

金鸡百花电影节艺术家“到人民中去”

周六将走进郑州结对帮扶的卢氏县

本报讯(郑报全媒体记者 杨丽萍)在2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)即将在郑州开幕之际,作为这场电影盛宴的主要活动之一,8月29日,“到人民中去——电影艺术家下基层”首场活动,将在郑州结对帮扶的三门峡卢氏县举行,臧金生、赵越、佟凡、苗阜、黄鹤翔等艺术家将组成小分队,直播卖特产,向全国推介卢氏好山好水好风光。

以“电影”之名 为人民发声 借直播之力 帮助农户

中国电影走过了百年历史长河,在每一个重要的历史时期,都会有一部部电影作品成为时代的烙印。在中国金鸡百花电影节这场电影盛宴当中,每到一城市,电影艺术家都会通过下基层、进村庄、进社区,与当地艺术家一起“从群众中来,到群众中去”,用艺术发声,为时代讴歌。

2020年中国金鸡百花电影节“到人民中去——电影艺术家下基层”首场活动将邀请国家一级演员臧金生(代表作《水浒传》),知名内地女演员赵越(代表作《三国演义》),知名内地男演员佟凡(代表作《都市萨克斯风》),著名表演艺术家、陕西曲艺家协会副主席苗阜(代表相声作品《满腹经纶》《这不是我的》),国家一级演员黄鹤翔(代表音乐作品《九妹》)走进卢氏山区、深入村庄,以直播推广的方式,助力卢氏农产品的销售,实实在在地为农民代言。

据了解,活动当天将围绕当地特产核桃、连翘、香菇等展开一系列趣味丛生的活动,比如“‘鲁智深’倒拔核桃树,小娃娃二两拨千斤”,该环节将邀请《水浒传》“鲁智深”的扮演者臧金生入场,围绕卢氏特色薄皮核桃,与农户进行互动游戏,推介这一特产;美丽的卢氏县山美、水美、连翘美,活动中由当地农民扮演的可爱的“小九妹”,将背上小背篓带来采摘当地连翘的表演,届时经典歌曲《九妹》的原唱黄鹤翔将现场选出他心目中的“九妹”,“九妹”还将带来一份神秘大礼,你猜是啥?

除了“鲁智深”和“九妹”,活动当天“孙尚香”还将带夫上阵拼厨艺——明星夫妻赵越、佟凡将取材当地特产,为大家带来“卢氏小炒”,他们将呈现哪些地道美味呢?届时您可通过新华社现场

云、央视新闻移动网、央视频、郑州+、凤凰直播等媒体平台观看全程直播。

观众在通过网络直播畅享活动多彩大餐的同时,还能一览荣获全国重点生态功能保护区、“全国第三届百佳深呼吸小城”、“美丽中国·生态旅游十佳示范县”等称号、被誉为“河南的香格里拉”的卢氏县美丽风景,表演艺术家苗阜将作为嘉宾,用轻松欢快的形式推介卢氏文旅。

营养丰富的特产、趣味精彩的节目、自然美丽的风景……这么多有亮点、有看点、有热点、有重点的活动预告,是不是让你充满了期待呢?拥有7147.5万粉丝的知名演员陈赫(代表作《爱情公寓》)也将作为特邀嘉宾为本次活动录制祝福视频,并于活动当天播放,精彩万分千万不要错过哦。

走红毯展示经典电影剧服 “郑时尚+电影”主题服装秀下月亮相

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)昨日,记者从郑州文化馆了解到,为提升郑州市文化品位,增强文化自信,领略中国电影百年精粹,恰逢金鸡百花电影节花落“国际郑”之际,我市将于近期举办“郑时尚+电影”主题服装秀活动。

该活动由市委宣传部、市文化广电和旅游局主办,郑州文化馆、各县(市)区文化和旅游局承办,市服装协会、市服饰文化协会、市模特协会协办。本次活动将邀请独立设计师选取电影经典代表作,还原、创作经典电影剧服,展示“郑时尚”和电影文化的魅力。9月12日至19日,相关单位计划分别在永威木色公园商场、锦荣悦汇城等地举办选拔赛。9月下旬,在金鸡百花电影节举办期间,主办方将组织优秀选手走红毯展示经典电影剧服,演绎“郑时尚+电影”主题服装秀。

按照要求,参加2020郑州国际时装周“郑时尚+电影”主题服装秀专场选手年龄要求4岁至65岁,参赛服饰包括影视主题服装一套、自选服装一套。如果您想走上舞台一展风采,请关注郑州文化馆微信公众号点击“郑时尚+电影时装周”活动报名,并按步骤填写相关信息。

