

**独家
责任**

【河南新闻名专栏】
爆料电话:0371—96678

出陕西潼关,一路奔腾的黄河径直东折入豫,完成了从高山到平原、从中游到下游的渐变,向着渤海驶去。满眼的河水,铺天盖地,望不到边际。

黄河浩荡,龙腾中原。

古往今来,逶迤的黄河把她最精华的内容留给河南。作为黄河的地理枢纽,河南也是黄河文化的集大成之地。临黄河而知中国,临河洛而知华夏。

“我站在高山之巅,望黄河滚滚”“看黄河就是看中国,幸福长流母亲河”……央视春晚郑州分会场,大气磅礴、奔腾壮阔的“黄河”盛景令人感慨万千。这一刻,无论大江南北,中华儿女心里涌动的是一脉相传的感动。

2019年9月18日,习近平总书记郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会,确立了黄河流域生态保护和高质量发展这一重大国家战略。

今年全国两会,“黄河保护”成为政府工作报告中的热词,报告提出,编制黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要。

以黄河命名的重大国家战略诞生及推进,河南掀开了新篇章。作为中华文明重要发祥地、中原文化核心区域,郑汴洛“三点一线”城市,也迎来了文旅高质量发展“黄河时代”,一场别开生面、深度融合的大剧正悄悄上演。

5月8日,省委常委、市委书记徐立毅主持召开郑州市建设黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区工作领导小组第二次会议,强调让“三座城、三百里、三千年”的历史文化景观串珠成线,打造世界级的黄河文化旅游带。

黄河,中原大地的文脉之河、生态之河、幸福之河。

郑、汴、洛,黄河岸边三座古都,距离三百里,从夏至宋占据国家政治经济中心三千年,绘就了光辉灿烂的黄河画卷。而作为黄河流域两大国家中心城市之一和经济总量唯一过万亿元的城市,郑州打造黄河历史文化主地标城市的战略定位,清晰明确,熠熠生辉。

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸。”郑、汴、洛的根脉在黄河,发展文旅的最大优势也在黄河文化。今天的黄河,生机勃勃,在为三座城输送新鲜乳汁、奉献文化的同时,也与三座城融合更紧、关系更密、活力更足。

六月,盛夏时节,我们来往于郑汴洛的黄河两岸,一桩桩遗迹,一个个故事,一件件蓝图,起伏跌宕,荡气回肠。

今日起,郑州报业集团将陆续推出《郑汴洛:文旅融合的“黄河交响”》(上篇、中篇、下篇)系列报道,一起来聆听过去,记录当下,展望未来。

郑报全媒体记者 石闯/文
周雨/图



郑州黄河文化公园



开封龙亭公园



隋唐洛阳城国家遗址公园

三城联动,两会“热点”掀热潮

夏日里的郑州黄河文化公园,郁郁葱葱,巍巍邙山若隐若现,五颜六色的花草让游人眼花缭乱,但更加迷人的是一望无际的水面,一阵风吹过,泛起阵阵涟漪。

“这个地方很喜欢来,太美了。”6月24日,家住惠济区大河路的郑州市民张先生和家人有说有笑地在林荫下散步,“玩儿累了,可以去黄河边玩沙子,在附近骑骑马,在黄河边上吹着风,中午吃地道的黄河大鲤鱼,挺好的。”

仁者乐山,智者乐水。自古以来,人们都喜欢滨水而居逐水筑城。黄河,对地处黄河流域腹地的郑州,不仅是水源保障,也是生态屏障,共生共荣。

黄河文化,辉映千古。

5月23日,十三届全国人大三次会议河南代表团举行小组会议时,“三座城、三百里、

顶层设计,构建黄河文化旅游带

“郑、汴、洛,占了中国八大古都三席,都是中华文明的重要发祥地之一,也是中原城市群三个骨干城市。”河南省社科院院长谷建全认为。在他看来,三个城市各有功能和角色定位,郑州是核心,经济中心;洛阳是副中心城市。

事实上,打造郑汴洛全域旅游示范区的提议由来已久,也具有可行性。比如,郑汴洛三市在地理文化上具有独特性,在政策上具有延续性和先发优势,文旅发展实践质量较高,文旅基础设施支撑有力,三市国际影响力明显。

早在2000年,省政府就印发了《关于加快郑汴洛沿黄旅游线发展意见的通知》,就加快郑州、开封、洛阳沿黄旅游线(简称“三点一线”)的发展提出了指导意见,确立了“黄河之旅——中华民族之魂”的主题形象。2017年9月,省政府办公厅印发了《关于创建郑汴洛全域旅游示范区的实施意见》,明确郑汴洛联动打造国内首个区域性全域旅游示范区。

