

二十年

记

忆犹新

深融记忆

我的故事

一专多能 我们在路上

享受改变带来的乐趣

感受到从未有的改变

随着互联网社交媒体的普及和发展,尤其是智能手机的发展,一个融传统媒体与新兴媒体、融传媒与受众互动于一体的“融媒体”时代迅速到来,报纸已不再是那个报纸,传播也已不再是那个传播,报纸越来越薄,电脑端也退居其次,手机成了新闻宣传的最前沿,这些改变有些让自己手忙脚乱。

经过多次的实践和思考之后,我给自己定下了“一专多能,保住西瓜,捡点儿芝麻”的目标。作为一名摄影记者,本职工作仍然是摄影,在采访现场拍好照片是第一位的,在照片拍好之后,可以适当地拍摄视频,如果有需要

再做深度的文字采访。同时做到边拍边传,配合后方做好图片、短视频的图文直播,前方后方、文字、图片、短视频打好配合,达到较好的传播效果。

在这个时代摄影记者不应该是消极对待,而是要更加沉下心来,拍摄更加完美的画面,留下视频无法比拟的瞬间,实现自己的价值。在刚刚参加的河南省新闻摄影学会举办的摄影交流活动中,一名发言者说得很好:“好的新闻图片要让读者一眼就能看出,这是摄影记者拍的。”这应该是我追求的,只有这样,才能守住自己的“本”。



2020年2月3日进入隔离病房采访

我是记者 马健

当大潮涌来时,任何人也无法一动不动地在那里屹立,只有适应、改变,才能让自己不在大潮中呛水或者灭亡,才能享受到冲浪的乐趣。

迎接融媒体的挑战

这些年,作为一名摄影记者,我也在尝试着做一些新媒体的探索,注册了自己的微信公众号、企鹅号,开通了抖音号、视频号,抖音号单条短视频最高播放量641万、点赞11.7万,视频号单条短视频最高播放量42万、点赞8500。偶然得几条爆款并不是最重要的,重要的是在摸索中学会了简单的视频拍摄、编辑方法,让

自己能够较好地应用到新闻采访工作中来。

自己的摸索和学习也为报社的发展做出了一些贡献,我主编的“豫览影像”微信公众号,在集团的支持下,已经发展成为在全国新闻摄影类自媒体里影响力较大、在河南名列前茅的微信公众号。这个公众号的运营聚拢了一大批摄影人,这些摄影人不仅为

郑州报业集团的各媒体提供了大批的优秀图片,还在全国少数民族传统体育运动会等大型采访中补充了摄影力量。

这个时代,摄影记者拍摄的精品图片已不局限于新闻事件,而春花冬雪、城市景观、世间温情等更能吸引人的视线,“把图片拍好看”是在融媒体时代我给自己的更高要求。

郑州晚报

T22

2020年11月9日 星期一
统筹:孙友文 编辑:陈静
美编:王姿 校对:一广

益于健康



缘于品质

益缘贝羊奶粉 全面呵护您的家人



—— 咨询电话 ——

0371-63226759

广告