

中超开赛:3:4双方上演进球大战 建业首战遗憾遭逆转

本报讯 26日晚,在中超联赛首轮压轴出场的河南建业和江苏苏宁联袂奉献了一场进球大战,双方一共打进7球,成为本轮进球最多的一场比赛。不过令河南球迷遗憾甚至有些郁闷的是,在2:0领先的情况下,建业却遭对手逆转,3:4不敌对手,首战失利。 郑报全媒体记者 郭韬略

输球无碍多拉多光芒

就在一周之前,当建业全队奔赴大连赛区的时候,人群当中却没有多拉多的身影。作为强力前锋,多拉多的缺席让河南球迷一直揪着心。所幸,在首场比赛前多拉多还是及时归队,并出现在首发阵容中。多拉多用他的高光表现证明了之前人们的担忧是多么有道理,在锋线搭档卡兰加因伤无法出战的情况下,作为进攻单箭头的多拉多延续了热身赛时上佳的状态和把握机会的能力,在上下半场开场阶段头顶脚踢各入一球,帮助建业队一度2:0领先。多拉多用表现证明了在这个困难阶段,他是值得信赖的球队“大腿”。

在锋线严重受损的情况下,建业队改变了以往习惯的532阵型,转而变阵为541,多拉多出任单箭头,两位新签的内援宋博轩和冯博轩也都出现在首发阵容当中。这样的变阵可以说是建业队目前情况下所能做的现实选择,而比赛其实也一度按照“预设”的节奏在走,多拉多超强的个人能力,让建业队在比赛刚打了46分钟就取得两球领先的优势。但由于缺乏更有力的支持,加之一周多时间没有正常训练,在多拉多下半场体能严重下降之后,建业队的进攻力度大为减弱,由此也让对方能够更放心大胆地“围攻”。

“克星”特谢拉扭转战局

开场不到6分钟就先丢一球,这让江苏苏宁更急于加强进攻以期扭转局面。在进攻中过于依赖高中锋桑蒂尼而采取简单粗暴的长传冲吊加上心态的急躁,让苏宁在上半场虽然场面占优,却效率低下。

天平随着苏宁的巴西外援特谢拉在下半场的出场而倾斜,出身豪门的特谢拉不仅是苏宁的“大腿”,更是建业的“克星”,在两队以往的交锋中特谢拉曾经打进过7个球。而本场比赛尽管没能延续进球纪录,但他却依然是扭转战局的关键人物。特谢拉的个人能力消耗了建业队后防大量的精力,不仅屡屡制造前场任意球,在运动战中也为队友创造了更多空间。随着特谢拉的上场,江苏苏宁也一改上半场简单的长传冲吊,转而用地面渗透在建业禁区内制造

威胁。

第60分钟,特谢拉助攻谢鹏飞扳回一球。仅仅不到两分钟,苏宁刚上场的第四名外援埃德尔在禁区内迫使建业后卫犯规赢得点球并亲自主罚命中。这么短的时间内迅速扳平比分,让苏宁士气大振,第78分钟,外援桑蒂尼再下一城,完成逆转。10分钟后,苏宁队长吴曦连续晃过建业多名防守队员打空门,将比分改写成4:2,也就此锁定胜局。

不到20分钟的时间内接连遭受重击,建业队输得让人惋惜,不过值得一提的是,柯钊在第80分钟远射为建业队打入第三球。尽管最终还是未能挽回败局,但这个时间段的进球,更因为体现了不放弃的态度显得尤为珍贵。这一点,也是遭遇“开门黑”的建业队继续走下去的重要资本。



河南建业队球员陈灏与江苏苏宁易购队球员桑蒂尼争顶 新华社发

以足球之名向英雄致敬 中超揭幕战小鬼当家

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)久违的中超联赛7月25日战火重燃,在大连、苏州两地上演的两场揭幕战,虽然谈不上精彩纷呈,但两场比赛4个进球,也算满足了球迷长时间的期待。广州恒大和武汉卓尔分别以2:0的相同比分战胜了上海申花和青岛黄海。被各队极为倚重的外援前锋这一次却被本土前锋抢了风头,揭幕当天的4个进球全部来自两名本土攻击手:“95后”的小将韦世豪和刘云,这算是中超重启给中国球迷送来的一个大惊喜。

