



以建设国内一流视觉艺术博物馆为目标

建设郑州美术馆新馆是我市补齐公共文化服务短板、完善公共文化服务体系、扩大公共文化服务能力、提升群众文化获得感的重要举措。该馆位于丹水大道与长椿路交叉口东南角,于2016年开工建设,总投资5.3亿元。共4层,其中地上总建筑面积2.3万平方米。共有展厅7个,面积7000平方米,总展线1800米,其中最大的展厅面积达1700平方米。新馆建筑设计理念新颖,设计思路立足中原艺术共有的形态要素,选取中华艺术的“最大公约数”——“斗”形作为建筑母体,连接郑州的历史与现在,以统一整体的现代建筑元素再现华夏文明神韵。

昨日,不少首次走进该馆的市民欣喜地发现,新馆设计理念先进,建筑通透感

很强,七大展厅分布科学,展厅内采用国际先进的专业照明系统,配备中央空调、恒温恒湿系统、全天候安防、消防监控系统等自动化管理设施,观展非常舒适。

市文化广电和旅游局党组书记、局长李芳告诉记者,郑州是国家中心城市、国家历史文化名城,郑州美术馆新馆面向公众开放,扩大了公共文化服务阵地,为我市又增加一处弘扬先进文化、提升公众审美、塑造人文精神的重要场所。郑州美术馆将围绕保护、传承、弘扬黄河文化的工作导向,以建设国内一流视觉艺术博物馆为目标,坚持免费开放的公益性原则,立足保障群众的基本文化权益,充分发挥好视觉文化成果的研究整理、收藏展示、公共教育等功能。

名家名作吸引市民陶醉艺术殿堂

昨日,涵盖6项展览、7场学术活动及30余场公共教育活动的“聚美中原——郑州美术馆新馆开馆首展系列活动”正式启幕。此次活动共展陈藏品1033件(幅),100多位作者中既有大家巨匠,也有青年才俊,涵盖书法、篆刻、油画、国画等多个艺术门类。6项展览包括:“西泠

印社藏精品展”、“闲庭信步——李刚田书法展”、“河南印社珍藏古玺印封泥展”、“情境与选择——段正渠作品暨文献展1983—2020”、“大河永续·星火传薪——河南当代青年美术家邀请展”,以及“青春万岁:新中国美术的青年时代——中央美术学院美术馆馆藏精品展”。

“天下第一社”西泠印社“首秀”郑州

昨日上午,在位于郑州美术馆新馆四楼的“西泠印社藏精品展”现场,来自河南大学美术学院的研究 生潘思雨和几位同学认真欣赏着大师们的经典作品。

据中国文联副主席、中国书协副主席、西泠印社社长陈振濂介绍,此次展览是已有116年历史的“天下第一社”西泠印社在郑州的“首秀”,233件(组)珍藏作品首次大规模走出杭州,堪称近年来西泠印社藏品最大规模面向公众展出。

展览期间,作为联合国非物质文化遗产的西泠印社之金石印学,近距离走进市民视线。其展品包括一级文物2件、二级文物11件、三级文物170件;展品涵盖弘一法师李叔同、吴昌硕、齐白石,从丁仁、王褫、叶铭、吴隐“创社四君子”到吴昌硕、马衡、张宗祥、沙孟海、赵朴初、启功、饶宗颐七任社长,从弘一法师至沈尹默、黄宾虹、丰子恺、潘天寿、傅抱石等西泠众星,大师名作群星璀璨。展品之珍贵,展陈之丰富可谓空前。

“能在家门口欣赏到如此高规格、大规模的名家作品展,真是太让人兴奋了!”昨日,不少专业人士认真欣赏完平时难得一见的珍贵展品后,发出由衷的赞叹。



扫码看新媒体报道

古都郑州再添 郑州美术馆

免费对市民开放 展览活动



本报讯 对一座城市而言,文化既是独一无二的印记,更是城市的精髓和灵魂。而最能体现文化传承和古都文化内涵的,恰是城市的文化地标。作为我市中央文化区CCD“四个中心”的重要组成部分,昨日,备受市民关注的郑州美术馆新馆正式开馆,这标志着古都郑州又添一处亮丽的文化新地标。郑报全媒体记者 成燕 秦华/文 李焱/图

