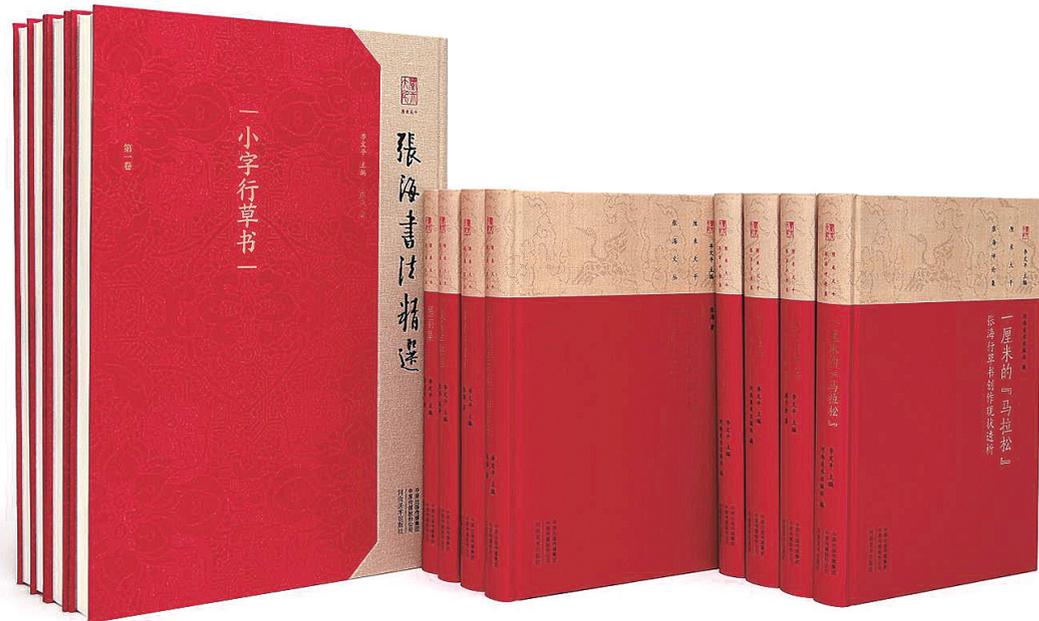


向省书法家协会成立40周年献礼 “张海八十初度新作展”周日预展

本报讯(郑报全媒体记者 左丽慧) 张海先生是我国享有盛名的当代书法名家、河南文化高地的一张名片。记者昨日从河南省美术出版社获悉,8月23日,由河南省文联、中原出版传媒集团主办,河南美术出版社承办的《厘米大千——张海系列丛书》新书发布会将在郑州举行。作为河南省书法家协会成立40周年活动之一,“天道酬勤,力耕不欺——张海八十初度新作展”也将同日在河南省美术馆预展。



今年正值河南省书协成立40周年,张海先生的“八十初度”新作展和《厘米大千——张海系列丛书》的出版,是向省书协成立40周年献礼,同时也是向家乡父老乡亲的汇报。由河南美术出版社出版的《厘米大千——张海系列丛书》共12卷,分为三个部分:第一部分《厘米大千——张海书法精选》4卷,是张海先生历年来的精品力作,展示

了张海先生不同时期的书法风貌和数十年来艰苦探索的足迹;第二部分《厘米大千——张海文丛》4卷,是张海先生历年来的理论文章和关于书法艺术本体、技法以及继承创新等问题的论述;第三部分《厘米大千——张海评论集》4卷,是历年来评论界对张海先生的跟踪研究,从各个方面立体开掘了张海书法探索创新的艺术价值和历史定位。

“天道酬勤,力耕不欺——张海八十初度新作展”由中国文联、全国政协书画室、中国书法家协会、河南省委宣传部、河南省文联、郑州大学共同举办。由于新冠疫情的影响,此次展览分为8月23日至29日的预展和8月30日至9月7日的公展。展览通过河南省美术馆公众号,填写参观登记表预约参观,参观时观众请佩戴口罩,保持距离,凭身份证扫码进馆。

记者了解到,除了新书发布和书法展览,还有“一厘米的马拉松”——张海行草书创造力的实现”恳谈会、庆祝“河南省书协成立40周年”座谈会、“昨天、今天、明天”郑州大学书法学院座谈会等系列活动,来自全国各地的书法家、书法理论家、高校书法教师以及各地书协的有关负责人将参会,共同促进中华优秀传统文化书法的发展进步。

百位主持人集结 致敬“最可爱的人”