不仅零进球 而且零射正 建业申花一场闷平 各取一分

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)天降大雨、场地湿滑,加上连续作战所带来的疲劳,让河南建业和上海申花“联袂上演”了一场今年中超开赛以来少见的乏味比赛。双方在90分钟总共才有11脚射门,而且没有一次打在门框范围内,这样的表现自然也注定了最后的结局:0:0。从申花身上拿到的这一分让建业队的积分增长到了6分,第一循环结束他们排名A组第七。

“双零”比赛 枯燥乏味

原定于24日下午进行的这场比赛,因为当天暴雨而被推迟到了26日下午在大连人青训基地进行。此前曾表示在同申花的比赛中采取轮换的建业队教练组组长杨戟,本场比赛仍派出了接近全主力的阵容,最大的变化只是在上轮中途退场的伊沃没有出现在首发阵容中。而上海申花则更换了多名队员,特别是两名中后卫组合毕津浩和蒋圣龙都还是本赛季第一次首发。

多出的两天休息时间,看上去并没有让两支队伍拥有更充沛的体能,无论是坚持主力打天下的建业,还是采取了轮换的上海申花,都明显不在状态。

建业方面,缺少了伊沃,在攻防衔接上有

了明显阻滞。申花方面则显得毫无求胜欲望,队员疏于跑动,进攻中也不愿投入更多兵力。

相比前一天鲁能5:1富力、大连人2:2恒大,从观众的角度看,这无疑是一场让人失望的比赛。比赛的枯燥,在数据上能得到更直观的印证:全场比赛建业队射门4次,申花射门7次,累计共11次,没有一次射正,两个守门员成了最“省心”的人。这也是开赛以来的第三场“白卷”。

这样的结果对于双方来讲其实也都颇有些遗憾:主力全出的建业没能拿下欲望和斗志都很缺乏的申花,更有轮换资本的申花也错失了击败疲劳的建业的良机。不过从各自表现看,他们“配得上”这场零比零。



申花队球员莫雷诺与建业队球员周定洋在比赛中拼抢 新华社发

代价不菲 隐患严重

抛开比赛缺乏观赏性不谈,仅从结果而言,能从申花身上拿到1分也完全可以接受,毕竟建业队阻止住了连败的颓势。然而这一分,建业队付出的代价可谓不菲,而着眼第二循环,建业队自身的隐患还依然严重。

下半场,一直让河南球迷牵肠挂肚的伊沃顶替钟晋宝出场,令人为之振奋:这么快能够出场,说明他恢复得不错,而以

申花的表现看,伊沃在进攻端所带来的变化也能让建业更接近胜利。然而,事实却更加冰冷,仅仅在场上待了不到5分钟,伊沃就再度出现不适,被迫下场。显然,他的伤并没有好透,更严重的是,这恐将危及下一场。

伊沃的“来而复返”还引发了“连锁反应”,顶替他的宋海旺在踢了20分钟后就被外力换下。此外,从恒大租借而来的

U23小将郭靖本场比赛下半场完成了个人在建业的首秀,但并不成功。

第一循环结束,建业队1胜3平3负积6分,位居A组第七,这与赛前制定的小组前四的目标可谓相去甚远。纵观前七场比赛,建业队的表现有遗憾,但也不乏闪光点,特别是绝大多数比赛都体现出了应有的斗志和精神。这,也是支撑他们开启更艰难赛程的重要资本。

女超联赛第二轮

建业女足 0:5 不敌卫冕冠军

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)就在建业男足同上海申花的比赛开始前一个多小时,河南建业女足同江苏苏宁的比赛率先在昆明海埂基地打响,面对实力强大的对手,建业女足0:5败下阵来。

比起上轮面对有多位国脚助阵的武汉江大,建业女足本场对手江苏苏宁的实力更为强大,是上赛季的全国锦标赛、足协杯、联赛“三冠王”。一方面是因为对双方实力对比的分析,一方面因为三天一场的比赛节奏非常紧密,本场比赛建业女足的首发阵容进行了大规模轮换,其中包括了4位U21球员。

实力明显占优的江苏苏宁女足在开场后便稳稳控制了场上节奏,第10分钟,苏宁外援塔比莎送出妙传,吴澄舒及时跟上左脚推射打进,早早打破僵局。

下半场比赛,建业女足为加强进攻,进行了换人调整,主教练娄佳惠也披挂上阵,并形成了一定的攻势,只可惜未能取得进球。比赛在最后10多分钟风云突变,苏宁掀起了进球高潮。先是外援塔比莎在第79分钟打入一球,随后她们又连进3球,最终5:0大胜。送给建业女足两连败的同时,苏宁也取得两连胜。

8月29日,建业女足将与河北华夏女足交锋,这是开赛以来遇到的首个和自己实力相当对手,建业女足也将为联赛首胜全力以赴。