

暇客岛·核桃树下抒怀

□实验高中教师 顾君义

世上万象,各有其名。有的因名俗而隐,虽睹之而成过眼烟云;有的因名嘉而彰,即使偶尔闻之,却可雅意顿生。名嘉者,如唐伯虎之桃花庵,不知则已,知之便似鸾歌盈耳,三日难忘;又如逍遥谷之叠石溪,闻之便有天籁回响,若韶乐动心,思之而三月不知肉味。

“暇客岛·核桃树下休闲农场”便是这样一个让人过目难忘的名字。“暇客岛”之暇,可让忙于俗务者陡然而生向往之意;而“核桃树下”暗藏的情节,或让诸多少男少女有了“人约黄昏后”的念想。

庚子年仲夏,我和登封作协的几位文人墨客如颍水之鱼悠悠地游来,核桃树下的诗情画意便是暇客岛轻轻抛下的鱼钩。

“暇客岛·核桃树下休闲农场”位于嵩山西麓马鞍山下的君召乡孙庄村。这里是一片风景独具的美丽土地。

如果说少室山莲花峰是涂山姚秀美的脸庞,那么,马鞍山便是插在她秀发间如意状的发簪,而位于农场东北、西北两侧的挡阳山与紫云山则是悬在涂山姚发辫上两只翠色玉坠。从农场北眺,迤迤绵绵的嵩山西脉便是依偎在天地间一位婀娜多姿的绝世佳人。

不用说,这片农场便是以清风为丝线,系在她胸前的碧色玉佩。

如果说嵩山是以时间为轴,徐徐展开的一幅宏大的历史画卷,“暇客岛·核桃树下休闲农场”下这片土地,则是摞在这幅画卷上的一枚闲闲印章。而方寸之内,自有万象。

“我乐如何,盖不盼顾。河水流兮缘高山,甘瓜施兮弃绵蛮。”曾记否,4000年前,许由遵循着内心的渴望,蓑衣赤脚,从这片土地出发,向南山遁去,隐于箕山之巔。

“大隧之中,其乐也融融。”“大隧之外,其乐也泄泄。”曾记否,2000年前,郑伯

从都城走来,在这片厚重的土地上,掘地见母,留下了千古流传的孝贤佳话。

“家本紫云山,道风未沦落。沉怀丹丘志,冲赏归寂寞。”曾记否,1400年前,李白从长安的喧嚣中走来,在这片土地上,饥餐野果、渴饮山泉,归隐山涧松林之间,于紫云山巅,聚诗友醉酒高歌,写下了“与尔同销万古愁”的佳句。“瞻彼崇阿,风云千年;环顾嘉处,心生流连。”站在这片古老的土地上,盘桓于郁郁核桃树下,且许我以暇客之心,执子之手,酌之以酒,与天空舒卷的白云共醉,与农场万千草木同酣。

农场不大,不到百亩。但曲径通幽,每移步一处,便有别样风景。进入农场,首先跳入眼眶的是三盘小小的石磨,让人想起过去男耕女织的农家生活;掩藏于核桃树间的几间茅屋,让我恍然听到鸡鸣与狗吠,听到星光之下与祖父一起坐在石凳上,听牛郎与织女的传说;一旁的柴火土锅,让我一下子嗅到袅袅炊烟里祖母烙的葱花饼的香味;而穿着汉服的少女穿游在核桃林间,像一只只彩色的蝴蝶,使翠绿的树林间有了更生动的亮色。巧且倩兮,我的思绪也随着她们仄仄小道上生香的莲步穿越到古代,恍若一只青燕,越过岁月苍茫的烟云。此时,若有曼妙的汉乐随着林梢的清风传来,我当踏歌而舞、啾啾和鸣,把这悠闲的慢时光深情吟唱。

“梦中故乡何处是,核桃树下是咱家。”如郁达夫对于故都之秋沉迷,在庚子年纷嚣的世象中,我对这核桃树下短暂的休闲时光有着百般依恋。

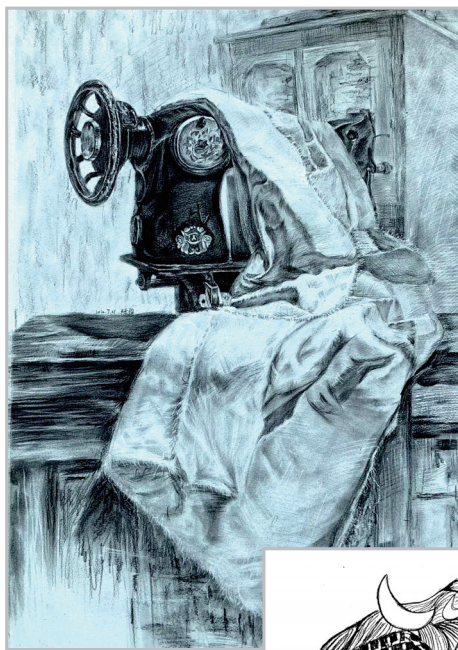
“再见,暇客岛;再见,核桃林!”下午2点,当一行人驱车离开,我依然沉醉于这满弥眼的绿荫、芳草与满树青青的核桃果。这般场景,于今,仿佛徐志摩之于康桥;于古,仿佛织女之于牛郎。

有一朵花开的声音需要去聆听,有盏明灯会照亮心房。

亲爱的老师们、同学们,这是一片青青的绿茵地,期待着你的耕耘,这是一片火热的竞技场,砥砺着我们滚烫的赤诚。相约教育文苑,让我们一起用图文来定格感动的瞬间,让文苑的每一段文字洗涤我们心灵的尘埃,用昂扬的激情来唱响一曲登封教育美好之歌!

《教育文苑》期待师生们的书画、文学作品。

邮箱:1439592134@qq.com。



宣化镇初级中学
卢景怡的素描作品

宣化镇初级中学
景晨曦的线描装饰画



守敬路小学教师杨伟强的
刻纸作品《烙煎饼》



神奇的教室

□卢店镇回民学校 丁文洁 辅导教师 杨洋阳

许多同学应该都希望拥有神奇的教室,如果我们拥有了神奇的教室,那同学们再也不用背着沉重的书包跑到学校,累得满头大汗、气喘吁吁,因为书本已经准备好了。我们的课桌也拥有高科技,上面有许多按键,比如:按摩键、饮料键、睡觉键、作业键。想上什么课只要拿出课本,神奇的课桌就能教我们学习知识,学习就变得非常有趣。就这样,一节课在欢乐中就度过了。下课了,同学们像冲破牢笼的小鸟一样,在操场上自

由在地放飞着自我,快活极了。

当教室被我们弄脏弄乱的时候,我们也完全不用担心,因为,会有一把神奇的扫帚帮我们打扫教室。当然,课桌上面还有另外几个按键,比如:在同学们午休的时候,按下其中一个按键,神奇的课桌就会变成一张床,这样同学们就不用趴在硬邦邦的课桌上睡午觉,而是会度过一个舒服的午休时间。

我想,每个同学都希望有一个这样神奇的教室吧,而我,和你们想的一样。