



2020年中招体育艺术后备生专项测试启幕

本报讯(郑报全媒体记者 王红)6月13日,2020年郑州市区普通高中体育艺术后备生招生专项测试启幕,6月13日~15日,各招生学校须在测试工作结束1小时内告知考生,专业测试成绩作为择优录取的依据,不计入升学总分。市中招办将根据招生计划和考生学业考试成绩、专业测试成绩,择优录取。

体育艺术后备生专业测试究竟考啥?记者从省会多所高中了解到,依据本校体育艺术后备生招生项目的不同,专项测试也各有侧重。

郑州外国语学校体育后备生计划招收项目为女子排球。测试内容分专项技术测试及身体素质测试两类。艺术后备生招生对象为管弦乐团后备生,招生项目包括小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、圆号、小号、长号、大号、长笛、双簧管、单簧管、大管、竖琴、打击乐(限小军鼓、马林巴、定音鼓)。

郑州第一中学体育后备生计划招收项目为男子篮球、男子足球、田径以及航模。专项素质测试项目中男子篮球测试1分钟投篮、半场运球上篮。航模队招生测试项目为P5B-2以及航模理论测试。

河南省实验中学体育后备生招生项目为田径、男子篮球、女子篮球。艺术后备生招生对象为西洋管乐,包括长笛、单簧管、小号、长号、大号、次中音号、打击乐(含马林巴)。测试内容包括音阶、自选练习曲和乐曲各一首、视奏。

郑州第四高级中学体育后备生招收女子篮球、乒乓球、健美操和男子足球等四个项目。其中,篮球专项测试包括全场往返运球过障碍上篮、半场往返左右手上篮以及比赛。乒乓球测试包括正手攻球、反手推挡、正手发下旋球侧身拉起左推右攻、单跳双摇跳绳、滑步移动以及比赛(男女分开)。

来郑学开火车 非洲“洋徒弟”出师

亚吉铁路首批电力机车司机学成归国

本报讯(郑报全媒体记者 张竞晔)6月13日,郑州铁路职业技术学院举行亚吉铁路电力机车司机培训结业典礼,来自埃塞俄比亚的学员德杰尼·格祖如愿拿到了电力机车司机结业证书和资格证书。

连接埃塞俄比亚和吉布提两国首都的亚吉铁路是非洲第一条全线采用中国电气化铁路标准施工的现代化电气化铁路。去年10月,作为亚吉铁路运营和维护项目公司职员,首批34名埃塞俄比亚学员来到郑州铁路职业技术学院接受电力机车驾驶专业培训,完成了包括专业汉语、专业理论知识、专业实训实习共14门课程。6月1日~12日,在中国铁路郑州局集团有限公司的大力支持下,这些埃塞俄比亚学员轮流登上火车头,跟着中国司机师傅进行乘务实习,最终顺利毕业。

随着越来越多的铁路合作项目和城市轨道交通合作项目在“一带一路”沿线国家落地,以中土建和中铁二局为代表的中国企业成为穿行在世界各地的“中国建设”品牌的建设者和推动者,成为“一带一路”基础设施互联互通的重要力量。同时,加强了与当地的人文交流工作,增进了双方理解和互信,意义深远。

“翻转课堂”颠覆传统教学 让学生成为课堂“主角”

8分钟教学微视频,让孩子们实现课前自主学习;40分钟课堂时间,同学们当堂练习、老师现场“解惑”……6月12日,记者在郑州市第五十一中学体会了一把“翻转课堂”带来的全新课堂风暴。

郑报全媒体记者 王红 张勤/文 丁友明/图



“翻转课堂”上,学生回答问题



学生用平板电脑拍摄作业上传

8分钟“微课”提前学

当日上午,郑州市第五十一中学八年级7班,这一堂语文课的主题是陆游的《卜算子·咏梅》。整堂课,执教老师王绮彦都无需拿起课本;讲台下,学生人手一个平板电脑,老师提出的问题或任务即时传送到每个学生“手中”。

40分钟的课堂,学生们围绕着课文主题展开层层深入的讨论:这首“咏物词”展现出作者何等的心绪?这首作品和陆游的生平经历有什么样的联系?与毛主席的《卜算子·咏梅》相比,两篇作品都是描写梅花,但两者的内容描写和思想感情表达有什么不同?如果把这篇古诗词转为现代小散文,你会怎么写?……随着老师一个问题接一个问题的抛出,课堂气氛越来越热烈。孩子们不仅热火朝天地分组讨论,并且都争先恐后抢着上台答题。

