



# 9项大奖“花”落谁家? 今晚一一揭晓

## 第35届大众电影百花奖提名者表彰仪式昨日举行

以一场颁奖盛典,表彰电影人的艺者匠心;以一场文艺表演,展现中原风韵;以一场光影之旅,回顾光影岁月;以一场文化盛会,助力大众文艺百花竞放。昨日下午,第35届大众电影百花奖提名者表彰仪式在郑州大剧院举行。陈国辉、惠英红、黄晓明、张涵予、吴越、印小天、杨紫、易烱千玺、王传君等众多电影人相聚天地之中,共享中国电影的荣光。

中国影协分党组书记、驻会副主席张宏,中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非,郑州市委常委、宣传部长黄卿,副市长孙晓红,市政协副主席王万鹏出席表彰仪式。

本届百花奖9个奖项的最终归属将于今晚的闭幕式上正式揭晓。郑报全媒体记者 秦华 杨丽萍/文 马健 张为涛/图



扫码看提名名单

### 明星荟萃 艺者匠心受表彰

作为中国最为悠久和最有群众基础的电影大奖,大众电影百花奖已经走过了半个多世纪的历程。它记录着历史发展时代的变化,见证着电影的更新迭代,承载着电影人的光荣与梦想。

仪式上,陈国辉、惠英红、黄晓明、张涵予、印小天、杨紫、易烱千玺等优秀电影人,《我和我的祖国》《少年的你》《我不是药神》《流浪地球》等口碑佳作受到表彰。

从观众评委代表手中接过沉甸甸的奖杯和证书,电影人纷纷

表达了感谢、感恩之情,并表示将不忘初心,继续为中国的电影事业添砖加瓦。

“感谢观众们,你们给我的支持就是我最大的力量,我会拍更多的好电影,不会让你们失望。”获得最佳女主角提名表彰,惠英红脸上挂着掩饰不住的喜悦,她的发言说出了电影人共同的心声。

凭借在《中国机长》中的出彩表现获得最佳男主角提名的张涵予说:“本届电影节是疫情防控阻击战取得阶段性胜利后,我国举办的

第一个大型电影节,电影人相聚在这个‘中’的地方,我们会用更多‘中’的作品来回应观众的期待。”

正如中国影协分党组书记、驻会副主席张宏所说,百花奖主要反映了广大观众对电影的评价和喜好,金杯银杯不如老百姓的口碑,获得表彰代表着广大电影观众的认可和肯定。对此次获得提名的电影人来说,本届百花奖仿佛是一个“驿站”——因为过去的成绩而相聚,又将怀着对未来的期待整装出发。

### 百花竞放 电影人各展风采

今年的百花奖竞争非常激烈,电影《我和我的祖国》《烈火英雄》《少年的你》分别获得多项大奖提名。其中《我和我的祖国》获得最佳导演提名、最佳男主角提名、最佳女主角提名、最佳男配角提名和最佳新人、最佳影片提名;电影《烈火英雄》获得了最佳编剧提名、最佳导演提名、最佳男主角提名、最佳男配角提名和最佳女配角提名;电影《少年的你》收获最佳编剧提名、最佳导演提名、最佳女主角提名、最佳女配角提名、最佳新人提名、最佳影片提名。

精湛演绎,演员黄晓明获得了本届电影节最佳男主角的提名,站在表彰舞台上,他吐露自己接拍这部电影的初衷。

“能够凭借消防员江立伟这个角色获得这届百花奖的提名,作为电影人我很骄傲。但我觉得这个提名奖不是给我的,而是给那些消防英雄的。你们知道吗,很多年轻的消防队员身负重伤,甚至献出了宝贵的生命,他们真的太不容易了。”黄晓明动情地说,英雄不应该被忘记,他成立了“真心英雄”基金,就是为了让做了好事的平民英雄们被大家记

住。“希望这部电影能让大家记住那些舍生忘死的消防员们,忘记我们这些演员。”

“拍这部戏真的挺不容易。”《烈火英雄》导演陈国辉在接受最佳导演提名者表彰的时候,分享了拍摄这部电影的缘故,被消防员舍己为人精神打动的他,想把这部电影献给中国的消防员。

青年演员易烱千玺凭借电影《少年的你》中叛逆率直的小北一角,获得最佳新人提名者表彰。他谦虚地说:“很幸运能遇到小北这个角色,谢谢大家投票给我,我会尽力创作更多更好的角色。”

和现场独特的舞美设计,瞬间把大家拉回到电影中。

第35届大众电影百花奖颁奖典礼暨2020中国金鸡百花电影节闭幕式今夜将在郑州举行,这将成为一场“中”的电影盛会。

根据《大众电影百花奖章程》的相关规定,第35届大众电影百花奖将评选:最佳影片、优秀影片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人共计9个奖项。今晚的颁奖典礼暨电影节闭幕式上,9个奖项将“花”落各家。

