

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 杨丽萍)《我和我的祖国》是庆祝新中国成立70周年的献礼之作,港式警匪题材电影《无双》则是香港电影近年来难得一见的精心之作,《误杀》翻拍自印度电影《误杀瞒天记》并“超越原版”,《中国机长》是国内首部将视角聚焦在职业精神、专业精神上的电影,每部电影都堪称佳作。

目前第35届大众电影百花奖正在投票中,投票截止时间为25日24:00。如果你喜欢《我和我的祖国》《中国机长》《无双》《误杀》,请登录微信“百花奖投票”小程序,或者第35届大众电影百花奖投票系统网站链接<https://bhtp35.artnchina.com>,为它们打call。



“百花”齐放 看花落谁家

今日推荐《我和我的祖国》《中国机长》《无双》《误杀》



请扫码投票

《我和我的祖国》:聚焦70年间群体记忆

《我和我的祖国》由陈凯歌担任总导演,张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野联合执导,黄渤、张译、吴京、杜江、葛优、刘昊然、陈飞宇、宋佳领衔主演。

影片聚焦新中国成立70年重大历史节点中的普通百姓,通过《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》7个短片,艺术化重现开国大典、中国第一颗原子弹成功爆炸、中国女排奥运会第一次夺冠、香港回归、北京奥运会开幕、神舟

十一号飞船返回舱成功着陆、纪念抗战胜利70周年阅兵等新中国70年发展中具有标志性意义的历史瞬间,回溯普通群众与祖国同呼吸共成长的历程。

《我和我的祖国》凝聚了众多电影人的心血,7位导演横跨20世纪50年代到80年代,代表着中国导演的代代相传。同时,集结数十位优秀演员共同打造影片,是中国影史上的首次创举,也是“中国电影梦之队”为祖国母亲献上的最大贺礼。

《无双》:香港电影的精心之作

《无双》由庄文强、麦兆辉联合执导,周润发、郭富城和张静初等主演,于2018年9月30日登陆全国各大院线。该片讲述了犯罪天才与造假天才双剑合璧,联手造出超级伪钞的故事。

影片中,周润发和郭富城的对手

戏你来我往,碰出了精彩的火花。加上影片对老式香港犯罪题材叙事上的创新,颇具格调的画面和音乐处理,用细腻的文戏推动剧情发展,都勾起了不少观众对香港电影的昔日情怀。

《误杀》:全程高能的水准之作

《误杀》翻拍自印度电影《误杀瞒天记》,由陈思诚监制,柯汶利导演,肖央、谭卓、陈冲、秦沛、边天扬主演,讲述了父亲为维护女儿,用电影里学来的反侦查手法和警察斗智斗勇的故事。

影片将《误杀瞒天记》精华都保留了下来,但并没有完全照抄照搬,而是在很多地方都加入了新的情节,使之更贴合时下观众关心的议题和中国观众更为熟悉的场景。

观众评价其“全程高能,酣畅淋漓,国产片的良心之作”“超越原版”“突破国产悬疑犯罪类型天花板”,赞誉声不绝于耳。

《中国机长》:高空中的奇迹

作为10部候选影片之一,《中国机长》是国内首部将视角聚焦在职业精神、专业精神上的电影,影片由刘伟强执导、李锦文监制,张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁领衔主演。

电影《中国机长》根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情真实事件改编:机组执行航班任务时,在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落,座舱释压的极端罕见险情,生死关头,英雄机组的正确处置,确保了机上全体人员的安全,创造了世界民航史上的奇迹。

于笔墨间享受书法艺术

市书法篆刻研究会会员成果展开展

本报讯(郑报全媒体记者 成燕) 昨日,记者从郑州文化馆了解到,“温故知新”郑州市书法篆刻研究会会员成果展正在该馆展出,该展览截止期为28日,喜欢书法篆刻艺术的市民可前往免费参观。

据了解,此次作品展自6月份开始征集,共收到稿件200余件。经过初评、复评和终评三个阶段,最终确定入展作品

80件,作品中既有小楷,也有大字;有挥洒自如的条幅,亦有金石气盎然的对联;有甲骨入印、秦汉小玺,更有苍茫刻字立体呈现。展览综合体现了创作者的全面表现力,能够让观众感受到中国书法的内在之美。此次展览书写内容具时代性,作品内容既有紧扣时代主题、宣传核心价值观、“中国梦”、“一带一路”主旋律,又有中华优秀传统文化经典诗文,更

