



现场为特别表彰作品颁发证书及水晶纪念杯

“豫”上电影小镇 学生眼中电影 金鸡百花电影节学生影评推介活动举行汇报仪式

180篇优秀学生影评获表彰

影评背后,有家国情怀,有成长感悟,有惊喜期待……

本报讯 如果说影片是一扇窗,可以让观众看到更多的生活可能,那影评就是一面镜,每每照见故事背后更深刻的意义和内涵。在学生们的眼里心中,电影是什么样的?电影故事带给他们什么样的影响和感动?

9月26日上午,2020年中国金鸡百花电影节学生影评推介活动在郑州建业·华谊兄弟电影小镇举行汇报仪式,表彰获奖作品和组织单位。

据了解,作为2020年中国金鸡百花电影节的重要子活动之一,学生影评推介活动自7月22日启动征稿工作以来,吸引了全国600多所学校的大中小学生积极响应和踊跃参与,共收到各类影评作品35万篇。经过初评,有3782篇作品进入初选;经由高校教师等组成的初选组进行评选后,180篇作品脱颖而出。其中,12篇获得特别表彰作品,24篇获得一类作品,36篇获得二类作品,48篇获得三类作品,60篇获得优秀作品。另外,还有60家单位获得优秀组织单位。

活动很好地展示了当代学生健康向上的审美情趣、格调高雅的艺术修养和乐观进取的精神风貌,为发现和培育电影艺术及电影理论后备人才,进一步扩大中国电影艺术的影响力和覆盖面做出了努力和贡献。

郑报全媒体记者 张竞昶

昨日上午,2020年中国金鸡百花电影节学生影评推介活动在郑州建业·华谊兄弟电影小镇举行汇报仪式。学生们感受到影片中的家国情怀和赤子之心,以及勇往直前的精神,收获满满;汇报仪式现场,专家纷纷表达他们的惊喜和对青年学生的期待,感慨连连。

郑报全媒体记者 张竞昶/文 徐宗福/图

学生:写影评让人更加深刻地品味作品、了解历史、领悟道理

“电影以艺术化的方式呈现了生活的真实。”学生代表、郑州市第二高级中学李嘉僖说。

“每一部都值得深思,都值得学习。我的影视文化素养在提升,站位也更高了。”大学生白子璇关于《流浪

地球》的影评获评一类作品,谈及参加此次活动的感受,她说,在评电影的过程当中发现,自己的观众身份在慢慢发生转换,思路从聚焦剧情扩展至创作风格、题材样式、人物对话、表演技巧等多个方面,并开始尝试用专

业视角来评价一部影片。

在白子璇看来,撰写影评不仅是参加活动,还能帮助大家更加深刻地品味作品、了解历史、领悟道理,在鉴赏电影中受到警醒和教育,有利于在全社会形成强大正能量。

专家:希望更多的青年爱好者成长为殿堂级的影片创作人

“有那么多学生参与影评推介活动,真是挺让我惊喜的。我看到了年轻人对电影的热爱,对社会的思考,对生活的感悟。”中国电影家协会副主席尹力在接受采访时说,数字技术的普及让影像创作不再那么神秘,希望越来越多的学生通过看电影评电

影,更加热爱电影、参与制作电影;希望在他们当中能涌现出专业的电影人,把电影事业当成终身职业一路走下去;希望今天这些朝气蓬勃的年轻人,能在不久的将来成长为殿堂级的导演、演员、创作人。

国家一级编剧刘巧竹说:“虽然

有些文章很稚嫩,但能感受到他们在思考、在审视,这是很难得的。”

国家一级导演熊延江表示:“这个时代是青年人的时代,我为郑州的年轻人骄傲。通过开展这次活动,能够让越来越多的青年人认识电影、了解电影,同时也能推动电影在技术方面的科普。”

彩蛋:国庆期间,电影小镇《穿越德化街》带你重回1938年的郑州

郑州,一座影缘深厚的“魅力之城”:一部《少林寺》吸引近5亿人观看,不仅让河南郑州名扬天下,也让“中国功夫”响遍全球;据不完全统计,新中国成立以来,包含郑州故事和郑州元素的作品多达260余部;作为中原地区首屈一指的沉浸式潮玩地,河南华谊兄弟电影小镇结合河南本土文化与电影表现手法,将“沉浸”“穿越”“电影”等体验发挥到极致,拉近了电影与大众的距离。

记者在活动现场了解到,电影小镇将于国庆前后上演大型沉浸式新剧《穿越德化街》,为观众们重现1938年的郑州,京汉铁路旁,德化街内发生的故事,商人、名伶、战士、歌女、学生、孩童一一登场,哭与笑,爱与恨,生与死,家国情怀和民族大义在这里交织成壮丽史诗。

电影《鹭世界》导演孙宁表示:“电影小镇作为一个与电影有关的文化产品,开发者和策划者很好地融入了他们对电影的想法。电影小镇拉

近电影与大众的距离,接受大众的审美,这对电影是非常有益的。”

伟大时代呼唤伟大的文学艺术作品,伟大的文艺作品诞生离不开优秀的文艺评论。参与本届金鸡百花电影奖评奖的电影,都是得到全国观众认可的精品佳作。广大青年学生在影评推介活动中,不仅能感受到革命英烈为国牺牲的赤子之心、攀登者勇往直前的中国精神,也能感受到一名普通机长的奋不顾身、一位父亲的责任担当。



扫码看新媒体报道