

流失英国 25 年 多方追索终归故里 68 件归国文物将线上“首秀”

国家文物局副局长关强表示，此次 68 件中国流失文物顺利回归，为我国政府持之以恒 25 年不间断的走私文物跨国追索行动上画上圆满句号，是中英两国在“1970 年公约”框架下，合作打击文物走私、促进文物追索返还的成功范例。既彰显了我国政府打击文物走私、追索流失文物的坚定意志，也是多年来中国政府积极参与文物追索返还领域国际规则改革完善、促进国际法秩序朝有利于文物返还的方向发展的重要成果。

关强说，经国家文物局组织鉴定，整批文物器型较为丰富，品相较好，精品较多，一些文物具有重要历史、艺术和科学价值。

国家文物局文物返还办公室主任邓超介绍说，国家文物局在官方网站开设了专题网页，将此次追索回国的文物、追索过程在线展示，为广大社会公众献上文物回归后的“首秀”。

新华社电 记者从国家文物局 18 日举行的新闻发布会获悉，今年 1 月以来，国家文物局与外交、海关等部门紧密合作，在我驻英国使馆大力支持下，克服疫情的不利影响，近期成功将流失英国 25 年的 68 件走私文物追索回国。



在英国伦敦，工作人员协助中国驻英国大使馆文化处清点文物



国家二级文物——唐三彩七星盘



国家二级文物——明代青瓷带盖梅瓶

361 件美国返还文物艺术品“安家”南京博物院

新华社电 记者获悉，国家文物局近日将 361 件美国返还文物艺术品正式划拨南京博物院。这批文物艺术品囊括了新石器时代的石凿、玉璧，春秋战国时期的青铜剑、戈，汉代的彩绘陶甗、茧形壶，明代陶俑、模型明器，清代木雕建筑构件等，涉及石器、玉器、青铜器、陶器、钱币、木雕建筑构件等多个门类。

据悉，这些文物艺术品 2014 年 4 月被美国联邦调查局印第安纳波利斯分局查获。在中国国家文物局、中国驻美使领馆、美国国务院和美国联邦调查局的共同努力下，这批文物艺术品于去年得以全部返还。这是中美两国 2009 年签署相关备忘录以来美方第三次、也是规模最大的一次中国流失文物返还。2019 年，国家文物局选取该批文物艺术品中的 22 件文物在文化和旅游部、国家文物局联合主办的“回归之路——新中国成立 70 周年流失文物回归成果展”中展出，受到广泛关注。



国家二级文物——元明时期石雕马 新华社发

郑州“非遗传承薪火计划”项目启动

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)如何弘扬传承郑州丰富的非物质文化遗产?记者昨日从市旅游协会旅游文创分会了解到，该分会已正式启动郑州“非遗传承薪火计划”项目。

据介绍，“非遗传承薪火计划”项目将采用“数字化”整理、“课程化”教学、“品牌化”升值、“体验化”宣传以及“产业化”创新的“五化一体”模式，对省会非物质文化遗产进行全方面保护、传承、弘扬和活态利用。

11 月 17 日，作为该项目启动的预热活动，在市旅游协会、郑州非物质文化遗产协会指导下，由市旅游协会旅游文创分会主办的“非遗文化进校园”活动在金水区文化绿城小学南校区举行。

我市选送作品入选“百幅网络正能量图片”

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)记者昨日从河南省漫画家协会获悉，由国家互联网信息办公室指导，中国互联网发展基金会主办，人民网、光明网、中国青年网、中国新闻网、环球网承办的第五届“五个一百”网络正能量精品评选活动结果正式发布。由郑州市网信办选送、河南小樱桃动漫集团出品的《航天精神，画出中国精神的亮丽轨迹》入选“百幅网络正能量图片”。

《航天精神，画出中国精神的亮丽轨迹》由河南小樱桃动漫集团董事长、河南省漫画家协会主席张国晓策划，求是网、河南小樱桃动漫集团联合出品。该作品利用群众喜闻乐见的漫画艺术，生动呈现党的十八大以来，中国航天事业取得的一系列令人瞩目的巨大成就。年初该作品在求是网《求是漫评》栏目首发后，受到网友们的高度关注。

“五个一百”网络正能量精品评选活动旨在评选和集中展示在重大政策、重大主题、重大活动、重大事件、热点问题和突发事件中发挥网上正能量引导作用的年度网络榜样人物和精品力作，倡导广大网民自觉传播和弘扬正能量，共同营造更加清朗的网络空间。活动自 2016 年启动以来历经 5 届，影响力号召力不断增强。

中国电视艺术创新峰会：反思“悬疑”“甜宠”剧

新华社电 “未来 5 年，现实题材依然是中国电视剧创作的主流和主导，现实主义创作方法依然是中国电视剧最主流的创作方法。”近日，在杭州举行的 2020 中国电视艺术创新峰会上，中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛说。

峰会以“拥抱全媒体时代，推动高质量发展”为主题，聚焦电视剧内容创作。

中国电视艺术委员会秘书长易凯认为，目前国产电视剧题材同质化、布局不均衡等问题较为突出。“表现与老百姓生活息息相关的现实题材散、浅、弱，与日新月异的时代不匹配”。

“作品要注入精神力量，这是我们向 2035 年文化强国目标迈进需要认真思考的问题。”李京盛说，2020 年市场热度最高的两类题材“悬疑”和“甜宠”，从某种意义上满足了大众需求，但表现的是另类边缘的社会现象，其价值观差异表达需要反思。

这周有空来河南博物院 “听”金石传拓作品讲述黄河故事

本报讯 感受黄河文化灿烂辉煌，“听”金石传拓作品讲故事。11 月 17 日，“黄河故事——全国金石传拓作品邀请展首展”在河南博物院东配楼第二展厅开幕，来自全国的专家、学者、金石爱好者近百人参加了开幕式。

“黄河故事——全国金石传拓作品邀请展”由中国收藏家协会、政协郑州市委员会、河南博物院联合主办，由黄河水利委员会新闻宣传出版中心、郑州市委宣传部、郑州市文化广电和旅游局、郑州市文物局、郑州市残疾人联合会、郑州慈善总会、郑州古石雕鉴定评估中心和郑州博金艺术馆等单位协办，由郑州市政协嵩山书画院、河南金石艺术馆和郑州市残疾人康复教育中心具体承办。

据介绍，156 件作品参加本次展览，展品涵盖了平面拓、全型拓、彩金拓、颖拓、金辉拓、立体全型拓等传拓艺术形式，既有鸿篇巨制也有盈尺精品，门类齐全、精品荟萃，对现代特别是改革开放以来我国传拓领域所取得的成就和代表性技法进行了总结。同

时，展览还参照九曲黄河的脉络，按“文明肇始”“神飙灵飞”“大汉遗风”“金石文脉”“教化互鉴”“民俗记忆”6 个部分进行布展、陈列，从而使观者更加直观地感受黄河文化的悠久、博大和灿烂辉煌。

据悉，“黄河故事——全国金石传拓作品邀请展”从今天开始将沿着黄河九省，进行 100 场巡展。展览将于 11 月 22 日结束，欢迎广大市民前往参观。

郑报全媒体记者 裴蕾
通讯员 李姗姗 方明明