站在天地之中郑州,为最“中”的电影和演员颁奖,谁是最“中”?今夜,我们拭目以待。



张涵予



惠英红



杨紫



印小天



黄晓明



易烱千玺



韩昊霖



张熙然



### 金鸡百花启幕郑州 中国电影回到故乡

□正观评论员

备受瞩目的2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)于24日晚在郑州启幕。历史悠久的“金鸡百花”与历史文化名城,在光与影的盛宴中“豫见”时,显示了特别的厚重感与亲切感。在全球抗击疫情的大背景下,在中国影院刚刚重启的时刻,这一幕尤其令人感奋。

每一座承办金鸡百花电影节的城市都有独特的文化魅力和地标属性,但郑州对于中国电影而言有着特别的意义。中国电影金鸡奖于1981年创办时,中国电影的春天已然到来,而1982年电影《少林寺》的公映以及激荡起的观影狂热,是在同一维度之上呈现的大事件。彼时,中国郑州历史性地成为中国电影的独特地标。

位于郑州登封的千年古刹少林寺连接的诸多传奇与中华武术文明,事实上制造了新的传奇。这种传奇甚至延续至今,例如以少林寺为核心标志、符号的影视文化传扬不息,例如当年在少林寺少年学艺的王宝强逆袭为中国电影的重磅人物。无论是少林寺,还是中国郑州,数十年来,都在为中国电影默默创造价值、积蓄资源。

由此观之,2020年中国金鸡百花电影节在郑州的落地,是一次关于激情燃烧岁月的久别重逢,是一次对于中国电影和中国观众的微笑致敬。毫无疑问,文化意义上的大郑州,是故乡一般的存在——如果说中国电影有着诸多故乡的话。

既言故乡,必显乡情。正如报道所指,黄河历史文化在本次电影节得到彰显。电影节期间,“黄河之恋·大美郑州”光影岁月图片展、“天地之中”历史建筑群采风活动等渐次开展,《郑州与中国电影》《创世王都》等图书出版推出。看到《郑州与中国电影》的书名,相信很多人已能了然于胸。郑州为我们揭开的是这片亲热土地上的文化密码。

故乡,不只是用来思念的,更是用来亲近、休整,以及集聚再出发的力量的。中国

电影之郑州叙事,表现出引人瞩目的张力和创造力。我们看到,郑州拿出了非凡的热情与智谋,在对活动的形式、规模、人员等方面压缩做减法的同时,坚持节俭办会的本届电影节坚持“办会节俭但质量不减、活动压缩但影响不弱”,通过创新活动策划、丰富活动内涵、创新宣传推介等方面扩大影响、出新出彩。不打折扣地办好节,以节为名,为中国电影文化播鼓加油,是题中应有之义。

郑州,不仅以“中国电影故乡”的实质内涵因地制宜地迎接和厚待各方来客,还以厚道中原的情怀展现着中国电影的艺术性、人民性,把电影节办成百姓身边的电影“家宴”,本届电影节创新设计了“艺术家下基层”“星空放映”“观影惠民季”等特色活动,并构建协同共享直播体系,实现“百花奖全景直播”。无形之中,郑州是在助建电影盛宴超越时空的价值体系,也是在赋予自身在中国电影版图中的更多责任。

我们注意到,百家“星空剧场”免费露天放映,勾起了表演艺术家许还山的记忆——“我没想到是在一个3000多年前的土城墙前面,而且是在露天的情况下,这让我一下子想起了我小时看电影都是在露天,我非常怀念那个年代的电影,它应该本身就是属于最广大的观众和群众。”露天电影引发的一场集体怀旧,诠释了中国电影和中国观众的特别情感,也作出了隐喻:让电影艺术回归大地,与人民群众亲近、互动,这是中国电影永远的出路。这已经把一次节俭的意义大为升华。

不得不说,在特别的时间节点举办本届电影节,太不容易了。此刻的中国电影,太难了。“只要心中有光,就可以冲破所有难关。”本届百花奖形象大使、河南小伙刘昊然说的话,引人共鸣。中国金鸡百花电影节“交棒”于郑州,是历史和现实早已注定的机缘。中国电影刻录上了郑州之光、人心之光,岂会令人意外?

