

《厘米大千》系列丛书出版发行 张海“八十初度”向着“一厘米”冲刺

厘米大千 大成之集

河南美术出版社原社长、《厘米大千——张海系列丛书》主编李文平介绍了这套丛书出版的缘由。

“这套书的背景起源于河南美术出版社2017年策划出版的周俊杰先生作品集、12卷本《挥云斋荟要》，出版后深受书法界、出版界、学术界及高校的欢迎，获得全国美术类图书及省优秀文学艺术成果一等奖。这让美术社同仁很受鼓舞，考虑到张海先生对中国书法事业、河南省书法事业及书法教育事业做出了突出贡献，在隶书、行草书创作以及理论创新方面都有较大突破，受到业内外普遍尊敬，我们希望能向张海先生策划一套能在书架上站得住、留得下，有品位有价值有传承的书法品牌图书。”李文平介绍，概括来讲，这是一套汇聚张海先生多年来艺术创作、创新及理论探索的集大成之作。

《厘米大千——张海系列丛书》包括三个部分：第一部分《厘米大千——张海书法精选》4卷，是张海先生历年来有代表性的精品力作，展示了张海先生不同时期的书法风貌和数十年来艰苦探索的足迹；第二部分《厘米大千——张海文丛》4卷，是张海先生历年来的理论文章和关于书法艺术本体、技法以及继承创新等问题的论述；第三部分《厘米大千——张海评论集》4卷，是历年来评论界对张海先生的跟踪研究，从各个方面立体地开掘了张海书法探索创新的艺术价值和历史定位。

为什么要起《厘米大千》这样一个丛书名？书名的含义、寓意是什么？李文平表示，这个书名来源于张海先生1993年提出的“一厘米理论”。“山高八千八，绝顶几人登；垒土一厘米，毕功成老翁。”这是张海先生的自勉诗，也是《厘米大千》丛书名的缘起。站在巨人的肩膀上高一厘米，谈何容易？今年张海先生已经80岁了，但依然精神抖擞向着“一厘米”冲刺。“通过煌煌12册的《厘米大千——张海系列丛书》，可以看到一位令人尊敬的老艺术家，仍然保持着旺盛的创造活力、独到的创建能力、不辍的创新精力，在艺术探索的路上孜孜不倦地艰难跋涉”。

“山高八千八，绝顶几人登；垒土一厘米，毕功成老翁。”1993年张海先生自勉诗中提出的“一厘米理论”，如今已被他的实际行动成功实践。23日上午，由河南省文联、中原出版传媒集团主办的《厘米大千——张海系列丛书》新书发布会在郑如期举行，中国书协名誉主席、全国政协书画室副主任、郑州大学书法学院院长、博士生导师张海，河南省委宣传部副部长谭福森，河南省文联党组书记王守国，中原出版传媒集团总裁王庆等参加活动。郑报全媒体记者 左丽慧/文 李焱/图

新作新貌 立体展现

这12册图书集中呈现了张海先生几十年来的书法追求之路和达到的艺术成就，也从多个侧面展现了他庄重、诚信、勤勉、慈悲的品格和有担当、有责任、严谨务实、创新求变的做事态度。

新书发布会结束后，与会嘉宾和书法爱好者就“转场”来到河南省美术馆，“抢鲜”欣赏了“天道酬勤 力耕不欺——张海八十初度新作展”，一睹张海先生近年来的新作风貌。

河南省文联党组书记王守国介绍，此次展览题目引用的“天道酬勤，力耕不欺”出自习近平总书记2020年在春节团

八十初度 攀登不止

“我是1980年到河南省书协工作的，那时候我的理想是‘三个一’：出一本书、办一次展、出一国。”在新书发布会上，张海先生回顾起了自己与河南省书协40年的深厚情感。在省书协工作后，1984年张海先生就第一次走出国门，1991年由河南教育出版社出版了第一本作品集《隶书两种》，1993年在香港中文大学举办了第一次个展。由此他从“三



拜会上的讲话，张海先生以此自勉。

此次新作展共展出80余件作品，全部为张海先生2016年在中国国家博物馆举办的“追梦之旅”个展后的新作，内容丰富，书体含真、行、草、隶、篆；展览作品既有鸿篇巨制，又有精致手札。由于场地所限，展出作品只是诸多新作中的一部分，但基本反映了张海先生近几年创作的大体风貌和艺术追求。

