

预测金鸡百花电影节奖项 正观邀您分享60万现金大奖

随着金鸡百花电影节开幕日的临近,终极奖项会花落谁家?本届电影节执委会将于9月17日起举行有奖竞猜活动,总奖金60万元。

预测奖项,参与有奖竞猜,包括谁会夺得最佳新人、最佳女配角、最佳男配角、最佳编剧、最佳女主角、最佳男主角、

最佳导演、最佳影片。

本次竞猜采用实名制,官方平台每天会公布所有明星票数。每个手机号、身份证号只能参与一次,奖金大奖直接打到个人支付宝账户。

奖项设置为:一等奖,总奖金30万元;二等奖,总奖金20万元;三等奖,总奖金10

万元。

一等奖,所有奖项全部竞猜正确者,所有人平分30万元奖金;二等奖,最佳男、女主角,最佳男、女配角,最佳导演竞猜正确者,所有人平分20万元奖金;三等奖,最佳编剧、最佳新人竞猜正确者,所有人平分10万元奖金。

电影发烧友们
扫描二维码
下载“正观”客户端
并按要求注册后填写
问卷,参与进来吧!



《在郑州遇见百花》导演李哲: 和昊然一起“遇见郑州”

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 文图)漫步郑州街头,随处可见河南籍青年演员刘昊然为2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)加油的海报,距离电影节时间越来越来近,电影节的氛围也愈发浓厚。

近日,刘昊然回到家乡拍摄的电影节形象代言片《在郑州遇见百花》刷爆网络,好评如潮。这部“零差评”的形象代言片背后又有怎样的遇见呢?记者近日采访了《在郑州遇见百花》的90后导演李哲。



90后与90后的缘分

刘昊然作为90后演员,以青春、阳光、积极向上的形象深受广大影迷的喜爱。而《在郑州遇见百花》的导演李哲同样也是一名90后,当他谈起拍摄此片的缘起时,笑称这是一段90后与90后的缘分。

“得到要拍摄电影节形象代言片的消息,我立刻就心动了,我对这个片子很有感觉,有创作欲望。”李哲说,他的底气来自对这座城市积淀的感情,他曾用脚步丈量郑州的大街小巷,用镜头传递城市的光影瞬间,之前拍摄的《感官郑州》《航拍郑州》等宣传片是他对这个城市的独特表达。

用光影唤醒这座城市

“山川河流泾渭分明”,这是让李哲印象最深刻的一句台词,“我个人觉得这句话其实让人们对这个城市有了一个概念,听完这句话脑子里会立刻浮现出一个很规矩、很平整的城市模样。”片中,刘昊然骑着一辆复古自行车在这个城市里游走,以年轻人的视角和口吻去呈现家乡的草木风物,既饱含着3600年商都的古朴厚重,又呈现出了青春时尚的独特韵味。李哲说,《在郑州遇见百花》,也是昊

遇见“百花”遇见“你”

李哲说,参与《在郑州遇见百花》拍摄团队成员大多是来自河南本土的年轻人,他们怀着对电影的热爱和对电影节的期待投入创作,在8月的炎炎烈日下,走上了商城墙,走进了百花里,寻找着郑州的一花一木、一石一桥,寻找着郑州的故事、城市的美,发现了很多默默无闻守护郑州的普通人。“我相信,如果你停

李哲说,电影是他融入血液的热爱,而《在郑州遇见百花》,便是年轻人对这座城市恰逢其时的深情表白。李哲坦言,在拍摄前夕,他也感到忐忑和压力,但所有的画面在创作脚本之前,就已经在脑海中不断闪现,是刘昊然将这些画面一一呈现。

第一次见刘昊然,李哲并没有过多地向他讲具体怎么拍摄,而是向他描述一种感觉。90后演员遇上90后导演,沟通特别顺畅。“昊然非常专业、敬业,台词功底非常好,通过他的表达,那些纸上的文字台词变得生动鲜活。”

然对各界嘉宾的一种邀约。

《在郑州遇见百花》播出后,在网上引起热烈讨论。“这里是郑州吗?太美了!”“心动,我想去郑州旅游了”……当我听到这些评论,看到很多人到片中呈现的二砂文化创意园、百花里等地点拍照打卡,能让更多的人感受郑州的美丽,我觉得这就足够了。”李哲说,拍摄难免留有遗憾,“如果真的有机会,有更多的时间,我还是想让昊然与更多郑州的元素、场景同框。这是遗憾美,也是一种期待。”

下脚步用心体会,你也一定能发现一个你不曾留意的郑州。”

“镜头可以捕捉色彩、声音、结构、明暗,但你只有来到这里,你才能感受到它的速度、味道和温暖。”李哲说,郑州需要被看见,需要更多的机会去表达,他也借此向千千万万热爱电影的人发出邀约——电影节的脚步渐行渐近,欢迎更多的电影人和朋友来到我们的城市,让我们一起演绎更多美好的故事。



扫码看新媒体报道

儿童电影《宛城之战》将上映

本报讯(郑报全媒体记者 杨丽萍)本月25日,儿童反战电影《宛城之战》将在郑州举办“为电影护航”·郑州电影首映活动,为金鸡百花电影节献礼。

荀灌娘一度被认为是花木兰原型,电影《宛城之战》是首部聚焦这位传奇人物的影视作品,生动地刻画了中国古代一位智勇双全的女英雄形象。

据悉,《宛城之战》与郑州本土有着密不可分的关系。从剧组主创人员到主演们,都是土生土长的河南人,他们希望通过电影让更多的人了解郑州、了解郑州电影。

《少林寺》重返故里

走进社区露天放映



本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文丁友明/图)作为2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)“日出嵩山坳·重聚少林寺”系列群众文化活动的组成部分,13日晚,电影《少林寺》(1982年版)在和昌湾景国际露天放映,数百位群众一同重温经典。

40年前,电影《少林寺》来到嵩山取景拍摄,甫一上映便万人空巷,创下中国影史的各项现象级纪录,成为功夫片的丰碑。大家搬个小板凳通宵达旦露天观看《少林寺》的场景,成为许多人终生难忘的童年记忆。40年后,《少林寺》重返故里庆祝活动在郑州举办,《少林寺》再进露天电影院,带大家重温经典电影的永恒魅力。

19时,观众互动活动拉开了活动序幕,主持人抛出一个有关《少林寺》的问题,小朋友们争先恐后回答。随后,《牧羊曲》的旋律响起,瞬间把大家拉回到电影的美好记忆中。观影中,观众或站或坐,津津有味地观看电影,随着情节发展,时不时发出笑声、喝彩声,构成了一道亮丽的文化风景线。

“我小时候曾观看过很多遍《少林寺》,那时候露天看电影特别有氛围,大家其乐融融围坐一团同看电影,是儿时最美好的记忆。”市民刘先生说,《少林寺》是他童年时最喜欢的功夫片,时隔多年,能在电影节即将在郑州举办之际,以露天观影这样怀旧的方式与大家一起重温《少林寺》,心里说不出的亲切和激动。

据悉,为了唤起市民对于经典电影的回忆,丰富市民的精神文化生活,8月17日至9月26日,电影《少林寺》陆续走进全市40个社区、广场露天放映,目前已放映29场,受到市民的热烈欢迎。