2019年9月18日,习近平总书记在郑州的黄河岸边,擘画了黄河流域高质量发展蓝图,黄河流域生态保护和高质量发展成为国家战略。对于沿黄的郑、汴、洛而言,三市都迎来了千载难逢

“三千年”成为热点话题,认为精准提炼了河南作为中华文化源头的厚重,也为保护弘扬传承黄河文化指出了新的思路 and 方向。郑、汴、洛三地可以在文化、交通、旅游、水利等资源上进行整合,打通堵点、形成优势,这对促进黄河生态保护和高质量发展,增强河南文化吸引力、凝聚力具有重大历史意义和现实意义。

河南大学黄河文明与可持续发展研究中心主任苗长虹对此十分赞同。作为沿黄的三座古都,他认为,郑、汴、洛不仅是河南的,也是世界的,三座城联手打造黄河文化黄金旅游带,有利于赓续城市文脉,形成历史文化新地标。

三座城如何相互借力、融合发展?引起了很多人的深思。

的历史性发展机遇。

文化是历史的沉淀。机遇,是最好的“催化剂”。

今年4月15日召开的2020年郑州市宣传思想工作会议上,目标清晰明确,提出“加强与洛阳、开封联动合作,凸显‘三座城、三百里、三千年’的历史人文积淀,打响‘华夏古都群’国际文化旅游品牌”。

无独有偶,在郑汴洛“抱团发展”上,开封也是铆足了劲儿。今年1月中旬,出席省十三届人大三次会议的开封代表团,向大会提交了《关于打造具有国际影响力的郑汴洛黄河文化旅游带的议案》,并被确定为大会议案。

开封代表团认为,打造具有国际影响力的郑汴洛黄河文化旅游带,发挥郑汴洛集聚效应,继续唱响“黄河之旅——中华民族之魂”的品牌,统一黄河文化IP设计,将郑汴洛黄河文化旅游带建设成新时代展示中华文明、增强民族认同感自豪感、促进中华民族伟大复兴的重要文化带,全面对接融入国家“黄河华夏文明旅游带”,有利于强化郑州作为国家中心城市的辐射带动作用。

愿望和意义,不言自明。

黄河,是一条孕育文明和希望的河流。

郑、汴、洛三座城市是黄河岸边的重要古都,是中华文明的重要发祥地之一,也是中原城市群的三个骨干城市。黄河,在这里留下了浓墨重彩的一笔。

5月23日,十三届全国人大三次会议河南代表团举行小组会议时,全国人大代表、省委常委、市委书记徐立毅表示,立足郑州历史文化资源在黄河文化、中华文明中的突出价值和地位,建设沿黄文化旅游走廊,讲好郑州、开封、洛阳“三座城、三百里、三千年”文化发展故事,打造形成世界级的黄河文化旅游带。

这是一个重要的论述,也是关键的信号。

其实,在沿黄黄金旅游线的基础上,打造具有国际影响力的郑汴洛黄河文化旅游带,由线到带,早已成为郑汴洛三市的共识和共鸣。在今年省两会上,开封代表团的议案高屋建瓴、催人奋进,“打造具有国际影响力的郑汴洛黄河文化旅游带,是彰显河南作为中华民族精神家园和心灵故乡的重要手段,也是保护、传承、弘扬黄河文化和讲好‘黄河故事’的最好平台”。

开封:遗存丰厚,把黄河文化“立”起来

习近平总书记指出,“黄河文化是中华民族的根和魂”。而中华文明一直与黄河交织在一起,浸透了众多催人泪下的艰辛,也浇筑了无数令人振奋的辉煌。

“商铺林立,车水马龙,真是热闹。”一名60多岁的游客和家人忍不住赞叹。6月12日,站在开封城大梁门上,当夕阳洒下最后一缕余晖,一辆辆汽车从古城墙的城门外飞驰而过,一片灯火辉煌,美丽壮观,古老与现代形成完美结合。

始建于唐建中二年(781年)的大梁门,北宋时又称“阊阖门”。如今城门外侧的古马道博物馆,参观者络绎不绝。倒塌的瓦砾,明代开封城墙……

“2000年5月,开封城墙文物保护所在大梁门城楼北侧一段城墙的地下,部

分发掘出一条清朝中期的马道遗迹,随后又在其下的第二层古马道下发现了一条年代更为久远的马道。”古马道博物馆负责人张磊介绍。

而古马道遗址只是开封丰厚历史遗存的冰山一角。历史上,开封多次经历黄河水患,地下3米至12米处,总共叠压着6座城池,形成了“城摞城”奇观。

开封黄河段干流总长约88公里,地处黄河“豆腐腰”最脆弱位置,在这里尽显“雄、浑、壮、阔、悬”的独特气质。历代许多社会名人誉黄、治黄、用黄,涉足黄河故土,留下众多的遗迹圣迹,呈现出了黄河之缘最深厚、黄河之殇最惨烈、黄河之治最动人、黄河之迹最丰厚等特点。