“上课前两天,老师会通过网络发布视频微课、预习任务单。”八(7)班学生杨培润说。上课前,他在家里会通过平板电脑观看老师录播的“微课”,“一方面,借助‘微课’自学吸收新知识,另一方面,在预习中遇到不明白的地方就重点标注出来,再根据任务单完成在线测评题目,检查自学掌握的知识情况”。

记者看到,学生们提前观看预习的微课中,有影像、有声音,以视频为主要载体,记录教师围绕某个知识点开展的教学活动全过程。王绮彦老师说:“制作一节8分钟的微课,需要数倍的准备时间。每一节微课的内容都是这节课的重点和难点。并且通过线上平台,老师可以详细地了解每个孩子的预习状态和知识点掌握情况,这使得我们的课堂教学更加有的放矢,也让课堂学习更精准。”

教师和学生的角色变了

五十一中教学副校长和正刚坦言,“翻转课堂”与传统的课堂教学模式不同的是,它将学习的主动权从教师转移给学生。学生在家通过老师发布的微课视频和课前任务提前完成知识的预习和思考。课堂内的宝贵时间,则变成了师生之间和同学之间互动的场所,大家共同实践和验证学习内容,将“课上传递知识,课后吸收内化”翻转为“课前传递知识,课上吸收内化”。

在八年级8班数学“翻转课堂”上,这是一节复习课。开课伊始,老师杨嘉通过平板电脑首先向“黑板”投射出课前测试的5道题目,学生根据要求现场答题、提交答案、提出疑问,并开展小组讨论。每一道例题讲解完成,老师再根据学生的答题情况,结合知识点给予补充和总结。

“现在,我们开始抢答,每道例题由一个讨论小组派出代表解答,看哪个小组能率先完成?”杨老师的话音未落,已有第二小组抢答成功的魏元元同学走上

讲台,一步一步为全班同学讲解自己的答题过程和解题思路。干净利索地完成讲解后,魏元元得到了同学们和老师的掌声,她说:“我特别喜欢‘翻转课堂’。因为在这个课堂上,我们学生成了真正的主角儿,特别有成就感!不仅如此,在每节‘翻转课堂’的班级平台讨论区,同学们都特别积极地发声。一道应用题,大家会分别贡献好几种解题方法,这种思维的碰撞使我们深有收获,更让人乐在其中。”

杨嘉老师说:“在传统的课堂上,老师给学生呈现知识,但在‘翻转课堂’上,这一部分提前到了学生的预习环节。于是在课堂上,师生可以探讨更加深入的问题。‘翻转课堂’促使学生积极主动地自学,学生也更愿意在小组讨论中分享见解,在作品展示中看到其他人的思路,不知不觉取长补短。教师和学生的角色转变了,将传统课堂上‘教师是演员,学生是观众’翻转为全新的‘教师是导演,学生是主演’。”

有效提升自主学习能力

据介绍,五十一中的“翻转课堂”起步于2015年,经过多年的实践、调整和完善,“翻转课堂实验班”从最初的2个班壮大到如今的9个班,教学科目也扩大到语文、数学、英语以及物理。

和正刚表示,“翻转课堂”最大的好处,就是能培养孩子们的自学习惯。以今年疫情期间学生的线上学习为例,“翻转课堂”的教学优势更为明显,与传统教学的班级相比,实施“翻转课堂”教学的班级能够更好地完成“线上教学”,学生学习主动权和自主权更突出。学生复课后,通过对假期学习效果的评估数据来看,原有“翻转课堂”课改班的学生在疫情期间的学习效果远远高于其他班级的学生。

事实上,“翻转课堂”也对任课老师的教学能力提出了更高要求。已有5年“翻

转课堂”任教经验的杨嘉老师表示,在全新的教学模式中,每节课老师都需要进行两次备课。第一次备课是准备预习“微课”和预习任务单。通过系统收到全体学生的预习反馈和分析后,老师需要有针对性地进行二次备课,对预习中大家普遍掌握的知识内容,可以适当压缩课堂时间,而对于预习中学生出现的难点和易错点,课堂上重点予以解决。两次备课,使得课堂上的教学内容更加精准,知识点延伸拓展也更加充分,能够有效提升学生的知识运用能力。

从“先教后学”到“先学后教”,课堂改革旨在让学生由“学会”变“会学”。五十一中校长白传忠说:“课堂翻转之后,学生们变得自信了,敢于大声、大方、大胆地表达观点,语言表达能力得到提升。更重要的是,孩子们掌握了自学方法,养成了自学习惯,学会了自我管理,变得更加自律。”