

好新闻好图片幕后故事

编者按:在荥阳,《郑州晚报》有一支高素质的通讯员队伍。他们用脚、眼、心、笔,为《郑州晚报》提供了高质量的新闻素材。今日,《郑州晚报·荥阳时报》特邀3名优秀通讯员讲述新闻背后的故事。

脚踏实地讲好身边故事 用文字传播社会真善美

□王军玲



作为一名工作在乡镇的通讯员,在从事新闻写作近8年的时间里,深深明白一篇好的新闻稿件“七分靠采、三分靠写”,好的新闻需要到现场和采访对象进行沟通交流,与他们找到共同的语言,共同的话题,才能用最朴实的语言,挖掘出更多生动鲜活的好故事,传递社会正能量。

2015年春天,我接到荥阳市王村镇丁村妇女主任打来的电话,说村里一位叫崔俊叶的好媳妇符合镇里让上报的先进人物要求。经过与当事人联系,得知为了方便家中老人看病,崔俊叶一家租住在荥阳演武路,经过初步了解后,我当即决定到现场与当事人面对面交流一下,获取更多的新闻线索。

当驱车赶到市区,进到崔俊叶租住在演武路上的一间临街房时,我内心被深深震撼了。一间不到40平方米的小屋被简单隔成了两个小间,分别摆放着两张床。一间靠窗的小屋里床上躺着3位老人,两位全身瘫痪,生活完全不能自理,一位老年痴呆;旁边的轮椅上坐着一位白发老人,丧失语言能力。但是,狭窄的房间里没有一丝异味,老人衣着整洁,简单的几样家具被擦拭得干干净净,锅碗瓢盆摆放得整齐有序,进门的过道上,整齐地摆放着一沓拆洗得干干净净的小棉垫。女主人充满阳光的脸上和爽朗的笑声里传递给我的是自信和坚强,我敏锐地感到有新闻故事可挖。

经过交流,得知10年间,崔俊叶家中接连遭遇不幸:丈夫生病,不能从事重体力劳动;父母双双脑梗,全身瘫痪;婆婆患上甲状腺肿瘤,公公又遭遇车祸,生活不能自理。两个家庭,5个病人,还有两个孩子需要抚养,十几年来,她节衣缩食、苦心打拼,用柔弱的肩膀独自撑起这个多灾多难的家。

在近2个小时的交流中,泪水一次次模糊了我的双眼,我被崔俊叶身上这种超乎常人的乐观和不向命运低头的毅力感动着。赶回单位,我难抚内心的激动,加班写下了崔俊叶的先进事迹,投递到《郑州晚报》,并作为当年王村镇“孝老敬亲”修身楷模向荥阳市委宣传部进行推荐。经过层层评选、推荐,崔俊叶被评为2015年“感动荥阳十大人物”“郑州市第四届道德模范”“河南省第二届乡村好媳妇”。

当看到身边的模范人物通过自己的笔让其“发光”,先进事迹被传开,社会正气被弘扬,最终形成一股催人奋进的“荥阳好人”力量,我内心深处感到无比的温暖和自豪。

用笔尖尽情书写 基层点滴变化

□王伟萍



我是一名基层通讯员,长期在乡镇机关工作,现任贾峪镇党建办副主任,主要从事文字材料、新闻宣传报道及党建方面的工作。我平时就有阅读、写作的习惯,在省、郑州市多家媒体都有作品发表。

作为一名合格的基层通讯员,始终是我的理想和追求。我工作的地方——荥阳市贾峪镇,地处荥阳市区东南16公里、新密市东北25公里、郑州市区西南20公里的“金三角”地带,工作的10多年来,我始终扎根基层热土,将自己的青春挥洒在农村这片广阔的土地上,用自己的笔尖尽情书写基层的点滴变化,在荥阳市南部山区放飞梦想和希望。

常言道,板凳要坐十年冷,文章不写一句空。为了写好文章,我勤于笔耕,伏案疾书,矢志不移。工作之余,时常深入群众采访新闻稿件,挖掘写作来源,感受基层的生活,有时对一个数字、一个人物、一个事件都反复地核对、核实,做到慎重对待,认真负责。在写作上,我始终坚持一个信念,那就是积极深入基层,深入生活,勇于拿起手中的笔,关注民生民情,反映社情民意,倾听群众呼声,关心群众疾苦,帮民排忧解难,心里就觉得很踏实,精神很充实。