第35届大众电影百花奖颁奖典礼暨2020中国金鸡百花电影节闭幕式将于今晚在河南艺术中心举行。今年的闭幕式将以哪种方式呈现?有哪些看点?昨日下午,记者来到彩排现场,提前探访。

记者一走进彩排现场就看到,整个舞台呈现出摄影机镜头的视觉形象,上面刻着从1962到2020的年代刻度,纵深出一条电影的时光通道——由中心向外辐射,光芒四射,既营造出荣誉殿堂的感觉,又凸显了郑州“天地之中”的寓意。

“黄河奔涌,我们都是朵朵浪花……”舞台上,闭幕式主持人佟丽娅、任鲁豫、蓝羽正在进行紧张的彩排工作。舞台下,演职人员、志愿者忙碌不已。彩排刚一结束,佟丽娅、任鲁豫、蓝羽便急切地走下舞台,拿着主持词来找总导演林振宇详细沟通。郑报全媒体记者 苏瑜

### 黄河精神 少林情怀 一场具有郑州特色的演出今晚绽放 ——探访百花节闭幕式彩排现场

#### 灵感来自《黄河》钢琴协奏曲

“2020年金鸡百花电影节是历史上十分特殊的一届,最开始我们也很困惑怎么来呈现,当听到《黄河》钢琴协奏曲时,一下子豁然开朗。”林振宇说,黄河这个意象的确立,让在疫情防控常态化的特殊时期举办的百花奖颁奖典礼和电影节闭幕式,得以紧扣时代脉搏,以蓬勃昂扬的气势,展现中国电影人坚守初心、肩负使命的信念和决心,“经历沉寂、苦闷之后,我们能相聚在天地之中郑州,这里是文明之源,这种团聚有着特别好的寓意——我们在黄河之畔,见证百花盛开,重新用光影谱写黄河的故事、中华的故事。这是一个很大的机缘,我们也决定在节目设置上舍弃传统的大型歌舞演出,选择比较温暖的、情景讲述的方式呈现。”

“少林功夫是郑州的名片,今年是经典电影《少林寺》拍摄40周年。我们以‘云相聚’的形式创意了一场特殊的功夫秀。会有一些小惊喜,期待能给观众带来不一样的感受。”林振宇说,闭幕式在节目设计上融入了很多郑州元素。“青年电影人因本届百花电影节在河南郑州集结,我们会让年轻演员与郑州地标进行影像结合,来展现新生力量的汇聚,以及郑州这座城市的新的气象——在生长,有未来。”

#### 老少青同台共叙电影情缘

舞台上,当《红色娘子军》的舞蹈演员定格后,精神矍铄的祝希娟缓缓走到舞台中央,讲述自己与电影结缘的故事。

“导演,这个地方我想改一下词可以吗?”作为第一届大众电影百花奖最佳女主角获得者,祝希娟的人生和电影密不可分。认真琢磨台词的她,把对电影的虔诚,表现在每一个细节上。

老一代电影人和电影作品构成了一代又一代人的集体记忆,为新时代的电影创作树立了标杆。闭幕式通过讲述百花奖的由来以及35届走过的历程向百花奖致敬。导演组从历届百花电影节获奖电影名单中选择了具有时代代表性的3部电影作品《红色娘子军》《小花》《红海行动》,邀请电影人以艺术化的讲述、情景舞蹈表演等形式,带领观众在光影里追忆经典,展现百花绽放的中国电影和

缘,我们也决定在节目设置上舍弃传统的大型歌舞演出,选择比较温暖的、情景讲述的方式呈现。”

“少林功夫是郑州的名片,今年是经典电影《少林寺》拍摄40周年。我们以‘云相聚’的形式创意了一场特殊的功夫秀。会有一些小惊喜,期待能给观众带来不一样的感受。”林振宇说,闭幕式在节目设计上融入了很多郑州元素。“青年电影人因本届百花电影节在河南郑州集结,我们会让年轻演员与郑州地标进行影像结合,来展现新生力量的汇聚,以及郑州这座城市的新的气象——在生长,有未来。”

电影人聚焦时代、聚焦历史、聚焦经典,用电影作品影响时代的力量。演员继续在节目中饰演的是一个基层放映员,从18岁一直演到68岁,成为整场演出中换妆最频繁的演员。

“展现的是一个基层工作者伴随着电影走过一生,见证了中国电影的发展。能够塑造这样一个和电影密切相关的职业,感到非常荣幸,内心很感慨。今年的电影节对全国的电影人、观众,以及从业者来说,有着不同寻常的意义。”刚刚参加完彩排的连续告诉记者,他有很多影院的朋友,深切地感受到他们重新回到工作岗位上,那种失而复得的喜悦心情,“他们对职业的情结,他们心中的价值感、荣誉感,都值得大书特书。”

坚守着电影梦想,团聚在黄河之滨,今晚,一场光影盛宴即将绽放,让我们共同期待!