

迎来中超第二轮比赛 建业今晚战大连,扎紧篱笆谋求胜利

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略) 7月31日晚8点,河南建业将迎来中超第二轮的比赛,对手是“东道主”大连人队。对于两支在首轮落败而且都是在领先情况下被逆转的队伍来讲,本场比赛都是一个提升积分和士气的良机,同时要想弥补“遗憾”,扎紧篱笆做好防守都是第一要务。

巴索戈是否亮相存疑

首轮对阵江苏苏宁,建业队早早取得2:0领先的优势,但随着特谢拉和埃德尔的替补出场,集齐了4外援之后的苏宁迅速扭转了局势。相比之下,建业队仅有两名外援能够出战的窘境,着实令人“心酸”。不过这也给了河南球迷以信心,特别是多拉多的神勇表现,让人相信未来会更好。

此外,7月15日回到中国的巴索戈已经在广州完成了14天的隔离,一切顺利的话,他在本场赛前就能够抵达大连赛区和全队会合。长时间“漂泊”在外,加上之前至少14天没有过有球训练,巴索戈显然与自己的最佳状态还有非常大的距离,能否在本场

比赛中出场还是个疑问。在29日赛前发布会上,建业教练组组长杨戟谈到巴索戈时也表示首先要看他这两天是否能赶到大连。

截至29日24点,中超本赛季的二次转会窗口已经关闭,此前曾有传言称33岁的韩国外援金成焕正“无限接近”建业,以球队目前的状况,再引入一名中后场外援来加强防守也是合理的做法,不过一直到30日下午,建业方面并未官宣他的加盟。

今年33岁的金成焕司职后腰,也可代打边后卫、中后卫等位置。他的左右脚能力均衡,擅长大力掷边线球以及远射。金成焕职业生涯基本都

是在韩国本土度过,拿过亚冠冠军,也入选过国家队,但没有获得出场机会。今年初,金成焕和中甲球队辽宁沈阳城市签约,但因为疫情原因,中甲开赛日期迟迟未定,双方协商后解约。急需补强的建业听闻消息后,适时抛出橄榄枝。双方一拍即合,签约也就成了理所当然的事。

由于金成焕此前一直跟随中甲球队备战,没有离开中国,所以他参加中超不需要被隔离14天,这对缺人的建业来说无疑是个好消息。如果33岁的韩国中场球员金成焕即将加盟建业,他将与卡兰加、伊沃、多拉多和巴索戈一起,组成建业新赛季的“外援天团”。

定位球是取胜“钥匙”

建业队2:0领先之后,被对方20分钟内连进4球惨遭逆转。而大连人在首场比赛中经历恐怕更比他们的球迷郁闷,球队一直领先到80分钟,却在接下来的7分多钟内,被鲁能的中锋费莱尼接连头球“暴击”,完成帽子戏法,因而对两队而言,做好防守都是要务。

针对球队首场比赛的表现,大连人的主帅贝尼特斯表示球队赛后专门对丢球进行了分析,对定位球的防守也专门做了布置。对手在定位球防守上的薄弱,则恰是建业队的良机。队内不仅前锋多拉多状态火爆,两名身材高大的中后卫陈灏、韩轩也都有很强的头球能力,在定位球上多做文章,精心演练多种套路,应当是建业队此战之前的必备功课。

首场连丢4球也给建业队的防守敲响了警钟,大连人队以龙东为首的几名外援实力不俗,队内的年轻球员同样有抢眼表现,本场比赛建业队的防线仍将接受很大的压力。教练组组长杨戟表示,“人员不会有大的调整”的同时,队员的注意力要更集中,要把防守做得更严密。确实,在现有人员情况下,这也更考验教练组的智慧。虽然困难显而易见,但建业队求胜的目标不变,杨戟说:“全队上下都很有信心,会全力以赴争取胜利。”



图为建业队球员多拉多(左二)与江苏苏宁易购队球员米兰达(左一)争顶
新华社发

孟会祥著“竹堂文丛” 第三辑出版

本报讯(郑报全媒体记者 秦华) 记者昨日从海燕出版社获悉,孟会祥著“竹堂文丛”第三辑近日由该社出版。第三辑包括《〈书概〉衍义》《读三大行书》《竹堂笔记续辑》《书法入门十八帖》《竹堂余事》五种。

《〈书概〉衍义》对刘熙载《书概》采用“疏、解、述”的方式,进行了注释、翻译和解读。“述”的部分,也就是解读,在“述而不作”的背景下,其实阐述了作者的观点。

《读三大行书》对《兰亭序》《祭侄稿》《寒食帖》进行了全方位的释读和鉴赏,是作者用情之作。

《竹堂笔记续辑》是2013年至2018年笔记,曾在《书法》连载,点点滴滴,三言两语,全面而真实地反映了作者的书法生活面貌。

《书法入门十八帖》是普及性的书法通俗读物,介绍了最常见的18种楷书、隶书、行书入门字帖,回答了“谁写的、写的什么、有什么特点”的问题,适宜初学者阅读,学有所成者,亦可参考。

《竹堂余事》是作者近期散文、随笔结集,内分“忆往、涉事、读帖、议论”四部分。作者持文学为核心、书法为表相的观点,书法之外的余事文字,反而意在证明书法才是余事。

作者孟会祥,现为《书法导报》副总编辑,中国书法家协会会员,河南省书法家协会理事、学术委员会副主任兼秘书长。多次参加全国书法篆刻展、全国书学讨论会,以及名家邀请展等活动。此前已在海燕出版社出版“竹堂文丛”10种,分别是《笔法琐谈》《竹堂笔记》《书法直言》《襄城》《曾经》《读白蕉》《二王名帖札记》《〈书谱〉译注》《竹堂诗词》《竹堂闲话》。

上海国际电影节 鼓励“后浪”创作短视频

新华社电 正在举办的第23届上海国际电影节特别推出短视频单元活动,鼓励更多年轻人尝试创作短视频,进而叩响电影之门。

在去年的第22届上海国际电影节上创设了短视频单元,征集优秀短视频作品。今年,电影节组委会邀请20名青年创作者来到现场,听取导师评审分享从业经验与建议。

主办方认为,短视频创作的“全民化”,让更多热爱光影的“后浪”们发现自身潜力、敢于投入影像创作,同时新科技也为创作赋能,加快让创意化为现实。

为期9天的电影节上,短视频创作成为热门话题之一。通过视频连线在电影节开讲的多位国际知名导演纷纷建议青少年电影创作爱好者,从短视频拍摄起步,逐步提升个人的综合摄制能力。

今年,上海国际电影节还与有关企业共同启动了“千名5G创作合伙人计划”等,助力新科技推动影视创作。