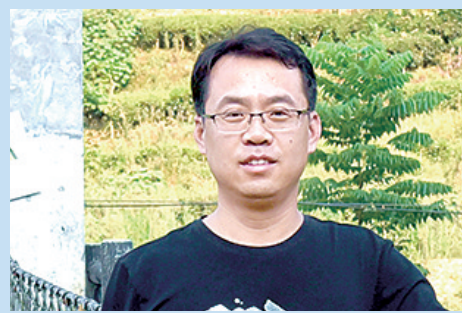
2020年9月,贾峪镇入选省特色生态旅游示范镇,接到郑州晚报约稿之后,我第一时间查找相关资料,与主抓贾峪镇旅游工作的工作人员进行及时沟通、了解,得到第一手的原始资料后,经过一番整理后,很快初稿成型。成型后,得到郑州晚报记者姚辉常的反复修改和润色。这篇文章在《郑州晚报》刊登后,学习强国平台转载,阅读量超过38万人次。

“锲而不舍,朽木不折;锲而不舍,金石可镂”。基层一线是新闻素材的出生地,要有善于发现的眼睛,勤于观察。要有善于思考的头脑,勤于动脑。要有善于多练的双手,勤于动手。作为一名基层通讯员,深知新闻宣传工作是贾峪镇与外界交流的纽带,是推广贾峪镇乃至荥阳市的桥梁,是一项任重而道远的任务。成为一名合格的通讯员应孜孜不倦,学习是一份坚持,更是一种态度。

如今,正赶上时代发展的快车,深入基层的我,热爱工作、热爱宣传、热爱写作、热爱生活。我会想办法利用一切业余时间,深入群众,深入实际,深入生活,记录下发生在这里的一草一木。我将接受这个挑战,克服自身困难,勤写多练,成为一名合格的通讯员,在主战场用笔尖的力量,书写贾峪人的故事,展现贾峪人的风采,宣扬贾峪人的精神。

“雪中情” 我的一张好照片

□郑磊



我的图片《雪中情》拍摄于2016年11月22日,当天天降大雪。当天上午,荥阳市中医院急诊科接到120指令:有一位老人在植物园遛弯时摔倒在地。护士丁璐等跟随急救车火速赶往现场,按照惯例,我跟拍急诊科医务人员。在将老人抬至救护车的过程中,因为当时雪下得比较大,丁璐下意识地用手为老人挡住落在脸上的雪花。我用手中的相机将这一动作定格下来。第二天,《雪中情》在《郑州晚报》刊发,用了将近一半的版面,为弘扬卫生健康系统行业精神做出积极贡献。

其后,《雪中情》因主题明确、选材鲜活、内容生动、传播力强,在《人口与健康画报》《健康报》《医药卫生报》等报刊刊登,荣获2019年全国卫生健康系统纪实摄影大赛优秀奖、2018年度郑州党建主题摄影比赛一等奖、2018年度荥阳市卫健委“不忘初心、牢记使命”党建主题摄影大赛优秀奖等奖项。

如今回看那张照片,回想近几年工作中拍摄的大量照片,可谓是有意外,也有必然。刚开始拿起相机,没有什么太多的想法,懵懵懂懂开始从事拍摄工作。拿起相机,深入医院每个角落,计划以医院的业务工作为素材,尽量多地拍来医院看病群众的系列纪实作品。那时候,刚接触相机,专业知识知之甚少。正是抱着这种想法,我就充分利用业余时间,通过网络学习摄影的相关知识,正是在那段时间,知道想拍摄一张好照片要主题突出、简洁的画面、符合审美的构图等。每逢碰到有重大活动等拍摄任务,我会提前将需要拍摄的所有场景进行一个提前“脑补”,提前赶到活动现场,按照实际情况先将需要拍摄的场景预拍摄一次,选出最优的拍摄角度、光线、构图。

如今回看那张照片,不论是清晰度,或是构图都无可圈可点之处。但为什么能引起这么大的共鸣?我想,一个是真实,另外就是图片所传达出的护士为病人遮风挡雨的真情实感与受众产生了共鸣。

今后工作中,我会拿起手中的相机,牢牢掌握宣传导向,多拍反映医务人员真实工作的照片,用相机记录医务人员的真情实感,以此扩大荥阳市中医院宣传工作的影响力,尽力为医院各项工作顺利开展提供精神动力和舆论支持。



获奖图片