

金鸡百花电影节上映新片 《一点就到家》将作为 开幕影片郑州首映

本报讯(郑报全媒体记者苏瑜)2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)即将璀璨启幕。由金牌导演陈可辛监制,新锐导演许宏宇执导的青春励志电影《一点就到家》将作为开幕影片在9月24日电电影节“星空放映启动仪式”当晚进行首映。

电影《一点就到家》由著名编剧张冀担任剧本监制,事

实证明,陈可辛+许宏宇+张冀的创作组合对类型电影有极佳的驾驭能力和审美品位。而刘昊然、彭昱畅、尹昉的领衔主演阵容,也是年轻演员中综合实力较强的代表。

在《一点就到家》最新的预告里,魏晋北(刘昊然饰)、彭秀兵(彭昱畅饰)和李绍群(尹昉饰)带着国货之光普洱咖啡如何闯出云南千年古寨的故事线索

也首次露面。抛开所谓电商创业的主线故事,电影中这三个年轻人,放弃了大城市,不考虑铁饭碗,三人把梦想做了合并,决定一起干一件大事——这样一个核心情感逻辑,和当下年轻人的共情感,一定是非常强烈的。

据悉,《一点就到家》还将于9月26日、10月1日至3日开启十城点映,10月4日正式公映。



与观众共同追忆电影的似水年华 老艺术家田华和您相约“星空电影院”

本报讯(郑报全媒体记者秦华)2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)将于9月24日盛装启幕。9月23日晚,老艺术家田华将现身中大门“星空电影院”《中国合伙人》的放映现场,与观众共同追忆电影的似水年华,共话今天的幸福生活。

为打造一场真正属于老百姓的“电影家宴”,让更多的人享受到光影盛宴,郑州将于9月23日至25日举办“全城星空放映”活动。活动选取历届百花奖获奖影片,在全市101个场地打造的“星空电影院”进行公益放映,并将邀请深受观众喜爱的电影艺术家来到放映现场与观众互动。

田华为中国电影塑造了众多有民族品质、有血有肉的新东方女性形象。她曾说:“我离开时代、没离开生活、没离开人民,所以自己这颗螺丝钉还没有完全老化,我要尽最大努力发出光和热。”翻看田华的艺术经历,会发现她的一生,都在与光影相伴——1950年,第一次登上银幕的田华,因在电影《白毛女》中扮演“喜儿”被观众熟知;1958年,在影片《党的女儿》中扮演李玉梅备受好评,田华也因此成为“党的女儿”的代名词;1980年,田华主演电影《法庭内外》,凭借此片获得第一届中国电影金鸡奖最佳女主角提名;2009年获得第12届中国电影表演艺术学会金凤凰奖终身成就奖;2010年获得第30届大众电影百花奖终身成就奖。

田华为中国电影塑造了众多有民族品质、有血有肉的新东方女性形象。她曾说:“我离开时代、没离开生活、没离开人民,所以自己这颗螺丝钉还没有完全老化,我要尽最大努力发出光和热。”翻看田华的艺术经历,会发现她的一生,都在与光影相伴——1950年,第一次登上银幕的田华,因在电影《白毛女》中扮演“喜儿”被观众熟知;1958年,在影片《党的女儿》中扮演李玉梅备受好评,田华也因此成为“党的女儿”的代名词;1980年,田华主演电影《法庭内外》,凭借此片获得第一届中国电影金鸡奖最佳女主角提名;2009年获得第12届中国电影表演艺术学会金凤凰奖终身成就奖;2010年获得第30届大众电影百花奖终身成就奖。

“经典影片配音分享会” 走进校园培育“新声代”



本报讯(郑报全媒体记者 杨丽萍文/图)9月21日,“光影岁月 百花齐放”经典电影配音大赛总决赛成功举办。22日,本次总决赛评委之一、著名配音演员、本届金鸡电影节入围电影《哪吒之魔童降世》哪吒配音者、四川电影电视学院配音教师吕艳婷带领部分总决赛获奖选手走进郑东新区外国语小学开展“经典影片配音分享会”,和同学们一起感受了电影配音艺术的魅力。

在整场分享会中,吕艳婷和选手们进行了经典影片片段配音表演,赢得了同学们的阵阵掌声。同时,也有数位同学上台进行了配音的尝试,引发了一片欢声笑语。吕艳婷和选手们向同学们介绍了配音艺术的发展与现状,也和同学们一起就配音学习的要点与经验进行了沟通交流,唤起了同学们对于配音学习的热情。

此次“经典影片配音分享会”的举办,为中国电影配音艺术“新声代”的培育提供了有力支撑。艺术的发展需要在全社会广泛普及,更需要最广大人民的支持与热爱。此次“经典影片配音分享会”的举办做到了为配音艺术“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”,让同学们了解了配音艺术,爱上了配音艺术,甚至最终有可能去从事配音行业,为中国配音事业的发展凝聚青年新力量。同时,通过嘉宾的讲解,同学们感受到了电影所反映出来的时代强音,接受了一场与众不同的爱国主义教育。

160幅经典海报邀您观赏 “百花光影岁月电影海报展”亮相郑州东站



本报讯(郑报全媒体记者秦华文/图)9月22日上午,市民刘先生乘坐高铁去北京,一

走进郑州东站三楼,他便被一张张精美的电影海报吸引了,驻足观看良久。“百花光影岁月

电影海报展”正在这里展出,为来往郑州的旅客增添了一道亮丽的文化风景线。

据“百花光影岁月电影海报展”负责人介绍,本次展览在郑州东站、机场贵宾通道、影展活动场地和上街新时代文明实践中心等人流量较大的四个地方同步展出,共展示2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)入围影片和优秀本土电影的海报160张。

《我不是药神》《白蛇缘起》《穆桂英挂帅》《我们的四十

年》……记者在展览现场看到,一张张海报不仅吸引了众多旅客驻足观看,更增加了大家对于24日璀璨开幕的2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)的关注和期待。

值得一提的是,本次展览与融媒体相结合,每张电影海报的右下角均印制有二维码,观众在观看海报的同时,还可扫描二维码,观看电影简介、聆听电影主题曲,更进一步感受电影文化的魅力。据悉,本次展览将持续到9月27日。

郑州市电影歌曲广场舞展演送上文化盛宴

本报讯(郑报全媒体记者成燕)作为2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)的重要活动和郑州市第六届群众文化艺术节活动之一,“百花起舞”郑州市电影歌曲广场舞展演昨日在五一公园举办。

本次展演由市委宣传部、市文化广电和旅游局、市文学艺术界联合会主办,郑州文化馆、郑州市舞蹈家协会承办,河南省工人文化宫协办。

在歌舞《大美中原》中,“百花起舞”郑州市电影歌曲广场

舞展演拉开帷幕。民族舞、古典舞、现代舞……绚丽的舞步展示出丰富的舞蹈类型。整场表演精彩纷呈,高潮不断。

“百花起舞”展演采取层层选拔、优中选优的方式,精选出“经典电影歌曲+音乐元

素”创作改编而成的原创广场舞,以及在全国、省市级比赛中获奖或被国内知名媒体播出产生较大影响的优秀群众舞蹈进行公开展示。最终,13支群众舞蹈团队扎堆出彩,竞相出彩。