本次展览也是张海先生一次阶段性探索的总结，与之前展览作品有着较为明显的差别，特别是行草书创作，演化出小字行草书、破锋行草书、铁线行草书、草书、常态

化行草书五种不同的风貌，让人耳目一新。

据介绍，本次展览作品分板块依次展示，各部分通过文字说明衔接自然条理有序，整体布置不乏新意，体现出传统和现代的有机结合。

每幅作品均配有二维码，观众可以扫描观看作品名称、书体、尺寸、创作时间、释文、款识等基本信息。除作品外，还有张海先生创作的《未来之歌》，图文并茂，加之“恳谈会”和“互动有奖”等活动，使得展览内涵丰富、展现立体，希望带给广大观众新的感受和思索。

“一”理想的实现中得到了新的启示：人生每一个目标的实现都不是前进的重点，而应该成为继续前进的动力。

迄今为止，张海先生办了多次展览，也出版有20多本作品集，算是“超额完成了任务”。但张海先生依旧在新作展上表明了自己的态度：昨天，选择忘记；今天，终成回忆；明天，力耕继续！

今年是张海先生八十初度，又恰逢

河南省书法家协会成立40周年。40年来，河南由一个书法边缘省份一步步迈入全国书法大省、强省的行列，整个过程，张海先生既是见证者，也是参与者，更是领导者与先行者。相信通过此次丛书的出版发行和“张海八十初度新作展”，大家能从中体会到张海先生不断探索、力耕不欺、持续创新的书法艺术魅力。

金鸡百花 邀您投票

今日推荐《流浪地球》《少年的你》

《流浪地球》：一个恢宏而富有想象力的中国科幻世界

太阳系即将毁灭，已经不适合人类生存，而面对绝境，人类开启“流浪地球”计划，试图带着地球一起逃离太阳系，寻找人类新家园……作为10部候选影片中唯一的科幻片，《流浪地球》以新颖的视角、精良的特效，呈现了一个恢宏而富有想象力的中国科幻世界。

《流浪地球》由郭帆执导，屈楚萧、李光

洁、吴孟达、赵今麦领衔主演，吴京特别出演。该片于2019年2月5日（农历大年初一）在中国内地上映。这部一度被认为“不太适合春节档电影氛围”的影片，在鸣锣上映后，出其不意地“C位”出道，不仅拿下去年春节档的冠军，更是以46.86亿的票房成绩位居中国电影总票房榜第三，被誉为“国产科幻片的里程碑之作”。

《流浪地球》根据雨果奖获得者刘慈欣的同名小说改编，电影展开了一场宏大的叙事：人类在地球表面上装满发动机，推动这个星球在太阳氦闪引发爆炸之前，去往比邻的星系。而离家出走的叛逆少年，最终在父辈的感召之下成长，成为让地球从木星引力中挣脱出来的英雄。

郑报全媒体记者 秦华

《少年的你》：展现真实青春世界

《少年的你》是10部候选影片中唯一一部青春电影，它以高考、校园欺凌为背景，在展现真实青春世界的同时，坚持“反欺凌、反暴力”，是近年来少有的守护青少年成长的现实主义力作，它所暗藏的社会反思意义让其独树一帜。

影片根据玖月晞小说改编，由曾国祥执导，周冬雨、易烊千玺领衔主演，讲述了

在高考前夕，一场校园意外，改变了两个少年的命运，性格内向的陈念（周冬雨饰）是学校里的优等生，努力复习、考上好大学是高三的她唯一的念头。同班同学的意外坠楼牵扯出一连串不为人知的故事，陈念也被一点点卷入其中……在她最孤独的时刻，一个叫小北（易烊千玺饰）的少年闯入了她的世界。大多数人的18岁都是明媚、

快乐的，而他们却在18岁这个夏天提前尝到了成人世界的漠然。

《少年的你》比较真实地还原了高考前的紧张氛围，以大量特写镜头、跟拍、手持晃镜以及碎片式剪辑，营造出了强烈的现实感。电影对现实生活的正面介入，让这部青春题材电影拥有了一定分量的现实关怀。

郑报全媒体记者 杨丽萍



请扫码投票