

有一朵花开的声音需要去聆听,有盏明灯会照亮心房。

亲爱的老师们、同学们,这是一片青青的绿茵地,期待着你的耕耘,这是一片火热的竞技场,砥砺着我们滚烫的赤诚。相约教育文苑,让我们一起用图文来定格感动的瞬间,让文苑的每一段文字能够洗涤我们心灵的尘埃,用昂扬的激情来唱响一曲登封教育美好之歌!

《教育文苑》期待师生们的书画、文学作品。邮箱:1439592134@qq.com。

## 别开生面的 三节语文公开课

□登封市滨河路小学教师 杨润桃 安会平

“我仿佛闻到了果实的香甜!”“让我来帮助你过搭石!”“秋天的雨真美啊!”一声声惊叹,一声声赞美,来自于滨河路小学新学期骨干教师的引领课。在这别开生面的课堂上,学生们惊喜连连,欢呼不断!9月7日,滨河路小学教师展示了三节精彩纷呈的语文课,全校语文教师参加观摩学习。此次课堂教学活动围绕“勤恳耕耘新学期 静待花开盼硕果”主题,坚持“分项教学智慧 交流学习成长”的骨干引领模式,参加做课的教师分别从学生为主题的课堂、教学环节的实施、现代教学手段的应用、教师课堂语言等方面,对自己的课堂进行精雕细琢,带给所有参与听课教师一场教育的盛宴。

《走月亮》一课,教师以学定教、以读促学,引领学生有层次、有情感地开展言语旅程。教师指导提问,以生为本练思维,音韵芳香,带领学生多读多说入意境。教师语言优美动人,教得轻巧自如,学生学得轻松自在。这节课课例中折射出以生为本,让学生自己学会提问、学会

思考并能举一反三模仿创作短文。

《搭石》一课,教师让学生当小演员,上台表演“一行人走搭石”“两个人面对面走搭石”“背老人走搭石”,让学生进入了当时人们行走的情境中,理解人们行走的井然有序,从中感受到了画中人物的美好心灵。教师最后延伸引导学生去发现每块搭石蕴含的美,尊老爱幼,相互谦让,助人为乐等。整个教学以“美”作为主线,层层深入去叩击文本,从看得见的景美,到看不见的情美,再到抒写心中的美,从品读课文中理解感悟生活中的美。

《秋天的雨》一课,教师通过播放生动直观的秋雨画面,让学生走进一个感受秋雨美,了解秋雨能给大地带来丰收的特定情景,让学生在主动积极的学习中,采用读、思、想等方式,加深理解和感悟,真正落实了学生的主体地位。

此次骨干教师引领课活动,实现了资源共享,达成了思想共识,又解决了语文教学中的重难点问题,实现了集思广益,收获满满。

## 读《做最棒的老师》有感

□高阳办世纪星ABC幼儿园教师 李颖

“老师”不仅仅是一种职业,更是一份充满乐趣与艺术的事业。作为一名老师,要有培育祖国未来栋梁的责任感,要有传承文化与文明的使命感。

“人可以不伟大,但不可以没有责任心。”这句话很简单,也很实在。一名优秀的老师,应该在完成自己的教学工作之外,倾注更多的爱心、热情、信心、勤奋和责任感,以帮助学生全面、健康成长。这样的老师,必然会得到幼儿的喜爱、社会的认可,同时也会实现自我内心的升华。

教师的教育对象是正在成长的、具有鲜明个性的活生生的个体,他们的世界观、人生观、价值观都在逐步形成,这无疑要求从教者要像对待绿叶上的露珠一样,认真精细地善待每一个学生,并身体力行

地为学生树立良好的榜样,使他们在潜移默化中得到启发和教育。

在与学生的交往中,老师要对学生身上出现的问题做到见微知著、明察秋毫,及时给予指点与帮助;对于学生成长中出现的亮点,要善于捕捉,及时给予鼓励,促其光大。

苏霍姆林斯基说过:“在影响学生的内心世界时,不应挫伤他们心灵中最敏感的角落——自尊心。”鲁迅也曾说过:“小的时候,不把他当人;大了以后,他也做不了人。”老师在引导和教育学生的时候,一定要注意方式方法,要通过言传身教引导学生认识到什么是真善美,什么是人间真情,让学生感受到来自老师的温暖和真诚,并以此为自己的参照,在人生旅途中不断向前。



宣化镇初级中学冯静怡的素描作品

## 猜猜她是谁

□卢南小学三(二)班 侯雨桐  
辅导老师 赵惠娟

她的个头不高也不矮,身材不胖也不瘦,皮肤白白的,眼睛大大的,是个标准的美女。她喜欢看电视剧,还特别喜欢跳舞,音乐一响就停不下来。

她的性格有时暴躁,有时温柔。暴躁的时候让人害怕得不知所措,温柔的时候我真是爱死她了。有一次,我有一道数学题不会做,她给我讲了好多遍,但我还是不明白,就被她训斥了一顿。这时候,我就觉得她真坏呀!可是,平时她也很温柔啊,她带我去跳舞、上补习班、公园散步时,我又觉得她是最爱我的一个人。

渐渐地,我长大了。我发现她也很不容易,每天要辅导我,还要做家务。我心想:我一定要好好学习,做个懂事又听话的好孩子,为她争光。请你猜猜她是谁?



守敬路小学教师杨伟强的刻纸作品

宣化镇初级中学张孟晗的素描作品



菜园路初中教师  
岳双娜的刻纸作品

