,成天忙着,忙着工作,忙着各种人情往来,走家串户。各种各样的忙,充斥了自己的生活。于是,过年自然也围着忙在转。

在什么地方忙呢?多数时间里都是在家之外的地方。于是,各种各样忙碌的人成了年关的一道风景。

如今,因为抗击疫情的需要,人主动待在家中,尽量与外界隔离。尽管独居,但因为网络和视频,距离也不是问题了。每天,与家人们在网络的世界里其乐融融,一起闲谈家长里短,氛围格外温馨。

也正是这些天宅居的日子,让人领悟到了亲情的另一面。这一面,本来被掩盖在忙碌的假象中,蒙了尘,难以为人发觉。而如今,抗疫的日子,让这一面慢慢浮出了水面。

于是,人这才惊觉到,以往的忙是一把刀,切断了人与亲情的联系,也阻断了

与家人的亲近。忙到没有时间没心思听听家人的唠叨,听听彼此的心声。这么一来,哪怕年来年去,可这一切和一个忙得焦头烂额的人又有什么关系?一个终日沉溺在忙碌中的人又怎么会有心思去领略阑珊处那一片和家有关的风景?

风景,往往要等到一个人闲下来的时候才会浮上水面,钻进脑海。

人闲下来了,才蓦然惊觉,朴实亦是风景。一盏清茶,娓娓闲话,是冷暖俗世中难得的温馨时光。徜徉在这样的时光中,人闲,心也闲。于是,家成了疫情中一处格外温暖的避风港。

只要这样的闲心犹在,年便烙在了心上,每一天都是温馨的年关。

风雨同心 共克时艰

□郭自立(河南郑州)

2020

公历闰年

这一串数字让人浮想联翩

可是

一场席卷全国的新冠肺炎疫情
让即将热闹的新年搁浅

那些待客的菜肴、压岁的新钱

握手时的祝福

都在庚子新年

戛然而止了句点

灾难当前

各级政府吹响抗击疫情的号角

全民动员共克时艰

同舟共济抗击肺炎

在这个没有硝烟的战场上

每座城要焕发朝气

每个人要重获健康

这是每个医护工作者最朴素的愿望

钟南山

一言九鼎把警报拉响

这位八十四岁的老人

再次挑起防疫的重梁

用专业再现担当

他的决断是战场上最英雄的乐章

面对疫情

普通工作者不便前往

我们听从安排

减少外出次数,缩小活动范围

为这场持久战役保驾护航

清风,鲜花,暖阳,

温暖,自由,希望

会在历经坎坷后的这个春天

扫除阴霾重见光芒

炎黄子孙会用写进基因的顽强

融进血液的担当

见证华夏民族的峥嵘岁月

在历史的长河里盎然流淌

闲与茶居共防疫

这些日子以来,陪伴自己最多的,是茶。处于疫情的紧要关头,自然是尽量减少外出。久居家中,怎么少得了茶?

平日里,习惯了多人饮茶,热闹喧嚣。如今,一人饮茶,却品出了不同的心境。其实,人都是如此。平时,觥筹交错,喧哗扰耳。这样的日子过得久了,心中难免蒙尘。这种时候,需要的是清茶一盏。

一个人独坐,静品茶香。茶香涤尘,可明心。一杯杯茶,顺喉而下,心中愈发澄净清澈。那个曾被俗世尘埃掩埋的自我也渐渐浮现出来。茶香之中见本心,不管是俗世之人的饮茶,抑或是佛门高僧的以茶正道,均是如此。

这也是一个人独品茗香的魅力。一个人的时候,不必在意他人,更愿意让自己像一片茶叶般彻底舒卷开来。当一个人彻底被打开后,茶香迎面而来,心与茶的邂逅,便是愉悦的相逢。

以这样的心来品茶,遇见的不仅是茶香,更是茶魂。一杯茶的灵魂,在于清心涤尘。而唯有在将自己的心彻底打开后,才能用茶香洗去心上的蒙尘。如此品茶,人淡如茶,茶清似心。

很多人在年轻时味蕾上往往偏爱浓烈之物。那个年纪的人,理想与憧憬的

浓烈远胜过茶水的淡薄。哪怕人喝着茶,心思却在茶之外。茶,更像是被隔绝在年轻世界之外,可有可无的点缀。

而一旦有了岁数,却对茶情有独钟。

对于有了阅历的人来说,品茶往往不仅仅是为了解渴,更多的是一种生活方式。抛开纷扰,一盏清茶,一人独饮,这便是俗世中难得的清净时光。年轻时,对这样的时光,避之唯恐不及,直至人生有了阅历,才发现这种灯火阑珊处的宁静更是生活常态,更值得珍惜。

而茶叶,则来自于院子里的茶树。

在茶乡,一栋农屋,一方小院,这几乎成了茶乡人家的标志。客从此过,个个仰长了脖子,恨不得人似轻风,随茶香飘进院子里。

茶乡人家,管这样的茶树叫土茶树。土茶树,更像是深藏闺中的小家碧玉,带着乡土的味道。平日里,拔拔草、剪剪枝,不用费心照料,土茶树就能长得枝繁叶茂。

土茶的味道,略带苦涩,有点焦香。但细细一品,这似乎有点粗糙的味道中却独有一股醇厚绵长的后劲。在这样的味道里,品的是茶,也是乡土,更是亲人们的爱。

也正因为有茶香相伴,这自我隔离

的独居日子反倒显得活色生香。而且,品茶之余,对于茶,也有了以往所未曾注意到的领悟。

比如,“茶”这个字很有意思,上头是草,下边是木,人居其间。人在草木间,是为茶。我们终日忙着种茶、制茶、品茶,却往往忽略了茶中之意。人在草木中,为何就成了茶?

茶,源于草木。草木于天地之间,四季更替,枯荣轮回,这才有了茶。茶,来源于自然,带着自然的清新气息,是天地的赠予。茶中有草木之意,有草木之香。人居其中,除了品茶,还有制茶。好的茶,各有各的韵味,但有一点是一样的,就是制茶的人都是因势利导,引导出茶中固有的草木香,也就成了好茶。而制得不好的茶,往往也是因为人为的干预,破坏了茶中本该有的草木香。结果,制成的茶,变得不像茶本身。

所以品茶,又如品草木,顺势而为方能领略自然之美。而这一点,不就是这次疫情教会我们的道理吗?人与自然,只能顺势而为、和谐共处。若一意孤行、一味攫取,最终只能自尝苦果。

独居品茶的日子,品出的不仅是茶香,更是人与自然和谐发展的道理。