

十三五 出彩路上 你我这样走过

田间话桑麻 开心看变化

金秋十月,走进黄帝故里新郑市田间地头、农家小院,感受农民丰收喜悦的背后,是近年来乡村振兴带来的变化。郑报全媒体记者 张立 通讯员 刘拴阳 文/图

“突突突……”走进素有新郑市“粮仓”之称的观音寺镇,一台台农机在玉米地里来回穿梭,一棵棵玉米秆被它吞入腹中,吐出金灿灿的玉米棒。

农机手杨勇峰家住附近十里铺村。他说,五年前,很多外地农机手来给他们收粮食,看得他心里直痒痒,于是他拿出家里的积蓄购买了一台玉米收割机和一台犁地机。几年下来,凭着勤劳与诚实,他已经成为远近闻名的农机“好把式”。

杨勇峰熟练地操作着机器,不一会儿就收割了一大片。他告诉记者,他们家里种了10多亩地,要是靠人纯手工掰玉米,全家上阵还得用五六天。现在一个人两小时就能搞定。

在收完的玉米地里,被机器粉碎后的玉米秆均匀地撒在地面上,散发着植物独有的清香。杨勇峰介绍说,这些玉米秆有的直接粉碎还田,有的被农牧公司收走做成饲料。与以往相比,现在农业生产更注重绿色环保。

耕种机械化的同时,种植结构也走向多元化。几年前,新郑市的秋粮大多是玉米、花生等传统农作物,如今田野里——一串串葡萄挂满枝头,一箱箱猕猴桃散发着清香,一个个吊瓜等人来采摘……近年来的农业供给侧改革中,新郑市不断调整种植结构。

“种了一辈子玉米、小麦,没想到我们这地里还能长出这么好吃的猕猴桃。”观音寺镇十里铺村63

岁的村民赵喜德跟土地打了一辈子交道。2017年,他开始种植猕猴桃,施肥、除草、修剪枝叶,田间管理需要更加精心。

“今年是第二年挂果了,收成比去年好。”正在给猕猴桃装箱的赵喜德说,一部分送往附近超市,一部分通过手机卖到网上,一亩地能多收入两千多元。除了猕猴桃,新郑市还鼓励村民种植核桃、桃、葡萄等,已经初步形成经济作物粮食作物比例合理的种植结构。

不远处的新郑市具茨山管委会白庙村,第一书记李付军正带着该村的“稷风小米”,到郑州参加丰收节扶贫产品推介会。

“具茨山小米是新郑老品牌,白庙村是主产区。之前,群众缺少市场

经验,种植不集中,长期以来销售不理想。”李付军说,近年的脱贫攻坚中,白庙村成立了稷风农业种植专业合作社。村民种植的小米,合作社统一收购,注册“稷风”商标,申请了商品二维码和条形码,“稷风小米”逐渐成名。

“合作社解决了后顾之忧,只要种好地就中。”村民房子娟说。近年来,新郑市落实《农民专业合作社法》,以民办、民管、民受益为原则,围绕农业主导产业、优势产业和特色产业,不断巩固、规范、提高、发展农村合作产业,促进农民持续增收。越来越多的农民加入合作社,成为新型农民。从单打独斗,到抱团发展,成为乡村振兴的新主角。



我省开展事业单位脱贫攻坚专项奖励

本报讯(郑报全媒体记者李娜)为进一步激励我省事业单位工作人员在脱贫攻坚工作中不忘初心、牢记使命,干事创业、担当作为,昨日,记者从省人社厅获悉,该厅日前下发通知,决定对在全省脱贫攻坚工作中做出突出贡献的事业单位工作人员和集体开展专项奖励工作。

奖励范围包括:在贯彻落实习近平总书记重要指示精神,聚焦精准扶贫精准脱贫基本方略,聚焦脱贫攻坚重点任务,减贫带贫事迹突出、成效显著,群众认可、社会公认的事业单位工作人员和集体。对符合奖励条件的已故人员,可以追授奖励。

奖励包括嘉奖、记功和记大功三类。其中,积极投身脱贫攻坚,深入农户、对口帮扶,精准帮助贫困户脱贫,受到贫困户和当地群众认可,在当地起到示范带头作用的,给予嘉奖。深入扶贫一线,扶贫扶志扶智,带领群众脱贫,出色完成

