

为影呐喊 郑在发声

第35届大众电影百花奖郑州地区观众评委诞生

本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文 黄余洋/图)8月28日晚,由中国文联、中国电影家协会、郑州市人民政府主办,2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)执委会承办,郑州电视台协办的第35届大众电影百花奖观众评委选拔活动(郑州地区)决赛在郑州电视台综艺演播厅圆满收官。



决赛现场,十强选手展现最佳一面,用实力征服了评委和观众

经过激烈的角逐,蒋文峥、柴鑫铭、浮绍波、邵志君、姜燕华、侯朝濮、陈紫瑞7位选手脱颖而出,成为第35届大众电影百花奖郑州地区的观众评委。

决赛邀请到了5位评委严格把关,他们是:国家一级导演、河南电影电视制作集团总裁助理、中国传媒大学客座教授、中国科普作家协会影视专业委员会秘书长熊延江;郑州市电影电视家协会名誉主席、郑州市戏剧家协会顾问袁美萍;郑州市曲艺家协会主席,河南籍知名演员、编剧陈红旭;北京电影学院(河南)培训中心主任,河南籍知名编剧、制片人刘金虎;《看电影》杂志撰稿人、时光网年度主力博主,主任编辑路明涛。

决赛现场,选手们共进行了三轮比

拼——自备演讲,分享和电影的故事,选手们的讲述打动了现场的观众;即兴评述,选手们剖析解读国产电影,金句频出;知识问答,选手们尽显阅片量和电影知识储备量。评委也对选手的表现做了精彩的点评。

据了解,第35届大众电影百花奖观众评委选拔活动(郑州地区)自启动以来,在商场、地铁站、电影院、网络等线上线下同步宣传,招募热爱电影的朋友,短短一周报名人数达3000余人。

从千人海选到百人初赛,在CGV影城正弘城店,来自各行各业的市民朋友因为对电影的热爱走到了一起,100位选手通过演讲彰显对电影的理解。经过两天12小时的直播,全城见证了50强的诞生。

复赛考核升级,沉浸观影、即兴影评,50位选手发挥最大的热情与激情,用数年对电影的理解书写下一篇篇令人叫绝的影评文章。

经过6小时的比拼,最终十强选手脱颖而出进入决赛。他们有的是大学教师,有的是今年刚被录取的准大学生,其中年龄最大的49岁,最小的18岁。决赛现场,十强选手展现最佳一面,用实力征服了评委和观众。

据悉,最终获胜的7位选手将参与2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)见面会、影迷嘉年华、电影故事分享会、开幕式、闭幕典礼等一系列活动,并在颁奖礼现场为影片和演员投票。

“到人民中去——电影艺术家下基层”首场活动今日举行
演员张译等录制
祝福视频云端助力

本报讯(郑报全媒体记者 杨丽萍)2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)马上就要在郑州开幕了。8月28日,演员辛柏青、张译、赵今麦纷纷录制视频,为本届电影节的主要活动之一、于29日举办的“到人民中去——电影艺术家下基层”首场活动送来祝福。

2020年是脱贫攻坚决胜之年,正值第35届大众电影百花奖启幕之际,“到人民中去——电影艺术家下基层”首场活动将走进郑州对口帮扶的三门峡卢氏县,延续中国金鸡百花电影节“从群众中来,回到群众中去”这一贯传统,聚焦脱贫攻坚决胜现场。

除了于29日出席活动的臧金生、赵越、佟凡、苗阜外,辛柏青、张译、赵今麦等多名演员纷纷录制视频,将人气转化为扶贫的能量,在云端为这场活动送上祝福,为卢氏县脱贫攻坚加油助力。

为电影插上音乐的翅膀

“唱响百花”电影歌曲展播
选拔赛云海选顺利收官

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)金秋九月,2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)将在郑州举办。为丰富校园文化,2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)群众系列活动“唱响百花”电影歌曲展播选拔赛已启动,截止到8月26日,累计156933人报名参与。

