

# 六大展览名家云集 七场学术活动精彩纷呈 郑州美术馆新馆周日全新绽放

本报讯(郑报全媒体记者 成燕/文 白韬/图)作为郑州CCD建设的亮点之一,郑州西区“四个中心”之一“文博艺术中心”内的郑州美术馆新馆经过5年建设,将于10月25日正式开馆。昨日,由市委宣传部、市文化广电和旅游局主办的“郑州美术馆新馆开馆暨‘聚美中原’首展系列活动新闻发布会”在郑州美术馆新馆学术报告厅举行。相关负责人详细介绍该馆建设情况及开馆系列首展展览和学术活动内容。

## 7大展厅 面积达7000平方米

据市文化广电和旅游局负责人介绍,郑州美术馆新馆是我市补齐公共文化服务短板、完善公共文化服务体系、扩大公共文化服务能力、提升市民群众文化获得感的重要举措。该馆位于丹水大道与长椿路交叉口东南角,于2016年开工建设,总投资5.3亿元,共4层,地上总建筑面积2.3万平方米,共有展厅7个,面积7000平方米,总展线1800米,其中面积最大的展厅达1700平方米。新馆建筑设计理念新颖,设计思路立足中原艺术共有的形态要素,选取中华艺术的“最大公约数”——“斗”形作为建筑母体,连接郑州的历史与现在,以统一整体的现代建筑语汇再现华夏文明的神韵;建筑装饰采用浅灰色的仿石材挂板,硬朗沉稳的质感不失中原大地的人文气质,结合石窟元素的参数化表皮,虚实相间,若隐若现,浑然一体。



## 6大展览 名家云集名作荟萃

据郑州美术馆馆长罗鸣介绍,该馆精心策划了“聚美中原——郑州美术馆新馆开馆首展系列活动”,包括6项展览、7场学术活动及30余场公共教育活动。展陈藏品共1033件(幅),100多名作者既有大家巨匠、也有青年才俊,涵盖书法、篆刻、油画、国画等多个艺术门类。

其中,《西泠印社藏品展》是已有116年历史的“天下第一社”西泠印社在郑州的“首秀”,共有233件(组)珍藏作品参展,也是近年来西泠印社藏品最大规模面向社会公众展出,可谓大师名作群星璀璨,展陈规模空前。此外,还有《闲庭信步——李刚田书法展》《河南印社珍藏古玺印封泥展》《情境与选择:段正渠作品暨文献展1983-2020》《大河永续·星火传薪——河南当代青年美术家邀请展》《青春万岁:新中国美术的青年时代——中央美术学院美术馆馆藏精品展》都十分精彩。



## 7场学术活动异彩纷呈

围绕6项展览,该馆还将组织策划7场学术活动。

一是由中国文联副主席、中国书协副主席、西泠印社社长陈振濂主讲的《“新时代”书法篆刻艺术之美的体系架构》;二是由西泠印社理事王佩智主讲的《西泠印社,刻在西子湖畔的惊世奇观》;三是举办《当代中国书坛与中原书法》座谈会;四是由西泠印社理事、中国书协理事、河南省书协副主席许雄志主讲的

《方寸乾坤——河南印社古玺印展精品解读》;五是由中国油画协会理事、首都师范大学美术学院教授段正渠主讲的《纸性——纸本绘画漫谈》;六是由中央美院美术馆馆长张子康主讲的《当代艺术展览与策划》;七是由中央美院副教授、著名策展人郭红梅主讲的《艺术大家的青春模样——中央美院美术馆“青春万岁”展在郑州》,集中呈现艺术家们进行艺术探索的辉煌之路。

## 公共教育丰富多彩

针对不同的受众群体,该馆还将采取线上线下相结合的方式,围绕展览,不断丰富服务内容、创新服务形式,通过优质的公共文化教育活动增加观众的文化艺术体验感,提升审美水平。

该馆已策划面对少年儿童的“亲子教育活动”,走进美术馆赏美鉴美的“艺术普及与实践体验”活动,“与艺术家面对面”的互动交流学习活动。展览期间,30余项公共教育活动将陆续推出。

## 参观采取“实名、预约、限流”等措施

为组织好开馆展览、学术和公共教育活动,郑州美术馆制定了系列服务保障措施。除了《河南印社珍藏古玺印封泥展》将于12月26日结束,其他展览活动都将在10月25日开始,至明年2月28日结束。7场学术活动集中在开馆后的一周内陆续开展,30余场公共教育活动将贯穿整个展期。所有展览开放时间均

为周二至周日9:00至17:00,(周一法定闭馆)。

该馆采取“实名、预约、限流”等措施,市民可拨打电话67759591预约,也可通过“郑州文旅云”微信公众号提前1至7日凭身份证实名认证预约。在常态化疫情防控期间,观众须出示身份证、核对健康码、现场测体温、全程戴口罩。

# 曲剧艺术家胡希华从艺60年 “胡光山色”展河南曲剧魅力

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)10月18日,“胡光山色”胡希华从艺60周年·白军选胡派折子戏专场演出,在河南艺术中心文化广场举行,广大观众再次零距离领略了河南曲剧胡派艺术的经典魅力。

河南曲剧“胡派艺术”创始人、著名曲剧表演艺术家胡希华曾以一曲大调曲子《李豁子离婚》唱响中原大地,一部戏曲电影《回家滩》荣获了中国电影华表奖,一出曲剧《屠夫状元》红遍大江南北……从艺60年来塑造了许多个性鲜明的艺术形象。在如意湖畔,须发花白的胡希华率领众弟子

专场演出“胡光山色”,向孙子辈弟子讲述了从艺之路的精彩故事。在胡希华的回忆中,穿插了由大弟子白军选主演的五出经典折子戏,充分展示了胡希华艺术创作的高光时刻。张晓英、胡锡安、胡宝童、刘俊卿等众胡派弟子也登台献上了胡派经典唱段,让广大观众在如意湖畔看到了一个朝气蓬勃、团结友爱的“胡家军”大家庭。

晚会还特邀国家一级演员张兰珍、豫剧十大名丑张仙草、梨园春十大金奖擂主郑瑞霞、河南省曲艺团青年演员赵天尧等共同为观众献上精彩的表演。

胡希华是大家公认的德艺双馨的艺术家,他创立的朴实美妙的胡派声腔艺术,早已融入了广大群众的生活。作为胡希华老师的亲传大弟子,白军选实现了从一个企业职工向文艺工作者的华丽转身,还成为著名相声表演艺术家冯巩的得意门生。他兼容并蓄,在创新继承胡派艺术的基础上,形成了自己独特的表演风格,表演夸张泼辣、幽默诙谐,唱腔酣畅鲜明,吐字清晰,一曲《恶婆婆》唱红中原大地,已成为河南艺术界一位不可多得的一专多能的表演艺术家,摘得了河南电视台“梨园春”十

年争霸赛冠军、中国曲艺最高奖“牡丹奖”等多项荣誉,还先后拍摄过戏曲电影《我爱我家》《李祥和的婚事》《新双喜临门》《不是闹着玩的》等多部影视剧。在恩师从艺60周年之际,白军选引领众位胡派弟子举办此次“胡光山色”专场活动,旨在树立河南曲剧流派艺术传承的新典范。

在10月18日举行的研讨会上,专家对胡希华先生创立的“胡派”艺术特色做了总结,称“胡”派艺术是“丑中见美”“智中见憨”的独特丑角艺术,并对大弟子白军选扛起“胡家军”的大旗也给予认可。