洛阳:串珠成线,释放千年古都文化魅力

“很丰富,很气派,很骄傲!黄河文化是中华文明的核心,二里头遗址形成的文化是中华文明的主源头、主根。”6月18日中午,炽烈的阳光炙烤着大地,却挡不住前往洛阳二里头夏都遗址博物馆的游人,很多都是慕名而来。

二里头遗址位于伊水、洛水之间的偃师市翟镇镇。二里头开馆,夏王朝发声。

作为国家“十三五”重大文化工程,2019年10月开馆的二里头夏都遗址博物馆,系统地展示了夏代历史、二里头遗址考古成果、夏文化的探索历程及夏商周断代工程和中华文明探源工程的研究成果,为公众揭开了“华夏第一王都”的神秘面纱,为世界架起了探索中华文明源头的桥梁。

郑州:培根铸魂,传承中奔向诗和远方

和开封、洛阳一样,依偎在母亲河畔的古都郑州,也是中华文明的发祥地之一。黄河国家战略的诞生及实施,开启了郑州发展的“黄河时代”。

“双槐树遗址的重要考古发现,是探寻黄河流域文明起源过程的一把钥匙。”站在巩义市河洛镇双槐树遗址的制高点,北望是浩浩荡荡的黄河、洛河;南望,是绵延不绝的邙山、嵩山等。5月7日一场发布会,这里惊动了世界。

双槐树遗址是一处距今5300年前后的仰韶文化中晚期巨型聚落遗址。因其位于河洛中心区域专家命名为“河洛古国”,填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料,也以考古学的实证材料表明在5300年前后以双槐树遗址为中心的仰韶文化中晚期文明,的确是黄河文化之根,华夏文明之魂,被专家学者称为“早期中华文明的胚胎”。

在郑州沿黄旅游带中,具有一定国际影响力的文旅资源有杜甫故里、河南博物院、黄河风景名胜等;具有国内影

响力的文旅资源有二七纪念馆、商城遗址、大河村遗址、黄河博物馆、黄河国家地质公园、汉画像砖博物馆等。

“昔三代之居,皆在河洛之间”。“河”,即中华民族的母亲河——黄河;“洛”,即今黄河中段南面之支流——洛水;“河洛”泛指黄河与洛水交汇之流域。

以洛阳为核心的河洛地区,翻一页是厚重,看一眼是风雅,品一口是文化:从大禹治水凿开龙门的传说到周公营洛制周礼,从洛阳纸贵到程门立雪,从“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”的千古情怀到“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城”的浓浓乡愁……数不清的河洛典故塑造着中华文明的特质,道不完的传世诗篇构建着黄河文化的高地。

古都洛阳,文脉源远流长。隋唐洛阳城国家遗址公园已初具规模。当官城区天堂、明堂、九洲池、应天门相互连

通,“四点一区”格局的形成迈出了关键一步。比如,国家重点大遗址保护暨文旅融合项目——应天门遗址保护展示工程于2019年9月建成开放,气势恢宏的城楼、朵楼、阙楼等,非常震撼,最大限度地还原了“全唐风”。2020年央视戏曲春晚设立洛阳分会场,惊艳世界。

“东方博物馆之都”,已成为洛阳城独特的标签。代表“丝绸之路”东方起点的隋唐洛阳城定鼎门遗址博物馆,有展示万邦茶道遗迹的关林、隋唐大运河博物馆、洛阳民俗博物馆,还有客家之源纪念馆、班超纪念馆……一座座博物馆、纪念馆散落在河洛大地上,串成展现河洛文明的精美“项链”,成为彰显黄河流域文化品格的新地标,全面释放了千年古都的文化魅力。

响力的文旅资源有二七纪念馆、商城遗址、大河村遗址、黄河博物馆、黄河国家地质公园、汉画像砖博物馆等。

2018年10月,黄河沿线巩义市、荥阳市、惠济、中牟和黄河风景名胜景区管委会共同组成的“郑州黄河文化旅游融合发展协作体”正式成立。深挖黄河文化资源,打造一批叫得响的文化项目和特色品牌,郑州的大动作一个接一个。

作为黄河流域两大国家中心城市之一和经济总量唯一过万亿元的城市,打造国家黄河历史文化主地标,高标准建设沿黄生态保护区,打造国家区域经济增长极,真正“让黄河成为造福人民的幸福河”……

中部崛起,风华“郑”茂。郑州正以“华夏文明之源、黄河文化之魂”为主题,唱响新时代文旅融合发展的赞歌,培根铸魂,在传承中奔向诗和远方。