8月26日14:30,一场特殊的比赛在郑州人民广播电台融媒体演播厅进行,378名参赛选手依次通过网络在电影歌曲库中抽取曲目,用一分钟清唱的方式展示自己的声音魅力,评委依据歌曲的选择、演唱技巧、状态等全方位综合考评,最终100名选手顺利入围。

据活动负责人介绍,此次活动面向社会多所高校招募选拔,参赛曲目均为历届金鸡百花电影节优秀电影歌曲,并邀请知名音乐人为本次活动创作主题曲。活动于8月初启动,大赛组委会将于9月中旬评选出优秀选手演绎主题曲,同时评选优秀奖、优秀组织奖若干。优秀选手将有机会做客FM94.4郑州音乐广播《音乐朋友圈》。

“舞台艺术送基层”活动启动

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨日,河南省京剧艺术中心2020年“舞台艺术送基层”演出活动启动。接下来的一周,该中心将完成本年度“舞台艺术送基层”第一阶段38场演出,将经典剧目送到田间地头,使观众共享文化发展新成果。

河南省“舞台艺术送基层”活动是文

化惠民工程,是2020年河南省重点民生实事项目的重要组成部分。根据安排,8月28日至9月15日,河南省京剧艺术中心在洛阳市洛宁县、宜阳县、伊川县、偃师县和孟津等地演出。

经过对演出剧目进行严格审查和筛选,河南省京剧艺术中心为广大观众精

心挑选了《秦香莲》《柜中缘》《金钱豹》《狮子楼》《望江亭》《古城会》《霸王别姬》《锯大缸》《虹桥赠珠》《小宴》《巡营探谷》《豆汁记》《三岔口》《盗御马》《春闺梦》《打瓜园》和《红灯记》选场“痛说家史”、《沙家浜》选场“智斗”等优秀经典剧目。

疲劳+伤病

建业勉力出战苏宁 争取理想结果

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)特殊赛制之下给比赛带来的变数和悬念给各支队伍带来的问题在第一循环中得到相当程度的体现,但所谓行百里者半九十,第一阶段赛程刚刚过半,中超球队还将继续接受更严峻的考验。8月29日,联赛就将开始第二循环的争夺,河南建业队也将在8月30日和老对手江苏苏宁再度交锋。疲劳、伤病、主力停赛等不利因素同时袭来,这场比赛建业同样“不好打”,但球队在赛前也表达了争取理想结果的决心。

第一轮同江苏苏宁的比赛,建业队曾遭遇在2:0领先的情况下被对手连扳4球的尴尬。在二度交手之前,回顾首轮比赛,建业队教练组组长杨

戟表示:“当时是第一场比赛,非常困难,所以出现了一些特殊情况。经过7轮比赛之后,队伍已经表现得非常成熟,应该不会再发生这样的情况。”

其实相比第一场卡兰加受伤,只有多拉多一名前锋出战,本场比赛因为中场严重受损,建业队所遇到的困难并不亚于当时。上轮同申花的比赛,有伤在身的伊沃曾在下半场尝试出场,但结果并不理想,踢了不到5分钟就被迫下场。杨戟也表示,伊沃的伤情并不算严重,但这一场不会再考虑让他上场。而建业队中场的另一名悍将周定洋因为领到个人第四张黄牌,本轮也将停赛。上赛季起到至关重要的中场铁三角在本场比赛中全部消失,建业队的中场将不得不重组。缺少了伊

沃和周定洋,建业的攻防质量都将受到极大影响,而重新组合的中场不仅个人实力有差距,也存在着默契问题,效果如何,还有待实战检验。

此外,杨戟也表示本场比赛将会有多个新队员首次登场。自从开赛以来,建业队缺少轮换一直是外界质疑的焦点问题之一,而从牛梓屹、宋海旺、郭靖等少有几张获得过出场机会的新面孔看,他们缺少亮眼表现,未来新的将完成中场首秀的球员表现如何也颇值得关注。

8月26日,是建业俱乐部26周岁生日,在大连的建业队也举行了简单的庆祝仪式。杨戟勉励全队继续努力,打好下面的比赛。投资人胡葆森也通过视频鼓励队员战胜疲劳,享受比赛。



河南建业队球员周定洋(左)在比赛防守中
新华社发