首场对阵大力引援补强的上海申花,虽然贵为卫冕冠军,但广州恒大却务实地选择了防守反击,进攻场面并不热闹,却是招招见血。韦世豪上下半场的两个进球,再一次显现出这个去年联

赛本土射手王的实力。两粒进球帮助恒大拿下首胜,韦世豪瞬时引来赞誉声无数,但主帅卡纳瓦罗看上去似乎并不满意,不仅在比赛中给了这位小将“踢屁股”的待遇,在赛后更是以“敲打”为主。

在苏州赛区揭幕战,率先出场武汉卓尔受到了特殊的待遇,同组其他7支队伍代表列队恭迎,开幕式还特意邀请了22名抗疫英雄代表来现场观看比赛。在比赛中武汉队的表现也并没有让人失望,面对升班马青岛黄海,他们2:0利落地赢得首胜。新晋国脚刘云撕掉了“关系户”的标签,一次射门打在对方后卫身上折射入网,一次推射帮助卓尔锁定胜局,刘云的表现证明自己不负国家队主帅李铁的信任。

■文化旅游项目建设巡礼

黄河之滨将建文化深度体验型组团景区

黄河天下文化 综合体项目开工

本报讯(郑报全媒体记者 刘怡辰)7月24日,郑州市举行文创大会暨项目集中开工,在惠济区分会场,备受瞩目的黄河天下文化综合体项目正式开工。

该项目是黄河国家文化公园的重要组成部分,位于黄河文化公园内东北部,项目投资约12.6亿元,规划用地面积约1015亩,建设内容包括黄河颂剧院、黄河四季生态体验区、九曲雅集及游客服务中心等相关配套设施。

此次开工的黄河天下文化综合体

项目以黄河文化为主要呈现内容,致力于讲好“黄河故事”、延续历史文脉,以科技生态环保的形式为游客提供智慧旅游服务,体现黄河生态保护和高质量发展。

同时,该项目将补齐黄河沿岸景区文化体验及服务配套匮乏的短板,通过演艺等沉浸式文化体验集聚旅游人气,使周边景区由单一性的旅游观光转变为涵盖多业态的文化深度体验型景区组团,带动郑州黄河流域带旅游,推动河南文化与旅游的融合发展。

觅先贤足迹 品黄河文化

市青少年开启大黄河研学活动

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎 通讯员 魏道领)7月23日至24日,来自我市的45名青少年一道走近黄河,追先贤足迹、品黄河文化,将郑州青少年黄河文化节——郑州市青少年大黄河研学游学营正式拉开序幕。

本次“大黄河研(游)学旅行”活动由郑州青少年宫举办,旨在保护、传承、弘扬黄河文化,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,系延续历史文脉、讲好黄河故事的具体行动。郑州市青少年宫充分发挥校外教育主阵地的作用,根据区域特色、学生年龄特点和各学科教学内容需要,组织学生通过集体旅行,以行知感受教育。把孩子们在研学路上的所思所想,利用文字图片的形式记录下来。

营员们走进黄河博物馆,犹如徜徉

漫步于“九折十八弯”的黄河之上,一览黄河历史春秋。在研学导师的指引下,同学们通过文字、图片、模型、体验,开展黄河流域拼图挑战赛互动游戏、黄河知识版“一站到底”,解读黄河知识,进一步了解到黄河的历史与历年来黄河水患治理措施,了解到郑州地上黄河的由来。

营员们来到伟大诗人世界名人杜甫故里,参观名人祠堂、膜拜历史古韵。位于河洛文化、中原古文化交汇处的康百万庄园也是研学的重要环节,康百万庄园是一座纵跨明、清、民国三个时期的大型封建地主庄园,充分体现了中国传统“天人合一、师法自然”的理念。千年古渡口孤柏嘴作为黄河的渡口,等待着来往匆匆的路人。营员们所到之处,感受着现代文明与古老黄河的交融,品味着黄河文化。