

今天下午建业迎战鲁能

杨戟:多给主力休息时间

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)中超联赛首阶段的比赛还有两轮,各组的前四名之争依然充满悬念,比赛也会愈发激烈。不过这一切已经和河南建业无关——到目前为止,建业所在的A组,即便是排名第五至第七的深圳、富力、大连人也还保有进入前四的希望,而排名第八的河南建业也只能当看客。而当看客也自有当看客的好处:这样更可以“心无旁骛”地准备第二阶段的保级大战。24日下午,A组将迎

来倒数第二轮的较量,河南建业将对阵山东鲁能。建业教练组组长杨戟在赛前表示,这场比赛将会采取轮换措施,给更多年轻球员比赛机会,让主力得到更好的休息。

随着巴索戈的回归,伊沃、卡兰加伤愈,杨戟一直在期待的主力球员回归正在向好的方向发展。上轮同卫冕冠军恒大的交锋,建业虽然1:2失利,但也打出了不错的内容。不过距离“最强拼图”还是有一定差距,上轮多拉多、王上源这攻防两端的核

心球员都没有进入大名单,本赛季才加盟的韩国外援金城焕也同样在名单中“消失”。加上最后联赛还剩下最后两场“没有实际意义”的比赛且赛程又非常紧密,这个时候一边等待伤员的回归,一边确保现有健康的球员,特别是主力球员别再出现意外,也确实是一种理智的选择。

赛前一天,周定洋和杨戟共同出席了新闻发布会。从杨戟的发言来看,同山东鲁能的比赛,伊沃、巴索戈、卡兰加、多拉

多四名外援同时出场的可能性不大,不过会采取轮换出场,让他们也在休息时间相对充足的情况下,保持比赛感觉。

本场比赛的悬念在于,鲁能需要通过一场胜利尽可能去争取小组第二的位置,因为这样他们就可以在第二阶段避开实力强大的北京国安,而需要关注建业的是,防守能不能有所改善?毕竟包括足协杯在内,最近已经是6连败了,球队也已经9场不知胜利滋味。

快来免费观展!

60余件花鸟画精品省文联展出

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜/文丁友明/图)昨日,“盛世清音·陈文利花鸟画作品展”在省文联美术馆开幕,共展出陈文利花鸟画作品60余件(幅),展示了作者近阶段的创作状态及艺术研究方向。本次展览由河南省美术家协会、河南财经政法大学主办。

陈文利,现任河南财经政法大学艺术学院院长、教授、硕导,清华大学美术学院访问学者、武汉理工大学博士生,河南省教育厅学术技术带头人,中国美术家协会会员,河南省美术家协会理事、河南省中国画学会理事,河南省美协工笔画艺术委员会副主任,2008年被评为河南省当代国画名

家、河南省优秀青年美术家。2013年被确认为河南省“四个一批”人才。先后在国内外多次成功举办个人画展。

中国画学会副会长马国强用“好画家、好人缘、好作品、好教师”来总结对陈文利的印象。“他除了笔耕不辍以自己的成绩享誉美术界之外,同时他还培养了大批的工笔花鸟画人才,一时成为一种花鸟画的陈文利现象,为河南花鸟画的教育作出了重要的贡献。”

据悉,本次展览将持续至9月25日,免费向公众开放。



讲文明 讲卫生

深入推进爱国卫生运动

