

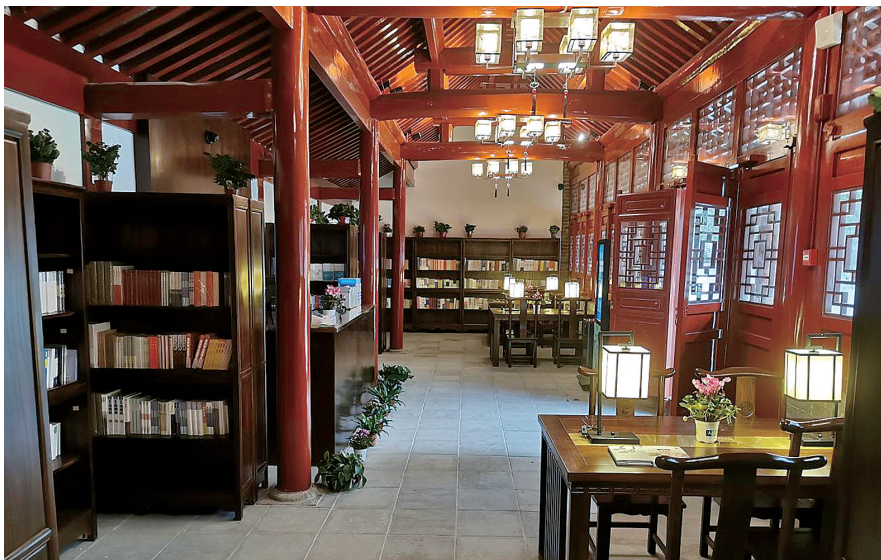
# 登封以文旅融合高质量 书写“诗和远方”新篇章

本报讯 登封有自然之美的嵩山,还拥有被列入世界文化遗产的“天地之中”历史建筑群,文化旅游资源丰富。如何将文化旅游资源优势转变为绿色发展优势?按照河南省建设“郑汴洛”黄河文化国际旅游目的地之要求和郑州市委建设环嵩山文化带的部署,登封正在加快打造“天地之中世界历史文化名城”和“少林功夫国际旅游目的地城市”。

登封市将把市区作为全域旅游的大游客服务中心来建设,走好生产、生活、生态“三生融合”发展之路。

深入挖掘文化旅游资源优势,登封以游客需要为导向,在城市规划设计上坚持国际化高标准建设,将市政设施与旅游设施同规划、相融合,以嵩山绿道串联起当地最具特色的历史文化资源,沿线配套慢行系统、嵩山驿站、游客服务中心、城市书房、特色民宿、酒吧等,以留住游客匆忙的脚步。

“我们将以环嵩山旅游公路、少林大道、登封大道3条道路为骨架,沿线布局22个嵩山驿站,全面串联起8处11项‘天地之中’世界文化遗产,推动‘少林游’向‘世界遗产游’转变;打造美丽公路,串联起核心景区、城市景观和山林田园风光,推动‘景区游’向‘全域游’转变。”登封市



有关负责人表示。

少林大道上,规划设计融入二十四节气内容的文字符号,让游客在游览过程中感悟独具魅力的嵩山文化;少林大道旁,颇具古风的登封市民文化中心成为体现登封文化符号的标志性建筑,体现了嵩山历史文脉的时代传承……

围绕打造具有国际旅游特质、生态山

城特质、历史底蕴特质的世界历史文化名城,登封持续发力。以城市有机更新推动高品质城市建设管理,进而引领和带动城市高质量发展,登封大胆探索。不久的将来,中外游客在登封不但能看名山览名胜,还能在城区享受到舒服、便捷的高质量旅游服务,在“慢游”中细细品味“天地之中”。郑报全媒体记者 袁建龙



## 在观星台

王占敏

那个下午阳光温暖  
我们围着测影台  
与神往的古人会面  
周公旦来了  
站在观景台上  
用八尺土圭测定日影  
他找到了天下的中心  
郭守敬来了  
量天尺  
在观星台身后平铺  
他找到了二十四节气  
元代的历法准确无误  
王城岗的陶碗有些羞涩  
与陶鼎陶豆静静地站着  
那些石斧们身上的裂纹  
使他像极了一个个沧桑的老人  
在讲解员的解说里  
裴李岗龙山人一个个走过  
那些盆盆罐罐的文物们呀  
再次让我们走进了历史的长河

