

深化教育科研工作 全面提升教学质量

经开区教文体局获评“第五批河南省教育科研基地”

本报讯 11月17日上午,在河南省教育厅第五批河南省教育科研基地建设启动会议上,经开区教文体局荣获“第五批河南省教育科研基地”称号。

会上,经开区教文体局党委委员、副局长戴红燕作了题为《研教结合,引领实践——以“课堂教学微研究”为主线推进

教育科研基地建设》主题发言。她谈到,近年来,郑州经开区着眼“提升品质教育,打造品牌经开”的发展理念,确立了“研教结合、引领实践”的行动抓手,积极实践课堂教学微研究“四步法”模式,取得了良好的教育科研效果。

戴红燕表示,经开区教文体

局将以河南省教育科研基地的授牌为契机,持续孵化微研究项目,完善课题研究体系,让“微研究”成为全区教育教学改革发展的硬支撑,让“微研究”成为全省教科“研教结合”的好样板,为全省教科工作贡献经开智慧和经开经验。

记者 王赛华 通讯员 郑然

把“立德树人”融入学生的日常学习生活中

郑州市第八十五中学获评“河南省中小学德育工作先进集体”

本报讯 为努力培育和践行社会主义核心价值观,进一步加强全省中小学德育工作队伍建设,经过各地推荐、专家评审,郑州市共有10所学校被评为2020年“河南省中小学德育工作先进集体”,郑州市第八十五中学获此荣誉。

近年来,经开区教文体局主推浸润式德育活动,构建立体式德育体系、开展多元德育评价,推动区域德育建设高质量落地。其中,郑州市第八十五中学创新开展的“十个一”班集体建设工程、构建年级系列德育课程等德育工作,把“立德树人”融入

学生的日常学习生活中,取得了明显的成效。

经开区教文体局将继续坚持在改进中加强,在创新中提高,坚持把立德树人作为教育工作的主线,融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。 记者 王赛华

让社会主义核心价值观的种子在学生心中生根发芽

这堂思政观摩课有料有趣

本报讯 11月16日下午,经开区教文体局举办“把灾难当教材,与祖国共成长”全区中小学思政观摩课活动。区属中小学思政教师参加此次观摩探讨活动,区教文体局党委书记、局长关希哲,区教文体局党委委员、副局长戴红燕参加活动。

活动中,来自区第六中学的教师马明,用一个个鲜活事例,引导学生认识到疫情中的平凡是如何铸就了中国的伟大;来自区外国语学校教师常鑫,把疫情中一个个感人的瞬间再次呈现在学生眼前,让学生懂得感动、感恩、责任、奉献;来自区第五中学的教师丁丽通过多样化的课程设计,引导学生聊英雄、敬英雄、做英雄。

关希哲表示,思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,办好思政意义意义重大,建好思政



课教师队伍责任重大。他要求,全区学校要从维护国家意识形态安全、培养社会主义建设者和接班人的高度来抓好思政课,让社会主义核心价值观的种子在学生心中生根发芽;要抓好思政课教师队伍建设,努力培养出一支“政治要强、情怀要深、思维要新、

视野要广、自律要严、人格要正”的优秀思政课教师队伍;要综合运用文化育人、环境育人等途径,在落细落小落实上下功夫,在潜移默化、润物无声上下功夫,落实立德树人根本任务,努力培养担当民族复兴大任的时代新人。 记者 柴琳琳 通讯员 郑然 文/图

过目不忘、一目十行……

争夺“最强大脑”,这些孩子厉害了



本报讯 11月14日~15日,第29届世界记忆锦标赛郑州城市赛在郑州市图书馆举行。本届赛事吸引了省内外160多位脑力选手参加,参赛选手最小6岁,最大65岁,大赛分为乐龄组、成人组、少年组和儿童组4个组别进行。赛事分别进行了人名图像记忆、快速数字记忆、随机词汇记忆、虚拟事件和日期记忆、随机数字记忆、抽象图形记忆、快速扑克记忆、随机扑克记忆、听记数字记忆和二进制数字等记忆十大项目的脑力比拼,综合考查了选手的记忆力、注意力、观察力、专注力、反应力、想象力和创造力,现场挑战人类

大脑极限。

据悉,世界记忆锦标赛也称为世界脑力锦标赛,是在大脑思维运动方面具有全球影响力的国际性赛事。

赛事组委会执行主席罗维政表示,希望通过本次赛事把脑力运动推广到河南各地,让更多的人了解记忆学,将脑力运动在中原大地普及开来;同时通过赛事挑选优秀脑力运动的种子选手,带领他们晋级国际脑力大赛,以打造出更多的脑力健将和“世界记忆大师”。每年都有来自世界各地50多个国家和地区数以万计的选手报名参加。

记者 王赛华 文/图

传统文化进校园 弘扬传承我先行

本报讯 11月12日,经开区文化艺术中心举办“传统文化进校园”暨非遗专场系列培训活动。本次活动特邀铜器铸造技艺非遗项目代表性传承人朱剑甫授课。

活动采取理论课程与现场观摩相结合的方式开展。在铜器陈列室,经开区艺术小学孩子们亲身感受青铜礼器、青铜乐器、青铜雕塑以及现代铜工艺品的魅力,朱剑甫引经据典,向孩子们介绍了一个个青铜器背后的故事。

在铜器工作坊,朱剑甫带领孩子们走进铜的世界,实地观看失蜡法与陶范法的铜器铸造技艺。经过塑型、成范、制壳、脱蜡、烧结、熔铜、浇注、脱壳、修饰等多个环节,才能呈现出造型生动、精美细腻、风格各异的各种铜器作品。同学们在这里充分感受到了铜器铸造艺术的独特魅力,受益匪浅。“铜是从哪里来的?青铜器为什么会变色?3D打



印是什么原理”……孩子们向朱剑甫抛出一个个求知的问题。

朱剑甫表示:“作为铜器铸造技艺的代表性传承人,有责任有义务保护、传承铜器铸造技艺。也希望同学们,在今后的生活中多加关注铜器艺术及传统文化。”

区艺术小学校长秦雅慧说:“此次非遗进校园活动,让艺术小学的孩子们近距离接触非物质文化遗产,亲身体会中华文化是如何的博大精深,让孩子们对国家优秀文化有了更加深刻的认识。”

记者 柴琳琳 经开时报 杨勇 通讯员 郭露莹 文/图

