



1990版电影《焦裕禄》剧组30年后再聚首 郑报全媒体记者 马健 王秀清 黄余洋 图

三十年再聚首 重忆《焦裕禄》

带大家穿越时光,共话焦裕禄和兰考的燃情往事

人民公仆焦裕禄的事迹影响了一代又一代的中国人,也是电影世界中的瑰宝。正在河南省郑州市举办的2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)开启光影之旅,继《少林寺》后,再次聚焦影片《焦裕禄》,通过回顾这些兼具艺术性和思想性的影片,带领大家穿越时光,共话焦裕禄和兰考的燃情往事,以此向经典致敬,向电影人致敬! 郑报全媒体记者 苏瑜 王战龙



扫码看新媒体报道

焦裕禄外孙余音:想呈现一个有温度的焦裕禄

除了《焦裕禄》主创人员,焦裕禄外孙余音、电影《我的父亲焦裕禄》的制片人杜闻伟等人也来到了郑州。

余音是焦裕禄二女儿焦守云之子、歌唱家吴雁泽关门弟子,现为中国歌剧舞剧院男中音演员。他与吴雁泽曾多次合作演唱《焦裕禄之歌》,还主演了中国歌剧舞剧院创排的音乐剧《焦裕禄》。

“我没有见过外公,我对外公的印象是在家人的讲述中慢慢形成的,尤其是参与音乐剧的经历,让我对外公有了更深的理解。”

余音说,如果说1990版《焦裕禄》展现了焦裕禄作为一名党员干部的担当,那么《我的父亲焦裕禄》将更多聚焦情感,让观众看到一个有温度的焦裕禄。

“家人眼中的外公,睿智乐观、多才多艺,他会唱歌、会跳舞,能拉二胡、会唱戏。他爱笑,也很在乎自己的形象。影片将从不同的角度、更多的细节入手,用更真实更鲜活的故事,去解答为什么焦裕禄会成功地带领兰考人民战天斗地除‘三害’。”

谈及《我的父亲焦裕禄》中饰焦裕禄的演员的选择,余音认为,郭晓东不仅和外公长得像,更有山东汉子的那股劲,而且,他出道多年,出演过众多经典作品,艺术品人都得到家人和剧组的一致肯定。

“李雪健老师塑造的焦裕禄成了我们这一代人心中不可超越的经典,无比荣幸能够有机会站在前辈们的肩膀上。”郭晓东表示,要砥砺前行,塑造好角色,把焦裕禄全心全意为人民服务的精神通过电影更好地传承下去。

据悉,电影《我的父亲焦裕禄》将于2020年10月开机,2021年7月1日前与全国观众见面,为党的100周年生日献礼。

跨越30年时空,怀揣在每一个电影人心中电影精神,将再次在焦裕禄的故事中闪耀,传递剧里剧外的温暖与感动。

1990版电影《焦裕禄》剧组30年后再聚首

“苦和累都让一个好人焦裕禄受了,名和利都让一个傻小子李雪健得了。”这是1990版电影《焦裕禄》的主演李雪健在颁奖典礼上的获奖感言。9月24日,来到郑州参加金鸡百花电影节的李雪健,在与导演王冀邢等主创共忆影片拍摄的台前幕后时,再次重复了这句话。

兰考县曾经深受盐碱、风沙、内涝“三害”的困扰。1962年,焦裕禄调任兰考,带领人民群众战天斗地,与“三害”作斗争。直到生命的最后一刻,焦裕禄依然心系兰考人民的生活条件和环境面貌的改善。临终前,他对组织的唯一要求就是“将我运回兰考,埋在沙滩上”,因为“活着我没有治好沙丘,死了也要看着你们把沙丘治好”。

“焦裕禄精神”激励着一代又一代的中国人。为纪念这位传奇县委书记,峨眉电影制片厂拍摄了焦裕禄同名电影,将焦裕禄带领兰考人

民艰苦奋斗的事迹搬上荧屏,影片1990年上映。

放眼当时整个演艺界,谁是扮演焦裕禄的最佳人选?答案是李雪健。

而因为太胖、太白,李雪健差点和焦裕禄这个角色失之交臂。外形不相符,“那我就改变”。

电影《焦裕禄》导演王冀邢透露,为成功塑造焦裕禄这个人民公仆的形象,李雪健当时减肥20斤,开拍前20多天开始,每天坚持只吃青菜,通过熬夜让自己看起来有憔悴感,更贴近角色。

王冀邢回忆,当时没有监视器,拍摄时自己只能站在摄像机旁看,“李雪健的表演出奇的好,让人意外,尤其是他的眼神。他是在用心、用灵魂在表演”。

李雪健印象最深刻的是拍摄一场百姓送别焦裕禄的戏,道具都是老百姓自己准备的,完全真

实地还原当年送别焦裕禄的场景,当剧组给他们酬劳时,百姓们却说:“为焦裕禄书记做点事,不要劳务。”

在这部电影中,李雪健演活了焦裕禄,不仅感动了当地的老百姓,也感动了万千普通观众,人们通过他的表演,也记住了人民的好书记焦裕禄。

李雪健直言,当时拍完《焦裕禄》后,最大心愿就是让全国党员能看一看,做梦也没想过能掀起全国看《焦裕禄》的热潮。该片投资130万,最终票房1.3亿,创造了电影史上的奇迹。

李雪健说,电影结尾有一段焦裕禄书记从沙地远处走近,一些要饭的孩子簇拥着焦裕禄往前走,后边的老百姓扛着红旗,很遗憾镜头被删掉了。“那个场面很动人,以小见大,希望能把这个镜头找出来再放一次。”

焦桐守护人魏善民:让老百姓想念焦书记时能有个念想

“小伙子,咱两个一班!”“你别看这根小,它的根好啊!”回顾当年,已满头白发的魏善民依然情真意切。当年,21岁的他和焦裕禄分在一组,这份特别的经历,使他对焦桐怀有深厚的感情。他也因日复一日的照看工作,成为远近闻名的“焦桐守护人”。

24日,电影频道特别策划节目

《光影里的焦裕禄》外采团队来到河南省兰考县城关乡朱庄村,将镜头对准兰考人民的精神寄托——焦裕禄1963年带领村民在50多亩沙地里亲手栽种的泡桐树,人们亲切地称之为“焦桐”。

骑着电动三轮车驮着扫帚、簸箕,在走过了无数遍的路上,扫落叶、培土、浇水。这是魏善民的日

常,也是他一生的坚守。

“我父亲魏宪堂在这儿看管了8年,我从1971年接着干到现在,将来我干不动了,就让儿子继续干!”魏善民说,焦桐是长在兰考百姓心中的树,把守护焦桐的使命一代一代传下去,让老百姓想念焦书记时能有个念想。“这是朱庄村人的责任。”