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜) 昨日,一张全国100多位知名主持人同框的超级“全家福”照片在网上引起热议。这张照片中不光央视“熟脸”任鲁豫、李思思、尼格买提、康辉、董卿、撒贝宁、海霞等悉数现身,还包括了汪涵、华少、春妮、程雷等各大卫视当家主播。据悉,这张“全家福”来自于中央广播电视总台大型节目《新时代最可爱的人》录制现场,这台大型节目致敬每一位奋勇向前的“新时代最可爱的人”。

据节目组工作人员透露,当晚全国各地的100多名有代表性的主持人从八方而来,在央视一号演播大厅集结,共同致敬“新时代最可爱的人”。从现场合照可以看到不少熟悉的面孔,比如有总台主持人任鲁豫、董卿、朱迅、李思思、张蕾、尼格买提、康辉、撒贝宁、李梓萌、海霞、刚强、鲁健、陈伟鸿、沙桐等;张舒越、尹颂、邹韵等《中央广播电视总台2019主持人大赛》前12强选手也隐现其间。此外,还有湖南广播电视台主持人汪涵、梁田;浙江广播电视台主持人华少、伊一;上海广播电视台主持人程雷、王冠;北京广播电视台主持人春妮、刘婧等同框出现。眼尖的网友还发现,合照里还有众多伴着不少观众长大的主持人面孔,例如鞠萍姐姐、孙小梅、刘仪伟等。据了解,很多地方主持人为了这一档节目专门协调了手头的工作,在时间紧、任务重的情况下,“来也匆匆,去也匆匆”,完成了这次录制。现场工作人员还透露,100多位主持人在录制完成后,还玩起了报数接龙游戏,并席地而坐大合影。很多网友惊呼,这个瞬间堪称主持界的“世纪大同框”,并纷纷对节目充满期待。



电影百花奖 请您来投票

今日推荐《我不是药神》:坚韧的生命故事



本报讯(郑报全媒体记者 秦华) 2020年金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)“影片奖候选名单”已经出炉,10部影片入围。其中,《我不是药神》因其深刻的现实主义风格而独树一帜。《我不是药神》由文牧野执导,宁浩、徐峥共同监制,徐峥、周一围、王传君、谭卓、章宇、杨新鸣等主演,以草根群像式的现实刻画,生动展开小人物坚韧的生命故事。影片于2018年7月5日上映,一经上映,便引发观众的热烈讨论,豆瓣评分高达9.0,并最终31亿票房成绩位列中国电影总票房榜第9位,被誉为

“现实主义经典之作”。片中,徐峥饰演的程勇原本以开小药店为生,但生意做不好,前妻欲要回儿子的抚养权,父亲又生病住院。一天,他的店里出现了一位不速之客,患有慢粒白血病的吕受益请他帮忙到印度代购平价仿制药,百般不愿却走投无路的程勇无奈答应了要求。不想程勇代购的平价仿制药让患者们看到了生的希望,他也成了大家口口相传的“药神”,但随着利益而来的,是程勇陷入了一场与患者、警方、正版药品公司的多方拉锯战……影片直面社会现实,深刻揭

示了看病买药难的社会现状及生存和死亡、道德与法制的矛盾,不仅深深触动了每个观众的内心,甚至触动了整个社会的痛点。同时,影片还巧妙融入了喜剧元素,达到让观众“笑中带泪”的观影效果。这些镜头下的普通人,一点爱恨,一点追求,也许不那么高尚英勇,却不乏平凡的担当,他们的故事,让观众观影时心灵共振,结束后还能咂摸良久。接地气的故事、演员的精彩演绎、张弛有度的讲述、温暖干脆的镜头表达……所有的元素综合起来,呈现出《我不是药神》这部高质量影片。据了解,《我

不是药神》已获得第15届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第38届香港电影金像奖“最佳两岸华语电影”、第13届亚洲电影大奖“最佳电影”、第32届中国电影金鸡奖最佳故事片奖提名等众多奖项和荣誉。据了解,目前第35届大众电影百花奖正在投票中,投票截止时间为8月25日24:00。如果你喜欢《我不是药神》,不妨动动手指,登录微信“百花奖投票”小程序,或者登录第35届大众电影百花奖投票系统网站链接<https://bhpt35.artchina.com>为影片进行投票。

《金色面具·英雄》 带你探秘三星堆

新华社电 继国产3D动画《大圣归来》之后,由中外联合制作的动画电影《金色面具·英雄》8月登上动画行业权威杂志《动画杂志》封面。据悉,《金色面具·英雄》脱胎于中国电影人姚晓明的《金色面具》故事大纲和北美小说家约翰·威尔逊的三星堆文化系列小说。电影预计2021年暑期档全球上映,届时将在大银幕上展现神秘与壮观的三星堆文明。