



光影之梦再起航

电影节圆满收官



袁泉:向每一个在平凡岗位默默付出的人表达敬意

郑州元素 闪耀全场

闭幕式上,浓浓的河南元素、郑州元素巧妙融入主持环节、节目设计、舞美设计中,闪耀全场——整个舞台呈现出摄影机镜头的视觉形象,上面刻着从1962到2020的年代刻度,纵深出一条电影的时光通道,由中心向外辐射,光芒四射,凸显了郑州“天地之中”的寓意;主持人佟丽娅、演员冯绍峰、开奖嘉宾翟俊杰用河南话和大家亲切互动;在电影情景音诗画《记住这个画面》节目中,众多新生代年轻演员与“大玉米”、河南艺术中心、二七广场等郑州地标影像结合,展现了电影新生力量的汇聚,也寓意着郑州未来的朝气蓬勃……

整场活动中最让人回味无穷的节目,当属抒情叙事交响诗《少林!少林》了。今年是《少林寺》拍摄40周年,在影片拍摄地郑州,电影人以真诚的讲述和美妙的歌声,致敬经典。由郑绪岚及容祖儿演唱的《牧羊曲》将观众拉回到电影的美好回忆中,配合着大屏幕上《少林寺》的精彩片段,少林小子们现场情景再现武术表演,收获了在场嘉宾的称赞。

在这个节目中,吴京、王宝强、于海、吴越等电影人,深情讲述了曾经的功夫电影梦和《少林寺》带给自己的精神指引和命运感召。王宝强回忆说:“我在少林寺学武的时候,每天跑步、爬山、练腿功、学习拳法套路,

到了北京,别人问我是哪毕业的,我总说我母校是少林寺,如今,我的电影梦实现了,但我始终没有忘记出发的地方,在这里,在下面是少林寺俗家弟子,王宝强。”

吴越说:“我就是电影《少林寺》的影响下,5岁时进武术队习武,因为武术和电影结缘,《少林寺》里真听、真看、真感觉的初心,也是我人生信念的基石。”而最让吴京感慨的是《少林寺》的英雄气概、家国情怀和匹夫有责的担当精神:“小时候觉得每天练武真的太没意思了,逃学了一个月,看了《少林寺》很受震动,这才又回学校继续学武,苦练20年,终于与电影结缘。”

坚守初心 以梦为马

每一届百花奖,都是一次相聚,每一次相聚,都是中国电影新一次腾飞的基点。1962年,在周恩来总理直接倡导和关怀下,大众电影百花奖创立,近六十载传承发展,成为每一代电影人痴心不改的情怀和约定。35届百花奖见证了中国电影的发展与起伏,也见证了时代变迁。

今年的百花奖竞争非常激烈,电影《我和我的祖国》《烈火英雄》《少年的你》分别获得多项大奖提名。电影节举办期间,终评委员会对10部候选影片进行了深度的观摩和充分的讨论。闭幕式现场,终评委员会现场投票产生了第35届大众电影百花奖的最佳影片、优秀影片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人9大奖项。

闭幕式由佟丽娅、王俊凯和央

视电影频道主持人蓝羽、央视河南籍主持人任鲁豫共同主持。佟丽娅说,这些奖项饱含每位观众真实的看法和评价,将成为中国电影人共同的记忆,它不仅是对电影人的肯定与认可,更是对电影人的希冀和鞭策。

闭幕式上,有祝希娟、刘晓庆等老一代百花奖得主,也有斩获最佳男主角的黄晓明等中青年演员,还有斩获最佳女主角的年轻演员周冬雨,更有代表着电影未来的小朋友韩昊霖、张熙然。几代同堂,其乐融融,老一辈的温暖寄语,新一代的坚定表态,让这场闭幕式多了浓浓的仪式感和使命感。

“我赋予了角色生命,她也同样塑造了我,21岁的我和《红色娘子军》中的吴琼花,定格在胶片上,是电影,让我们永远年轻。”“现在还

有很多人跟我提起,当年为了拍拍着担架、用膝盖跪着爬山那场戏,膝盖跪烂了,每迈一步就疼得钻心,那个场景是多么刻骨铭心。感谢观众,是你们的爱塑造了我的人生,希望我永远是你心中的那朵小花。”分别凭借《红色娘子军》《小花》获得百花奖最佳女主角的祝希娟、刘晓庆,在情景舞蹈《光影岁月》节目中现场分享了当初的感人拍摄经历,更激励着年轻一代的“后浪”们,不忘初心,将电影艺术代代传承。

沃土滋养“百花”,“百花”拥抱沃土。每一次相聚,都是中国电影新一次腾飞的基点。回到河南这块根的土地,收获了成绩与荣耀的电影人,也将不忘初心,砥砺前行,继续在电影这块梦想的土地上辛勤地耕耘、幸福地收获……

现场花絮

郑州市民热情“围观”颁奖盛典

9月26日晚的河南省艺术中心星光熠熠。

尽管本届百花奖颁奖典礼取消了走红毯环节,但是演员们参加典礼前走过河南省艺术中心平台的一段路,已然成了“星光大道”。道路两旁是热情的郑州市民,他们个个脸上洋溢着幸福的笑容,手上

拿着手机、相机、摄影机……各式“长枪短炮”,将镜头对准自己喜爱的明星,捕捉他们的每一个瞬间。

“本届电影节在郑州举办真是太棒了。”一位市民开心地对记者说。

“你喜欢哪位演员?”

“当然是咱们的昊然弟弟

啦!他阳光、低调、谦虚,而且拍戏非常认真,我很喜欢他的这种风格!”

“刘晓庆”“黄晓明”“杨紫”……人们热情地呼喊着自己偶像的名字,演员们也微笑着挥手回应着大家的热情。

这场颁奖盛典,郑州人以自己的热情欢迎八方来宾。