不乏历代文人吟咏的精美诗文,富有强烈的时代气息和丰富的文化内涵。

书法艺术作为中华文化的瑰宝,郑州市书法篆刻研究会自成立以来,吸引近百名书法篆刻爱好者入会。郑州文化馆为该研究会提供了固定时间与场地,以便会员们参与活动,每周会员们都会来到郑州文化馆交流学习,于笔墨间享受书法艺术。

第十届北京国际电影节“科技单元” 28部科普科幻影片线上展映

新华社电 23日,由中国科技馆主办的第十届北京国际电影节“科技单元”暨中国科技馆特效电影展映在中国科技馆球幕影院现场与云上直播同步开启。8月23日至9月13日,活动展映7个国家的28部影片和6部水滴奖获奖科幻短片。

展映影片中,《太平洋秘境》《灰熊和松鼠的奇幻冒险》等10部影片属首次与中国观众见面,更有2部全球首映影片。所有展映影片将在中国数字科技馆官网面向观众免费展映。

用音乐传递梦想正能量

郑州青少年管乐大赛落幕

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎) 8月23日,在激动人心的颁奖曲中,最后一座音乐奖杯被选手揽入怀中,2020第二届郑州市青少年“启迪杯”管乐(器乐)大赛在郑州落幕,历时一个半月的管乐缤纷赛程之旅由此完美收官。

大赛由郑州市管乐协会主办,中央音乐学院考级郑州考区协办。自7月18日起,第二届郑州市青少年“启迪杯”管乐(器乐)大赛首场比赛在清华附中·启迪郑东科技城奏响序曲,共有1700余名青少年选手参与其中。

本次大赛通过现场展示和网上直播相结合方式,为郑州音乐学子们提供了展

示自我的舞台。参赛选手们台下苦练,台上展开技艺角逐,经过8场初赛的展示比拼,以及最后4场复赛的巅峰对决,百余名青少年选手以优异的演奏技巧和沉稳的舞台表现脱颖而出,夺得打击乐类、木管乐类和铜管乐类包括爵士鼓、小军鼓、马林巴、长笛、单簧管、萨克斯、圆号、长号、小号、大号等各个组别的各项大奖。

据介绍,本届赛事不仅是郑州市青少年管乐(器乐)的竞技舞台,同时也是郑州市青少年管乐顶尖人才的选拔基地。赛事获奖选手经过培训将成为郑州市青少年交响管乐团的新团员,登上2021年郑州市青少年新年音乐会的舞

台,作为河南管乐发展的新生力量向广大观众展现他们的音乐艺术风采。

据悉,为了让更多青少年感受到音乐的魅力,此次大赛期间,郑州市管乐协会与清华附中·启迪郑东科技城携手设立管乐教育基地。该校是政府16亿全额投资的全日制公办学校,由河南启迪协助引进并由北京清华附中全面管理,涵盖从幼儿园到高中全学段教育。“我们相信,今年9月开学后这里将成为新的教育高地,把管乐教育基地设立在这里,将有助于发现人才、培养人才,为郑州市的音乐事业做出积极的贡献。”郑州市管乐协会秘书长杜华志说。

刘心武新作《邮轮碎片》 搭建“海上大观园”

新华社电 著名作家刘心武最新长篇小说《邮轮碎片》,日前由人民文学出版社出版。

新作中,作家将叙事空间挪到一艘巨大的邮轮上,用文字搭建起“海上大观园”。邮轮航行在地中海,故事中的人物则漂浮在如梦似幻的前世今生里,封闭的空间和敞开的记忆交织成一幅时代巨变的缩影。刘心武表示,这部作品试图打破传统小说的叙事结构,从《红楼梦》虚实相生的写作手法中汲取灵感,以小见大、以虚写实来映照当下斑驳陆离的现实社会,是一部“拼图式小说”,希望读者捕捉字里行间的草蛇灰线、蛛丝马迹,拼贴出全景式的现实。