## 见嵩兰

冯铭鑫

攀藤觅径石屏长,古榆勾首枝叶苍。  
斜坡偶见一片绿,犹闻嵩兰馥郁香。

## 登鸡冠山

景新源

登高望远精神爽,满目锦绣罩山梁。  
东望溱洧腾紫气,西眺峻极云中藏。  
南观颍水聚宝盆,北瞧密城新辉煌。  
脚下风电叶轮旋,助推全民奔小康。

## 嵩山

陈雁飞

汴洛两都京畿地,释儒道家二程理。  
少室密林开禅宗,嵩阳书院名贤集。

## 嵩山地质博物馆

阎锦木

嵩山横卧如苍龙,进馆奇幻百媚生。  
五世同堂裸龙影,卅六亿年动心旌。  
万山之祖父亲山,五岳居中三教融。  
繁花秀木入眼来,引人畅览科研情。

## 鹧鸪天·嵩山

王洁宇

百里嵩山砚一方,春秋研就墨痕香。  
四时云气腾龙虎,千古风骚入画廊。  
登峻极,上三皇。岳横天处见沧桑。  
岩书万卷愁难读,今日先翻第一章。



李白、杜甫、杨兰春等,古往今来,那些镌刻于嵩山上的文人墨客,用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。如今嵩山聚集更多优秀的文化人士,构筑了嵩山文化的风骨和嵩山文化现象。为此,本报联合登封市文联开设“文艺嵩岳”专栏。本期讲述登封市作协副主席吕金超的艺术人生。

# 桃李不言自成蹊 登封文坛擎大旗

## 爬格推敲 走出诗意人生

吕金超从少年时期就酷爱文学,经常参加省市级及国家文联组织举办的笔会和创作活动,工作之余,只要灵感来潮,他就创作诗歌,写散文,也写小说,兴趣广泛而富有激情。“孤灯夜半照寒窗,阵阵寒风透骨凉。喜览轩西天上月,清辉缕缕化诗行”,这是吕金超给自己写作的画像,因为诗歌,让他的心永远年轻。

因为热爱,从20世纪70年代至今,吕

金超先后在《向日葵》《海燕》《诗刊》《中华诗词》《诗词世界》《诗国》《当代》《中国诗书画》等多家公开报刊发表作品。特别是近些年来,他在诗词创作上下足了功夫,每年在县域外刊物发表诗歌都达70余首。由于长期坚持,他先后出版了个人诗集《笑对人生一路歌》《追梦》,小说散文集《听雨》,散文集《那些人,那些事》等文学书籍。

## 乐做园丁 培育桃李芬芳

吕金超不仅热爱文学,创作了一大批读者喜闻乐见的作品,还甘作园丁,培育文学新人。从1973年他任石道中心校校长起,至今已先后成立了“十月诗社”“颍源文学社”“嵩苑文学社”“少林文学社”“晨曦文学社”等文学社团组织,相继创办了《新苗》诗报、《十月》《嵩山诗坛》诗刊、《嵩苑》《少林风》社刊、《登封五中》《少林中学》《晨曦》社报,开设了诗词研修班,举办了“新登杯”“劲牛杯”等诗歌大赛,激发

了诗人心中的创作热情,培养了一大批小作家和文学新人,发表了大量登封业余作者的文章和诗歌,推动了诗词创作走向和登封文学的繁荣与发展,为登封文学的发展做出了重要贡献。

吕金超所到之处真是一路风雨一路诗,正像诗人马怀亮在《河岳诗词》上写的《赞吕金超老师》里表述的那样:“嵩阳走出好园丁,希望事业建奇功。桃李满园遍天下,栋梁贤才映日红。”

## 老骥伏枥 暮年壮心不已

作为一个诗人,吕金超写了几十年的新诗。他还对格律诗产生了浓厚兴趣,研究古体诗,邀请登封的几个诗词爱好者到郑州诗词学会听格律诗词知识讲座,学习和写作格律诗。吕金超认为,诗词是中华文化的主要载体和重要表现形式,登封位于天地之中,文化底蕴丰厚,自古以来,就

有李白、杜甫、白居易等诗人在此留下了千古名句。他孜孜以求地研究诗词、创作诗词,以此来传承嵩山文化、歌颂家乡、歌颂祖国,正是体现了一个文学作家、诗人所应有的责任和担当。正像他在《笔耕》里所言:“夜夜对孤灯,爬格勤笔耕。好诗千古事,志在最高峰。”

吕金超是一个热爱诗、钟情于诗的人。因为执着,他的一生充满诗意。他是中华诗词学会、河南作家协会、河南儿童文学学会、河南诗词学会会员,河南老年诗词研究会理事,郑州诗词学会副会长,登封市作协副主席,登封嵩山诗社社长。他曾出席河南省作家协会第五次代表大会和河南省戏剧家协会第六次代表大会,引领登封文艺创作和发展,被誉为登封文坛的擎旗人。

登封融媒记者 高鹏敏 王银贵

