

■黄河文化带

我市短视频大赛暨图文征集活动启动

“大美黄河·醉郑州”看谁拍的黄河最美

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)你眼中的黄河有多美?你镜头下的黄河文化有哪些精彩画面?昨日,由郑州市文化广电和旅游局、中牟县人民政府主办的“大美黄河·醉郑州短视频大赛暨我和黄河的故事图文征集”活动,在郑州人民广播电台1号演播厅正式启动,快拿起你的摄像机、手机去拍摄大美黄河吧!



扫码看新媒体报道

该活动由郑州黄河文化旅游融合发展协作体、郑州人民广播电台承办,郑州市旅游协会、郑州市餐饮协会和各县市区文旅部门等单位共同协办,旨在创新文旅宣传方式,扩大郑州文化旅游影响力,通过参赛选手的镜头,使“大美黄河·醉郑州”在抖音平台乃至全国短视频平台成为关注焦点。

据介绍,“我和黄河的故事图文征集”面向社会征集黄河郑州段优秀图文作品,邀请专家团队进行评选,获奖作品将在“首届中国·郑州黄河文化旅游节”进行集中展示。活动以保护传承黄河文化为主线,围绕“华夏之根、黄河之魂、天地之中、文明之源”的黄河历史文化主地标城市地位,大力推动全域旅游发展和文旅深度融合,争创国家文化和

旅游消费示范城市。

据了解,市民可通过抖音、快手、在郑州、会面、头条等多家短视频平台参与#大美黄河·醉郑州#话题,通过原创作品引爆“大美黄河”主题。参赛作品须凸显黄河文化旅游特色,可先将原创视频作品发表在短视频平台上加话题,同时参赛者可关注FM944微信公众号了解报名渠道,把作品上传源文件,并提交作者资料、作品链接等相关信息(包括完整显示参赛作品点赞量、转发量、评论量的页面截图)评选方式。此次比赛为期一个月,截至10月10日根据参赛作品的点赞量、转发量、评论量的页面截图发送至 zzyhlyxc@163.com 邮箱,并由大赛组委会专家评议团来确定10个人入围作品以及3个作品为冠亚季军。

《我和我的祖国》斩获金鹿奖最佳影片奖

新华社电 第十五届中国长春电影节10日晚在长春闭幕。电影《春潮》获得金鹿奖评委会大奖,电影《春潮》导演杨荔钠获得金鹿奖最佳导演奖,电影《我和我的祖国》获得金鹿奖最佳影片奖,电影《远去的牧歌》男主角海拉提·哈木和电影《半个喜剧》女主角任素汐分获金鹿奖最佳男演员奖和最

佳女演员奖。

本届电影节以“新时代、新摇篮、新力量”为主题,颁奖典礼上,电影《半个喜剧》获得金鹿奖最佳编剧奖,电影《攀登者》获得金鹿奖最佳摄影奖、最佳技术奖,电影《那时风华》获得金鹿奖最佳音乐奖,电影《受益人》获得金鹿奖最佳处女作奖。

被誉为“中国现代考古学圣地”的仰韶村遗址
百年考古激发巨大民族自豪感

参观者在仰韶文化博物馆内观看展品 新华社发

新华社电 今年8月,被誉为“中国现代考古学圣地”的仰韶村遗址,在时隔40年后再次启动发掘,为中外学界瞩目。

1921年仰韶村遗址第一次发掘,标志着中国现代考古学的诞生,证实了中国存在非常发达的远古文化。

仰韶村坐落在豫西渑池县一块黄土台地上,三面环水,抬头可见巍峨的韶山,故得名“仰韶”。与周边村庄相比,其最醒目的“地标”,是一座外观以当地出土陶器为原型的博物馆。村里至今保留着一座老旧的小院,除了部分房屋坍塌,大致还保持过去的模样,100年前,瑞典地质学家安特生来此考察时就借住在这里。

1921年10月,在中国政府的支持下,安特生与袁复礼等中国学者来到仰韶村。在36天的正式考古发掘中,开挖17处发掘点,出土了大批精美陶器、石器,还有骨器、蚌器等珍贵遗物。

专家学者经过研究论证,一致认定这里是中华民族新石器时代的重要文化遗址。按照考古惯例,以首次发现地仰韶村将其命名为“仰韶文化”。正值乱世动荡中的仰韶村迅速名扬天下,成为中外学术界向往的圣地。

“仰韶文化”是中国出现的第一个考古学文化名称,为探索中国史前文化开辟了广阔前景。”河南省文物考古研究院院长刘海旺说,它证明了中国在阶级社会之前存在着非常发达且富有特色的新石器时代文化,使所谓的“中

国无石器时代”理论不攻自破,强烈冲击了“中华文明西来说”。

现代考古学就此在中国正式发端,悠久灿烂的中华文明迎来一个个激动人心的科学揭秘时刻:殷墟、良渚、二里头、陶寺……在探索中华文明起源及发展过程、多民族统一国家的形成和发展、中华文明的世界贡献等方面,中国考古学取得了卓越成就。

“考古学提供了大量第一手资料,让更多中国民众了解‘我们是谁’‘从哪里来’‘到哪里去’,了解自己的民族、国家、文明如何走到今天,为今后发展提供有益的借鉴和启示。”中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍解读考古的价值。

100年来,现代考古学一次次以科学的调查发掘,系统地、完整地向世界揭示了源远流长、灿烂辉煌的中华文明,深刻改变了国人对祖先和历史的认知,激发起中华民族巨大自豪感。仰韶,这一我国重要远古文化遗存、中国现代考古学诞生地,在中国文化发展史上,闪烁永恒之光。



扫码看新媒体报道

浓缩一座城的前世今生
紫禁城建成六百年大展亮相

扫码看新媒体报道



“丹宸永固——紫禁城建成六百年”展览现场 新华社发

新华社电 今年是紫禁城建成六百年。故宫博物院10日推出“丹宸永固——紫禁城建成六百年”展,以450余件文物及史料照片生动展现紫禁城六百年走过的风雨历程。

展览分为“宫城一体”“有容乃大”和“生生不息”三大主题,以“1406年·永乐营北京”“1420年·紫禁城建成”“1655年·改建坤宁宫”“1933年·战时护古物”等18个历史节点,介绍紫禁城的规划、布局、建筑、宫廷生活,以及建筑营缮与保护的概况,方便观众理解贯穿于紫禁

城“时”“空”的历史文化,感受宫殿建筑技术与艺术完美结合的最高境界,感悟中华优秀传统文化的无穷魅力。

此次展览使用了午门区域的西雁翅楼、正楼及东雁翅楼三个展厅。参观由午门西马道进入,东马道离开,展线全长256米。展览以四季变化的景象为背景,使观众在参观展览的过程中感受到故宫不同季节不同景象变化的美感。

展览于9月10日正式向公众开放,将持续至11月15日。