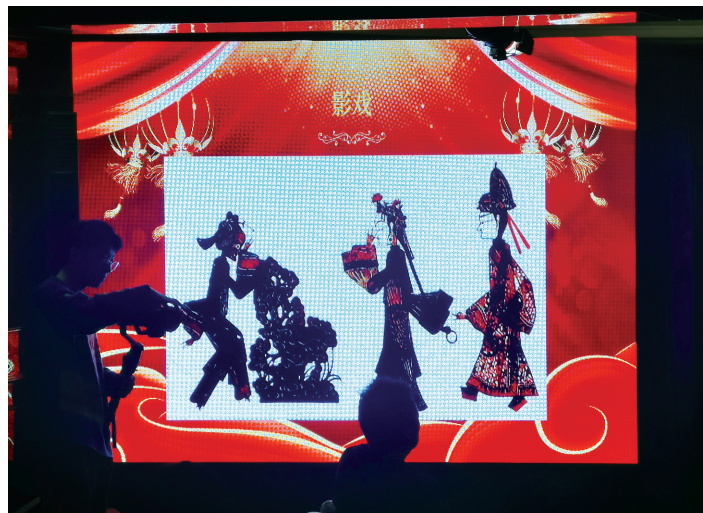
扶贫任务,在本地区创新扶贫经验和模式的,给予记功。精准开展脱贫致富,树样板、立标杆,勇于探索,攻坚克难,开拓创新,取得了成功的扶贫经验和模式,在全省范围内产生广泛影响的,给予记大功。

本次专项奖励按照向基层一线倾斜,向扶贫任务重、脱贫难度大的省辖市倾斜,向重点扶贫领域倾斜的原则,推荐名额。嘉奖名额原则上按非贫困县(市、区)20个、贫困县25个、深度贫困县30个、省辖市市直30个分配。记功名额按嘉奖名额的10%确定,记大功名额按记功名额的10%推荐,集体奖励按照相应个人奖励的20%确定,由省辖市统筹掌握。各省辖市原则上推荐1~2个集体记大功。省直定点扶贫单位、定点扶贫高校,校地结对帮扶精准扶贫行动高校原则上推荐1~2名嘉奖,表现特别突出,取得显著脱贫成效,产生较大社会影响的人员可推荐记功、记大功奖励。

“家门口”也能“看大戏” “郑好看”小剧场揭牌

本报讯(郑报全媒体记者成燕 文/图)今后,越来越多市民将在“家门口”的小剧场就能欣赏到丰富多彩的演出。昨晚,“郑好看”小剧场揭牌仪式暨首场演出活动在百顺国际酒店六楼小剧场举行,吸引众多市民前来欣赏精彩节目。

据了解,随着人们文化品位不断提高,都市小剧场成为郑州人的文化生活新时尚。与传统大剧场不同,小剧场表演空间较小,演员与观众接近,文化气息浓郁。它一般位于繁华都市区以及新兴商业综合体、文化产业园区内,表演形式包括脱口秀、幽默剧、话剧、艺术电影放映、相声专场、互动亲子剧等,演员不多,形式活泼,内容更接地气,门票价格更亲民。在小剧场中,观众可以得到内心的归属感,享受到轻松而闲适的文化氛围。此次全新开放的“郑好看”小剧场位于二七区繁华路段,拥有座位100余个,环境优美,适合形式多样的演出,而且周边交



通便利,覆盖居民小区众多。演出现场,豫剧、相声、短话剧、脱口秀等精彩演出不时博得观众阵阵掌声。

据市文化广电和旅游局相关负责人介绍,近两年,我市小剧场建设全面提速,一批彰显本土文化特色的演出节目纷纷推出,小剧场以其独特的文化魅

力,正在赋予古都郑州浓浓的文化气息。10月1日,郑州市文化旅游惠民消费第四季暨郑州市首届“黄河杯”小剧场艺术节拉开帷幕。在历时一个月的文化惠民活动中,戏曲、话剧、相声、脱口秀、儿童剧等一批好节目轮番上演,为市民送上一道道文化盛宴。