



黄晓明、刘昊然、王宝强感受中原厚重的历史文化 郑报全媒体记者 徐宗福 周甬 图

## 明星相聚古城 共赴“百花”之约

跟着黄晓明、王宝强、刘昊然领略郑州文化气息

### 黄晓明:打卡郑州商城遗址

9月25日下午,黄晓明来到郑州商城南城垣遗址紫荆山路段断面,了解郑州商城遗址城墙的演变,由衷感叹古人的智慧,感慨地说:“我触碰的不是城墙,而是3600年的时光。”郑报全媒体记者 张华



扫码  
看新媒体报道

25日下午1时30分,从剧组抽身而来的黄晓明,虽然一早就赶来郑州,依然精神饱满,亲和力十足。在商城遗址断面旁,黄晓明仔细地分辨着不同时期城墙的颜色说:“每个时期土的颜色都不一样。”

郑州商城遗址保护管理处主任马玉鹏陪同黄晓明一起参观,介绍商城遗址内不同时期建造城墙的不同工艺,当了解到城墙需要3万工匠花费2年时间建成时,黄晓明不时地感叹着古人的智慧。“郑州的城墙特别棒!”并俯下身,仔细观察,分享自己的心得,“我触碰的不是城墙,而是3600年的时光。”

在商场遗址地质公园,秋日阳光灿烂,几位老人拉着琴,铿锵有力的豫剧声音响起,引起了黄晓明的好奇:“是不是在唱豫剧?”

这次来到郑州,时间紧迫,黄晓明还有一系列的愿望清单尚未完成。“喝胡辣汤,吃烩面,晚上撸个串,哇,完美!”现场学用河南话说,“郑州欢迎您!”“郑州,可中!”

行程中,黄晓明透露了成立“真心英雄”基金的初衷:“新闻上看到救火英雄的感人事迹和牺牲,成立基金是为了让做了好事的平民英雄们被大家记住,让大家向他们学习。”

### 刘昊然:我是河南郑州的吉祥物

9月25日下午,商城遗址公园,刘昊然再次来到这里,登上古城墙,回忆童年经历,领略非物质文化遗产“猴加冠”和剪纸艺术等,通过自己的视角带领大家领略河南和郑州的文化气息。刘昊然笑称:“我不仅是这次电影节的形象大使,现在还身兼河南郑州的吉祥物。”郑报全媒体记者 张华



扫码  
看新媒体报道

作为河南人,刘昊然对郑州并不陌生,小时候多次从平顶山老家来郑州参加比赛,当时感觉郑州特别远,郑州是个大城市。

现在,郑州俨然成为刘昊然的第二故乡,他坦言,每年都要来郑州,比回老家平顶山次数还多,新作品的路演也一定经过郑州。

回到家乡,最喜爱的就是河南美食,刘昊然开心地说“都吃过了”,上次回郑州,两天内早上喝胡辣汤,中午吃烩面,还有老家的风味小吃羊杂,在外待了很久的他还是“家乡胃”。

现在的郑州,满城都是“刘昊然”。

刘昊然说,很多朋友把自己与电影的海报合影发给他,感受到了郑州的热情。

顺着商城遗址城墙,刘昊然拾阶而上,边走边聊自己的童年,一脸幸福地说:“我有一个不缺乏童趣的童年。”在商城遗址公园,充满童趣的非物质文化遗产项目之一的“猴加冠”正等着他,“猴加冠”第四代传人魏师傅指点刘昊然玩起来。“猴加冠”,寓意福禄双全,吉祥喜庆。

在剪纸艺术品前,刘昊然一眼看出,老师傅剪出的是此次金鸡百花节LOGO“郑州之眼”,他也拿起剪刀,剪出一个“囍”字,被老师傅连连赞赏:“剪得可中!”

### 王宝强:重回少林寺秀功夫

2020年中国金鸡百花电影节(第35届大众电影百花奖)正在郑州火热进行中,众多演员打卡郑州地标。

9月25日下午,本届电影节形象大使刘昊然出现在郑州商城遗址,隔空喊话已经回到少林寺“家”中的王宝强:“记得跟师兄弟们多多切磋切磋比比试试。”更是送上蜜汁表情在线挖坑。收到喊话的王宝强瞻仰完少林塔林,与师兄弟们聚在一起录制视频一同霸气回应好兄弟:“刘昊然,你过来呀!”郑报全媒体记者 陈凯



扫码  
看新媒体报道

一部电影《少林寺》让“天下功夫出少林,少林功夫甲天下”享誉全球,有多少人受此“熏陶”在心中种下了一个“功夫梦”,王宝强就是其中之一。6岁开始习武,8岁到14岁成为少林寺俗家弟子。少林寺的经历或许也是王宝强最宝贵的回忆之一。此次来郑州参加中国金鸡百花电影节,王宝强也重回少林寺,回到了少儿时代的“家”。“今年是电影《少林寺》拍摄40周年,中秋佳节马上就要到了,我就想回少林寺看看大家。”王宝强深情地说。

迎接王宝强回家的正是少林寺的“小网红”三宝小朋友,看着三宝打拳时憨态可掬的样子,王宝强仿佛看到了曾经年少的自己,眼神中充满了深情的爱意。拉起三宝的手,王宝强在几位师兄的陪伴下踏进少林寺山门回家了。

沿着莲花步道径直向寺中走去,一棵硕大银杏树上留下的不少树洞勾起了王宝强在少林寺练功时的回忆:“这些树洞都是当年少林寺武僧们练习二指禅的时候日积月累留下的。”看过少林寺武僧现场表演的二指禅,“太厉害啦!”王宝强称赞道,“我当年练二指禅时,差点把指头都练歪了。”

胸怀“功夫梦”的王宝强不但练功刻苦,而且还很会想办法提高功夫水平。一旁的一位师兄回忆起当年王宝强练功时的情景竖起了大拇指:“僧人是不允许喝酒的,那练醉

拳咋找感觉?宝强想出了下雨天练醉拳的方法。下雨天地面湿滑,练功容易站不稳,更容易找练醉拳的感觉。”

王宝强说,在少林寺的几年,让他懂得了感恩和吃苦。“要想练成真功夫,只有真吃苦!来少林寺学习武术,更是学做人。”

与师兄弟们一道边走边聊,王宝强不知不觉来到了少林寺最后一间大殿——西方圣人殿。走进大殿,看着武僧练功时留下的满地深坑,王宝强仿佛一下子穿越到曾经在此习武的日子,并拉开架势与师兄弟们一同再现了电影《少林寺》中的经典习武镜头。一套拳打完,王宝强意犹未尽:“一到这儿就有了练功的感觉。”现场又为大家秀了一段少林功夫。他的师兄弟们也“不甘示弱”,传统拳法、螳螂拳、蛇拳轮番上场,只见他们身姿轻盈、拳如疾风、腿如闪电,也让现场观众有幸一睹少林功夫的风采。

得知王宝强重回少林寺,游客们也纷纷围观过来拍照留念,大家呼喊着“宝强”的名字,王宝强也不时停下脚步和大家打起招呼。

以“草根明星”出现在世人面前的王宝强,凭借着低调、刻苦、感恩……塑造了一个个脍炙人口的银幕形象,与宝强近距离接触之后,更能感受到他身上的这些闪光点正是他能够在电影世界中大放异彩的力量源泉。